

[पिलानी राजस्थानी ग्रन्थमाला का प्रथम ग्रन्थ]

राजस्थानी वाताँ

[राजस्थानी भाषा में लिखित प्राचीन कहानियों का संग्रह]

सम्पादक—

सूर्यकरण पारीक, एम० ए०

वाइस-प्रिंसिपल

बिड़ला कालिज, पिलानी ।

[श्री बिड़ला कालिज, पिलानी के संरक्षण में प्रकाशित]

प्रकाशक—

नवयुग-साहित्य-मन्दिर,

पोस्ट बक्स नं० ७८

दिल्ली ।

१९३४

प्रकाशक—

महादुरा-महिन्द्रा-मन्दिर,

पोस्ट बक्स ७८,

दिल्ली

मुद्रक—

हिन्दुस्तान टाइम्स प्रेस,

दिल्ली

समर्पण

जिनको पूर्व-राजपूत-संस्कृति और गौरव का गर्व है;
जिनकी रुचि और प्रेरणा से ये कहानियाँ लिखी गई हैं;
जो युद्धवीरता, दानवीरता, प्रतिज्ञावीरता, स्वातंत्र्य-
प्रियता, सत्यशीलता, सहिष्णुता, स्वावलंबन-
प्रियता आदि गुणों से परिपूर्ण आदर्श
राजपूत-सभ्यता के प्रति निस्सीम श्रद्धा
का भाव रखते हैं; और जो वर्तमान
काल में उन ओजस्वी गुणों को
भारतीय चरित्र में समन्वित
करने के इच्छुक हैं,

उन

सात्विकशील, उदारमना, सौजन्यसागर, दानवीर,
राजस्थानरत्न,

श्री० सेठ घनश्यामदासजी बिड़ला

की सेवा में तुच्छ भेंट समर्पित

—सूर्यकरण पारीक

क्रम-सूची

—*—

	पृष्ठ
१. भूमिका	
२. जगदेव पँवार	१
३. जगमाल मालावत	५०
४. वीरमदे सोनगरा री वात	६६
५. कहवाट सरवहियो	१०४
६. जषड़ा मुषड़ा भाटी री वात	१२३
७. जैतसी उदावत	१५५
८. पावृजी री वात	१७६
९. टिप्पणियाँ	१९७

भूमिका

राजस्थानी कहानियों का सम्पादन करने के लिए गतवर्ष मुझे श्री० सेठ घनश्यामदासजी बिड़ला की ओर से प्रेरणा हुई थी। यद्यपि लगभग पिछले दश वर्षों से राजस्थानी के प्राचीन साहित्य का अनुशीलन करते रहने से मुझे यह धारणा अवश्य होरही थी कि निकट भविष्य में कभी इन कहानियों का आस्वादन पठित जनता को कराने का अवसर मिलेगा, परन्तु यह इच्छा इस रूप में इतनी शीघ्र कार्यान्वित हो सकेगी, ऐसी मुझे आशा न थी। इसका श्रेय उदारमना श्री बिड़लाजी को ही है। श्री बिड़लाजी के सौजन्यपूर्ण हृदय में मैंने प्राचीन राजपूत सभ्यता के प्रति निस्सीम श्रद्धा और सच्चे उत्साह को पाया और यह ज्ञान कर आशातीत प्रसन्नता हुई कि ऐसे २ उत्साही एवं लब्धप्रतिष्ठ महाजनों का ध्यान यदि भारतीय इतिहास और साहित्य के इस चिर-उपेक्षित अंग की ओर प्रेरित होता रहा, तो न केवल राजस्थानी और हिन्दी साहित्य का ही उपकार होगा वरन् भारतीय संस्कृति और सभ्यता का एक गौरवपूर्ण पक्ष जनता के समक्ष अपने उज्ज्वलरूप में शीघ्र ही उपस्थित किया जा सकेगा।

सुसंगठित और स्थायीरूप में राजस्थानी साहित्य के पुनरुद्धार, प्रकाशन और संग्रह के लिए श्री बिड़लाजीने इसी वर्ष एक विशेष आयोजना स्थापित की है, जिसको कार्यरूप में परिणत करने के लिए आपने पर्याप्त धन प्रदान कर अपने साहित्य-प्रेम और सात्विकशील उदारता का परिचय दिया है। इस आयोजना के अनुसार श्री बिड़ला कालिज, पिलानी की अवधानता में “पिलानी राजस्थानी ग्रंथमाला” प्रकाशित की जायगी। साथ ही पुरानी हस्तलिखित पुस्तकें, जो अप्राप्य

अथवा कष्टप्राप्य हैं, अथवा कालान्तर में जिनके नष्ट हो जाने की संभावना है—ऐसी पुस्तकें नकल करवा कर कालिज के पुस्तकालय के हस्तलिखित विभागमें सुरक्षित रखी जायगी। राजस्थान के ग्रामगीत, कहानियाँ, लोकोक्तियाँ, दूहे, काव्य इत्यादि प्राचीन साहित्य-सामग्री के संग्रह का कार्य भी इसी आयोजना में सम्मिलित है।

उपर्युक्त पुस्तकमाला के अन्तर्गत “राजस्थानी वातां” यह पहली पुस्तक है। इस वर्ष तीन पुस्तकें प्रकाशित करने की आयोजना की गई है। दूसरी पुस्तक—‘राजस्थानी दूहा-संग्रह’ और तीसरी ‘राजस्थानी लोकोक्ति-संग्रह’-भी लगभग तैयार हैं और इसके बाद यथाशीघ्र प्रकाशित की जायगी।

जब से कर्नल टॉड ने बड़े परिश्रम और खोज के बाद राजस्थान का इतिहास लिखा है, तब से लोगों का ध्यान राजस्थान के पूर्व-गौरव की ओर विशेष रूप से आकर्षित होने लगा है। अपने इतिहास की भूमिका में टॉड साहब ने एक जगह लिखा है—

“There is not a petty state in Rajasthan that has not its Thermopylae and scarcely a city that has not produced its Leonidas.”

राजस्थान के इतिहास के सम्बन्ध में टॉड के ये शब्द प्रायः लोकोक्ति की तरह प्रसिद्ध होगये हैं। परन्तु इन शब्दों की वास्तविकता की खोज बहुत कम लोगों ने अब तक की है। कुछेक गिने चुने विद्वानों को छोड़ कर राजस्थानी का क्षेत्र अब भी उतना ही अन्धकारमय है जितना कि टॉड के पूर्व था। परन्तु इस निराशान्धकार में आशा की नवज्योति प्रातःकालीन उषा की छवर्णलालिमा की तरह फूटकर निकलने लगी है। इसका एक प्रमाण यह है कि राजस्थानवासियों के हृदय में पूर्वकालीन राजस्थान की प्रतिभा और गौरव की ओर श्रद्धा जागृत हो रही है।

इस छोटी-सी पुस्तक के प्राक्थन के रूप में राजस्थानी सभ्यता और पूर्वसंस्कृति पर लम्बा निबन्ध लिख डालना अयुक्तिसंगत होगा। प्रस्तुत कहानियों का संकलन करते और लिखते समय यदा-कदा दो एक विशेष बातें हमारे ध्यान में आईं, जिनका उल्लेख कर देना यहाँ अनुचित न होगा। संक्षेप में वे बातें ये हैं—

(१) राजपूत सभ्यता और पूर्वसंस्कृति का एक प्रमुख रूप इन कहानियों और इसी प्रकार की अन्य असंख्य आख्यायिकाओं में देखने को मिलता है।

(२) राजस्थान में कहानी कहने और लिखने की एक सृष्टि और द्वितीय कलात्मक शैली प्राचीन काल से प्रचलित रही है, जो हिन्दी की अपेक्षाकृत अर्वाचीन-कालीन कहानी-कला से सर्वथा भिन्नरूप है।

(३) इन कहानियों में आंशिकरूप में प्रख्यात राजपूत कुलों का इतिहास रहता है। अतएव ऐसी कहानियों की खोज करके प्रकाशन करने से न केवल राजस्थानी और हिन्दी के मनोरंजक साहित्य की श्रीवृद्धि होने की ही सम्भावना की जा सकती है, वरन् बहुत सी इतिहास-सामग्री भी हस्तगत हो सकती है।

पहली बात पर विचार करने पर यह प्रश्न उपस्थित होता है कि क्या वास्तव में राजपूत सभ्यता और संस्कृति का कोई अपना निजी रूप और अस्तित्व है, जिसकी खोज करने से भारतीय इतिहास और साहित्य को लाभ पहुँच सके। यह एक जटिल प्रश्न है, जिसका राजस्थानी साहित्य और इतिहास की वर्तमान तिमिराच्छन्न दशा में उत्तर देना न तो पूर्णतया संभव ही है और यदि आंशिक रूप में दिया भी जाय तो लोग उसके तथ्य को स्वीकार करने को तैयार न होंगे। हाँ, इस समय इतना कह देना पर्याप्त होगा कि राजस्थानी जीवन-चर्या, विशिष्ट व्यवहार, सामाजिक उत्तरदायित्व और व्यक्तिगत सैद्धान्तिकता में बहुत

सो ऐसी विलक्षणताएँ अवश्य मिलेंगी जो और देशों और जातियों में इतने प्रमुख रूप में नहीं मिलती । राजस्थान देश और उसमें बसने वाली राजपूत जाति के नाम के पद्ययि से राजस्थानी और राजपूती विशेषताएँ लगभग एक ही समझी जाती रही हैं । वर्णाश्रम-विभाग के साधारण भेदों को छोड़ कर देखा जाय तो राजपूत क्षत्रिय और इतर राजस्थानी वर्णों के जीवन-निर्वाह में लगभग समानता ही है । परन्तु तो भी राजपूत नामोच्चारण से राजपूत क्षत्रिय ही का बोध होता है । इस संकलन में संग्रहीत कहानियों में क्षत्रिय वीरों के चरित्रों का ही दिग्दर्शन हुआ है । परन्तु इससे यह नहीं समझना चाहिये कि इतर वर्णों में आदर्श वीर, आदर्श दानी, देशभक्त और धार्मिक महापुरुष नहीं हुए हैं ।

इन कहानियों में प्रदर्शित राजपूत चरित्र के कुछ एक प्रमुख गुणोंका संकलन हम नीचे कर देते हैं जिससे उनकी संस्कृति और विशेषता का कुछ अन्दाजा लगाया जा सके ।

(१) सबसे पहली विशेषता जो राजपूत के चरित्र में देखी जाती है वह है उसकी मन, कर्म और वचन से दृढ़-प्रतिज्ञता । प्रतिज्ञापालन से विमुख होना राजपूत अपनी कायरता समझता है, अतएव प्राण देकर भी प्रतिज्ञा का पालन करता है । इन कहानियों में आये हुए प्रायः सभी वीर दृढ़-प्रतिज्ञा हैं ।

(२) राजपूत का जीवन-सिद्धान्त सत्य में बद्ध-मूल होता है, अतएव वह दृढ़ और अटल होता है । जहाँ सत्य और नीति में संघर्ष पैदा होजाता है, वहाँ राजपूत संस्कार की विशेषता इसी बात में प्रकट होती है कि वह सत्य पर दृढ़ रहता है, चाहे ऐसा करने में उसे सांसारिक दृष्टि से कितनी ही क्षति उठाना पड़े । यही कारण है कि बहुधा आत्मप्रतिष्ठा और प्रतिज्ञा का धनी एक ही क्षत्रिय वीर, नीति के सर्वथा विरुद्ध, बड़े से बड़े साम्राज्य के बल का सामना करने के लिए अड़ जाता है । वह

अलौकिक वीरता अवश्य दिखला जाता है, परन्तु आधुनिक सभ्यता के नीतिज्ञ उस धूर्त्रकेतु की सो चमत्कारिणी परन्तु क्षणस्थायी वीरता को मूर्खता अथवा अपरिणामदर्शी दुस्साहस ही कहेंगे। राजपूत वीर पिस जाता है, अपने अस्तित्व को मिटा देता है, परन्तु अपने सैद्धान्तिक सत्य की जीते जी रक्षा करने की भरसक चेष्टा करता है। यह एक विलक्षणता उसके चरित्र में पाई जाती है जो संसार की बहुत कम शूरवीर जातियों में मिलती है।

(३) कठोर क्लिष्टताओं से घिरे हुए स्वावलम्बनपूर्ण जीवन से राजपूत को विशेष प्रीति होती है, क्योंकि यह गुणउसे अपनी प्राणों से प्रिय स्वाधीनता की रक्षा करने के लिए आवश्यक प्रतीत होता है। मुगल साम्राज्य के स्थापित होने से पहले के राजस्थानी इतिहास पर दृष्टि डाली जाय तो इस बात के असंख्य उदाहरण मिलेंगे कि किस प्रकार स्वाधीनता-प्रिय इस जाति ने उत्तरी और मध्यभारत की उर्वरा भूमि को छोड़कर जलहीन महस्थल में स्वाधीनतापूर्वक अपने छोटे २ राज्य स्थापित किये थे। वीरभद्रे गोनायक, महम्मद गजनवि, कर्णदेव गौरी के आख्यान इसी स्वातंत्र्यप्रियता के उत्कृष्ट उदाहरण हैं।

(४) इसके अतिरिक्त पहाड़ के समान अचल संयमशीलता, सहिष्णुता और अटल धैर्य, अनुपम निर्भीकता, वैर-प्रतिशोध की तीव्र भावना, आत्मगौरव को अविरत रक्षा, प्रणत-पालन का विरुद्ध, दानवीरता और आदर्श शूरवीरता के अनेक ऐसे गुण हैं जो राजपूत चरित्र के विशेष लक्षण कहे जा सकते हैं और जो किसी न किसी रूप में इन कहानियों में व्यक्त हुए हैं। इन सब में भी आदर्श ख्याति प्राप्त करने की कामना की ओर राजपूत की सारी शक्तियों का झुकाव अधिक देखा जाता है। अमर कीर्ति प्राप्त करने की लालसा ने न जाने कितने अवसरों पर राजपूतों के हाथ से

ऐसे कार्य करवा दिये हैं जिनकी ऐहिक सम्भावना पर विश्वास करना कठिन हो जाता है। राजपूत में स्पर्धा का गुण भी विशेष मात्रा में होता है। मेवाड़ के इतिहास में शक्तावतों और चूडावतों का शूरवीरता का आदर्श स्थापित करने की दौड़ में पहले नम्बर आने की चेष्टा करना, एक ही वृत्तान्त नहीं है वरन् हजारों ऐसे प्रमाणों से राजस्थान का इतिहास भरा पड़ा है। राजपूत आदर्श-त्याग करने में अपनी बराबरी नहीं रखता। मेवाड़ के भीष्म राव चूड़ाजी, कुंवर भीमसिंह, राठौड़ वीर दुर्गादास—ये तो कुछ एक प्रातः स्मणीय नाम हैं। सारांश, राजपूत वीरता को भले ही कोई साम्राज्यवादी नीतिज्ञ दुस्साहस अथवा शक्ति का अपव्यय कहकर पुकारे, परन्तु संसार का मस्तक तो श्रद्धा की भावना से सदा ऐसे ही वीरों की स्मृति में झुकता रहा है और रहेगा। आजीवन युद्ध करने के लिए हृदय में अदमनीय लालसा रखना, सिर कट जाने पर घंटों युद्ध करते जाना, निशस्त्र होकर शेरों से मल्ल-युद्ध करना और आत्मगौरव की भावना से प्रेरित होकर अपने हाथ से अपना मस्तक काट कर देना, ये असम्भव कपोल-कल्पनाएँ नहीं वरन् वास्तविक ऐतिहासिक तथ्य हैं, जिनका कर दिखाना संसार भर में यदि किसी जाति के लिए संभव है तो वह है राजपूत जाति।

इन उग्र और ओजस्वी गुणों के साथ ही राजपूत चरित्र की पूर्णता का द्योतक एक कोमल और स्निग्ध भाग भी है जिसमें स्वर्गीय सौन्दर्य की झलक देखने को मिलती है। यही रणभट्ट राजपूत उत्कृष्ट प्रेमी, शान्तिप्रिय उत्तम शासक और उच्चातिउच्च कोटिका विद्वान और कवि भी होता देखा गया है। महाराणा अमरसिंह, महाराणा राजसिंह, महाराजा जसवन्तसिंह, सवाई जयसिंह, राठौड़ महाराज पृथ्वीराज—ये कुछ उदाहरण हैं

परन्तु विधि-विधान का वैचित्र्य ऐसा है कि पूर्ण-चन्द्र में भी कलंक होता ही है। पूर्णता संसार की वस्तु नहीं है। कालांतर में राजपूत-चरित्र की देदीप्यमान गुणावली में भी कलंकस्वरूप कुछ दुर्गुण ऐसे घुस गये जिन्होंने घुन की तरह उसे अंदर ही अंदर खा डाला। मिथ्या गौरव और पारस्परिक फूट ने प्रायः सभी प्रतिष्ठित राजकुलों का हास कर दिया है; एक जयचंद की ही कौनसी बात है। प्रत्येक कुल में समय समय पर पारस्परिक वैमनष्य से ऐसी परिस्थितियाँ पैदा होगई हैं कि बाध्य होकर उत्तम से उत्तम वीर को दुष्प्रवृत्ति और ईर्ष्या का दास होकर अपने हाथ से अपने ही कुल-गौरव पर कुठाराघात करना पड़ा है। १२ वर्ष तक वीरता के साथ एक साम्राज्य की शक्ति के सामने जालौर गढ़ की रक्षाकर चुकने पर, उस अभूतपूर्व विजय का मजा एक क्षुद्रातिक्षुद्र भही सी व्यंग्योक्ति के कारण किरकिरा होजाता है। गढ़ का वीर रक्षक दहिया सरदार ही सोनगरा कुल का भक्षक होजाता है।

दुर्व्यसनों ने भी राजपूत चरित्र का कम हास नहीं किया है। जो मदिरा युद्धस्थल में उत्तेजित होने के लिए योद्धाओं द्वारा पान की जाती थी, वही शान्ति के समय में अच्छे २ राजपूत सरदारों के नाश का प्रमुख कारण हो गई। गोले, बारूद और तलवार की चोट से न परास्त होने वाली वीर जाति मदिरा के प्रवाह में बह गई। मदिरा ही क्यों, उसके साथ दुनिया भर के सब मादक पदार्थ, अवसर हो या अनवसर, सेवन किये जाने लगे। युद्ध को छोड़, विवाह-शादी में अफीम, तिजारा, कसूँभा (गला हुआ पेय अफीम) की नदियाँ बहने लगी और जब इन जहरों से काम न चला तो विषैले साँपों से कटवा कर ज़हर का आनन्द लिया जाने लगा। होते होते मामला यहाँ तक पहुँचा कि जहाँ धर्मवीरता, युद्धवीरता, दानवीरता और प्रतिज्ञापालिता के लिए वीरों के गौरवपूर्ण आख्यान

स्मरण किये जाते थे वहाँ मदिरावीर, अफीमवीर ठाकुरों की प्रशस्तियाँ कवियों के मुख पर शोभा देने लगी। “अमल की नीशाणी” नामक एक बड़ी लम्बी, भावपूर्ण कविता मैंने एक राजस्थानी कविताप्रेमी सज्जन के मुख से सुनी थी, जिसमें मारवाड़ के एक प्रतिष्ठित सरदार की प्रशंशा इसी बात में की गई थी कि किस प्रकार एक अफीम-वीर अपने जीवन में मणों-भर अफीम चाब गये। इतनी उच्च कोटि की होनहार जाति का यह परिणाम होगा, किसी को स्वप्न में भी आशा न थी ! सचमुच, विधिविधान की बड़ी विषमता है !!

बहु-विवाह की प्रथा ने भी इस वीर जाति का अपकार ही किया। यह माना कि उस कठिन काल में क्षत्रिय कुलललनाओं के सतीत्व की रक्षा करने के लिए कभी कभी किसी समर्थ राजपूत राजा को एक से अधिक व्याह करने पड़ते थे और दूसरा यह भी कारण हो सकता है कि कन्या के पिता की ओर से प्रस्तावरूप में नारियल आजाने पर आन का धनी कोई भी क्षत्रिय उसे अस्वीकार नहीं कर सकता था, परन्तु ये कारण तो केवल अपवाद मात्र हैं। जानबूझ कर विषय-भोग की कामना से पचासों स्त्रियों से रातदिन घिरे रहना, कहाँ की शूरवीरता है। परमात्मा की दो हुई सत्प्रयोज्य शक्ति का ऐसा दुरुपयोग भी इस जाति के ह्वास का एक कारण रहा है। अस्तु।

(२) अपने प्रकृत विषय, राजस्थानी कहानी पर भी दो शब्द कह देना उचित होगा। हिन्दीसाहित्य के वर्त्तमान काल में कहानी-कला का बड़ा विकास हो रहा है और कहानी की लोकप्रियता उत्तरोत्तर बढ़ती जा रही है। हिन्दी में कहानी की शुरुवात बंगाला की गल्पों के अनुकरण से हुई। परन्तु राजस्थानी का कहानी-साहित्य उसकी निजी सम्पत्ति है। राजस्थान में बहुत प्राचीन काल से कहानी कहना और लिखना

चारणों और भाट कवियों का काम रहा है। इसके रूप की व्यापकता को देखते हुए कहना पड़ता है कि राजस्थानी का अधिकांश गद्य-साहित्य, यहां तक कि ऐतिहासिक सामग्री भी कहानी के ही रूप में प्रकट हुए हैं। राजस्थान के इतिहास ग्रंथ “ख्यात” कहानियों के संग्रह मात्र हैं।

राजस्थानी कहानियाँ तीन प्रमुख रूपों में मिलती हैं— (१) केवल गद्यमय रूप में (२) गद्य-पद्य-मिश्रित रूप में और (३) केवल पद्यरूप में। इस जमाने में भी यदि खोज की जाय तो हजारों-ग्रन्थ “वातों” के मिल सकते हैं, जिनमें उपरोक्त तीनों रूपों में कहानियाँ मिलेंगी। गद्यात्मक कहानियों को ‘वात’ कहते हैं और पद्यात्मक कहानियों को ‘गीत’। दूसरा रूप सदा से लोकप्रिय रहा है और हमारी समझ में वही राजस्थानी कहानी का सर्वोत्तम रूप है। ‘कहवाट’ की कहानी इन तीनों रूपों में हमें प्रथक् २ हस्तलिखित पोथियों में देखने को मिली। इतना तो राजस्थानी कहानियों के रूपात्मक अंग के संबंध में हुआ।

विषय भी कहानियों के अनेक मिलते हैं। प्रमुख विषय तो वीरता ही है, जिस पर अनुमानतः सौ में से पचास कहानियाँ लिखी मिलती हैं। परन्तु इसके अतिरिक्त प्रेम, भक्ति, स्वामिभक्ति, प्रजापालन, गोरक्षा, पातिव्रतधर्म और नीति के अनेक अंगों पर भी स्वच्छद रूप से कहानियाँ लिखी गई हैं। अघने पहले प्रयास में हमने केवल वीरता के मुख्य विषय को लेकर सात प्रख्यात ऐतिहासिक कहानियों का संकलन किया है। यदि ये राजस्थानी और हिन्दी जनता को रुचिकर हुई तो इतर विषयों, यथा धर्म, नीति आदि पर भी संकलन उपस्थित करेंगे।

सब से विचित्र बात जो राजस्थानी कहानी में देख पड़ती है वह है उसकी शैली की विलक्षण वैयक्तिकता। राजस्थानी कहानी की शैली राजस्थानी ही की है, उसकी समता दूसरी भाषाओं में ढूँढना निरर्थक है।

इस भावना को हम तब तक समझा नहीं सकते जब तक हिन्दी के पाठक स्वयं उस मौलिक रूप को देख न लें। यह गूँगे का गुब्ब है जो वर्णनातीत है। परन्तु तो भी उस शैली की कुछ विशेषताओं का यहाँ उल्लेख कर देते हैं।

कहानी का पहला आवश्यक गुण है उसका मनोरंजक और चित्ताकर्षक होना। जब तक यह नहीं होता तब तक उसमें हृदय-ग्राहिता का गुण नहीं आता, जिसके बिना उसका कहानीपना असार्थक रहता है। राजस्थानी 'वातों' की शैली मनोरंजकता के लिए अद्वितीय है। मनोरंजकता के साथ प्रसादगुण कूट-कूट कर उनमें भरा रहता है। कहानी कहने और लिखने वाले राजस्थानी कवियों को सरस्वती की विशेष कृपा से कुछ ऐसा अभ्यास और प्रतिभा प्राप्त थी कि सरल से सरल भाषा में उत्तम से उत्तम स्वाभाविक और लोचभरे भावों को भर देते थे। एक शब्द का भी वृथा प्रयोग नहीं होने पाता था। भरती के शब्द और भावों को उन में ढूँढ़ना आकाश-कुसुम की तरह निरर्थक था। इतनी सूत्राकार सूक्ष्मता होते हुए भी कहानी की गति में वह मतवालापन, वह स्फूर्ति और वह सजीवता रहती थी कि उसकी समता का उदाहरण ढूँढ़ना कठिन है। भावभंगी और भावुकताद्योतक चमत्कारों की वो राजस्थानी 'वात' एक तरंगिणी है जिसमें असंख्य भाव-लहरियाँ किलोल और कलरव करती हुई अपने उद्दिष्ट पथ की ओर प्रवाहित होती रहती हैं। बीच बीच में अलंकृत भाषा की निराली छटा देखते ही बनती है। दृश्यों की प्रभावोत्पादकता बढ़ाने के लिए अथवा विशेष वस्तुओं और परिस्थितियों की पूरी जानकारी कराने के लिए कहानी-लेखक ऐसी मनोरंजक सूक्ष्मता के साथ उसके अंग प्रत्यंग उधेड़ कर दिखलाता है कि आँखों के सामने सजीव रूप में उस वस्तु अथवा दृश्य का जीता-जागता चित्र अपने रंग विरंगे वैचित्र्य के साथ नाचने लगता है। राजस्थान देश और समाज का

चित्र अपनी वैयक्तिक विशेषताओं के साथ इन कहानियों में देखने को मिलता है। परन्तु खेद इस बात का है कि वर्त्तमान काल में इस कहानी कहने और लिखने की रुचि में बड़ी भारी शिथिलता आ गई है और आशंका होती है कि मौलिक रूप में इन कहानियों की नये सिरे से रचना बहुत शीघ्र विलुप्त हो जायगी।

राजस्थानी बातों से उद्धृत करके भाषा और शैली के कुछ उदाहरण नीचे देते हैं।

वर्णनात्मक शैली का प्रसादपूर्ण चमत्कार जगदेव पँवार की 'वात' (कहानी) के प्रारंभ में देखिये—

(क) “मालवौ देश माँहै धारा नगरी। तटै पँवार उदियादीत राज करै। नै तिणरै राणियाँ दो, तिण माँहै पटराणी बाधेली। तिणरै कैवर रिणधवल हुवो। नै दूजी रांणी सोलषिणी। तिका दुहागण। तिणरा कैवर को नाँव जगदेव दीधौ। साँवलै रंग, पिण ज्योतिधारी नै रिणधवल राजरो घणी।”

दृश्य चित्रित करने वाली सुपुष्ट मनोरंजक वर्णनशैली का भी नमूना दिया जाता है—

(ख) “रात घड़ी एक दो गई। तद डंको सुणियो। तरै योगेसर जांणियो कोई सिरदार आवै छः। तिसै हाथीरी वीरघंट सुणी, तुररी सहनाई सुणी, घोड़ां की कलहल सुणी। चराकां सौ-एक मूँढा आगे हूवां चँवर कुल ताँ हाथी माथै बैठो सिरदार दीठो। तिसै कैइक असवार महिलाँ आया। तिसै फरास आय मैलां आगे चौक माँहै जाजम दुलोचा बिछाया, गिलमां बिछाई, तकिया लगाया। तिसै तेजसीजी गादी तकियाँ आय बैठा। जोगेसर तमासा देखै छः।”

(ग) “भाक फाटी। जोगेसर जागियो। देखै तो लोक फिर छः

देवरै भालरां बाजै छः । जोगेसर संखनाद पूरै छः ।”

जैसा कि ऊपर कह आये हैं ‘वातों’ के रूप में राजस्थान का प्राचीन इतिहास लिखा गया है, अतएव इन ‘वातों’ में ऐतिहासिक सामग्री बहुतायत से मिलती हैं। ख्यात की ‘वातों’ में और मनोरंजनार्थ रचित बातों में एक स्पष्ट अंतर यह होता है कि इनमें कल्पना की मात्रा अधिक रहती है। ख्यात को बातों में जहाँ तक होसका है ख्यातलेखक ने वंशावलियों के क्रम से प्रत्येक व्यक्ति और वंश के जीवन काल की मुख्य बातों का यथार्थ वर्णन किया है। कहानी की बातों में किसी एक ऐतिहासिक कार्य को लेकर और उसमें कल्पना की पुट देकर मनोरंजक सामग्री उपस्थित की गई है। अतएव यद्यपि इन कहानियों की आधारभूत बातें ऐतिहासिक हैं,—परन्तु कहानी के समस्त रूप को ऐतिहासिक तथ्य मान लेना भारी भूल होगी। कहानी एक कला है और उसका प्रधान उद्देश्य है मनोरंजक रूप में किसी प्रमुख व्यक्ति अथवा घटना के सम्बन्ध में आख्यान लिखकर सहृदय जनता का हृदय आकर्षित करना। संसार के सभी साहित्यों में जहाँ भी देखा जाय, क्या कहानी, क्या उपन्यास, नाटक, काव्य—सभी में कल्पनात्मक प्रसंगों द्वारा वास्तविक तथ्यों को एक नवीन रागात्मक रूप दे दिया जाता है। वही बात इन कहानियों में भी समझनी चाहिए। इस दृष्टि से यदि देखा जाय तो जगदेव पँवार की ‘वात’ में यद्यपि जगदेव और सिद्धराव सोलंकी ऐतिहासिक व्यक्ति हैं, और इतिहास से उनका एकत्रित होना सिद्ध भी होता है और एक जगह लिखा भी है—“जगदेव पँवार सिद्धराव सोलंकीरो चाकर। कंकाली देवी ने आपरो सीस दियौ।”—परन्तु तो भी जगदेव का भैरव के गण को द्वन्द्व-युद्ध में परास्त करना तथा दो बार शीश-दान करने को उद्यत होना अतिशयोक्तिपूर्ण कल्पना मात्र है। सम्भव है, जगदेव ने काम पड़ने

पर एक ही बार स्वामी की सेवामें शीशदान किया हो। इसी प्रकार वीरमदेव की कहानी में शाहजादी से उसका प्रेम, युद्ध के कारणरूप में बताया जाना और उस प्रेम की पुष्टि के लिए काशी-करौत वाली पूर्वजन्म की अन्तर्कथा का निर्माण,—ये बातें कवि-कल्पना की करामातें हैं। हाँ, ऐतिहासिक दृष्टि से इतना सत्य है कि जालौर के स्वामी सोनगरा राजपूत, राव कान्हड़दे और उसके पुत्र वीरमदेव ने बड़ी वीरता-पूर्वक बादशाह की सेना के विरुद्ध गढ़ की रक्षा की थी। इसी प्रकार अन्य कहानियों में यद्यपि आधारभूत इतिवृत्त (Fact) ऐतिहासिक ही है परन्तु कल्पनाओं का प्रचुर परिमाण में नीर-क्षीर की तरह संमिश्रण होने से यह नहीं कहा जा सकता है कि यहाँ तक तो शुद्ध इतिहास है और इतना अंश काल्पनिक है। कहानी के लिए ऐसा वैज्ञानिक विश्लेषण करने की आवश्यकता भी नहीं है। कहानी तभी तक कहानी रहती है जब तक वह हमारा मनोरंजन करती है, हमें उच्छ्वस्ववसित करती है, हमारे हृदय में नई नई भावनाएँ और स्फूर्तियों को जागृत करके हमें सजीवित करती है। जब हम कहानी में ऐतिहासिक तथ्य को ढूँढ़ने लग जायेंगे उस समय स्वर्ग की छाया की तरह वह विचित्रता विलीन हो जायगी। तथापि इन कहानियों के सम्बन्ध में इतिहास ग्रंथों तथा इतर प्रमाणों से जो कुछ सूचना हमको उपलब्ध हुई है, उसे पाठकों के सुभीते के लिए हमने टिप्पणियों में दे दी है।

वर्तमान संकलन में आई हुई कहानियाँ लगभग १५० से २०० वर्ष पुरानी हस्तलिखित पोथियों में से चुनकर ली गई हैं। प्रायः सभी कहानियाँ प्राचीन हैं और परस्परा द्वारा राजस्थान में ख्यातिप्राप्त हैं। पोथियों में लिपिबद्ध होने के समय से अनुमानतः १०० वर्ष पुरानी तो ये कहानियाँ अवश्य होनी चाहियें। इस अनुमान से इन कहानियों का निर्माण-काल कम से कम २५० वर्ष पूर्व समझना चाहिए।

यद्यपि राजस्थान के भिन्न भिन्न प्रान्तों की बोलचाल की भाषा में सदा से थोड़ा-बहुत भेद चला आया है और अब भी है, परन्तु मारवाड़ (जोधपुर) प्रान्त की भाषा गद्य-रचना के लिए आदर्श (Standard) मानी जाती रही है। इसका कारण उसका स्वाभाविक माधुर्य, प्रसाद पूर्ण शैली और व्यापक शब्द-शक्ति हैं। इसी जोधपुरी भाषा में इस संग्रह की अधिकांश कहानियाँ लिखी हुई हैं।

मूल-पुस्तकों से कहानियों की प्रतिलिपि बनाते समय जहाँ तक हो सका है, केवल सुधार करने की दृष्टि से भाषा का रूपान्तर नहीं किया गया है। जहाँ जहाँ पोथी-लेखक की ग़लती से लिखने की अशुद्धियाँ रह गई हैं, उनको स्थान स्थान पर ठीक कर दिया गया है।

कहानियों के चुनाव और हस्तलिखित पोथियों की प्राप्ति में मुझे अपने अभिन्न सहृदय श्री० ठाकुर रामसिंह एम० ए० तथा श्री० नरोत्तमदास स्वामी एम० ए० की बहुमूल्य सम्मति और सहायता मिली है। एतदर्थ मैं उनका अभारी हूँ।

जैसा कि इस वक्तव्य के प्रारंभ में कह चुका हूँ, यह प्रयास श्री बिड़लाजी की प्रेरणा से इस उद्देश्य को दृष्टि में रख कर किया गया है कि राजस्थानी जनता को अपने गौरवपूर्ण साहित्य का अनुशीलन करने का मौका मिले और हिन्दी जनता को प्राचीन राजस्थानी संस्कृति के आन्तरिक रूप से कुछ जानकारी हो जाय। अतएव इस पुस्तक द्वारा आंशिक रूप में भी यदि मैं इस उद्देश्य को पूर्ण करने में सफल हुवा तो अपने आप को कृतकृत्य समझूँगा।

पिलाणी,
१ जनवरी १९३४ }

सूर्यकरण पारीक

जगदेव पँवार

—++—



मा

लवौ देस माँहे धार नगरी । तटै पँवार उदयादित
राज करै, नै तिणरे राणियां दो । तिण माँहें पटराणी
बाघेली । तिणरे कँवर रिणधवल हवौ । नै दूजी
राणी सोलखणी, तिका दुहागण^१ । तिणरे कँवरगे

नाम जगदेव दीयो । सांवल रंग, पिण ज्योतिधारी, नै रिणधवल राजरो
धणी । यो करतां बरस १२ माँहें जगदेव हवौ । तटै राजा उदयादित
कामदारानै कह्यो, सोलखणीरे बेटो छै कै नहीं । नंद राजा कह्यो
संसार माँहें बेटा समान काई वस्त नहीं । तदै कामदार बोल्या छै,
पिण हजर दरबार कदेई आवैं नहीं । तदै राजा ^{परम}खवास^२ मेल्हि जगदेव-
नै तेड़ायो^३ । तदै जगदेव दरवार आयो, तिको वो सादुक^४ रो बागो
पहिरणै छै, रुपीया १) री पाष माथै छै, कानां हाथां माँहें कड़ा, सु
इसे सल्लकस^५ मुजरौ कियो । राजा छातीसूं लगाय मिलियो, कनै
बैसाणियो नै पोसाष देखिन कह्यो, बेटा इसा कपड़ा क्यूं । तदै कँवर
कह्यो, म्हांरो तपस्या माँहें खोट छै, महाराजरै घरै जनम पायो, पिण
महाराजरै माल देस माँहें ^{मा}सीर^६ थोड़ो घलायो, तिणसूं माजीनैं गांव

१ दुर्भाग्यवाली, जिस स्त्रीको उसके पतिने छोड़ रखा हो । २ नार्द,
चाकर । ३ बुलवाया । ४ एक मोटा सल्ला कपड़ा । ५ ढंग । ६ भाग ।

१ आप दीधो छै । तिणरो हासल माफक^१ हो ज आवै छै । नै माई जीरे (सौतेली मा के) हाथ राजरो काम छै । तिणसू गांव नांवे । मोटौ, हासल छोटौ दीधो छै और खाणे पेरणै दासदासी नै रोजगार रथ नै वहलिया अ समाचार छै, और सगला एकै गांवरै हासलमें निभै छै । तरै कपड़ा तो हासल^२ सारू छै । राजा इसौ सांभलिनै कह्यौ, रुपया २॥ हमेसा थारैं, रुपयो १॥ थारैं थालीरो नै रुपया १७॥ हाथ-खरचनै लीयां जावो । राजा कामदारानै कह्यौ, हमेसा रुपया २॥ दीयां जाज्यो । तरै जगदेव अरज कीधी, महाराज तो बगसीस कीधी नै मै पाई, पिण श्री माईजी^३ षणी मया^४ फुरमावै छै, निभै नहीं । ज्यु लिखियो^५ छै त्यू होसी । तरै राजा खजानची खनैसू थैली १० मंगाय दीधी नै कह्यौ, कपड़ा पोसाख आछो बणावो नै गाढ़ा सलूक माहे रहो । तद कंवरनै सीख दोधो । कंवर आपरी मानै आणि थैली दीधी नै सगली हकीकत कही । तिसै केइक बाघेलीरा आदमी बैठा था, देखै था, बात सुणै था । त्यां जाय नै कह्यौ, आज जगदेवसू महाराज षणी मया कीधी नै रोजीनै रुपया २॥ दिराया नै थैली १ दीधी । आ बात सुण षगारी भाल माथै गई^६ । तरै राणी खोजानै^७ मेलिह राजानै माहे बुलायो, मुजरो कियो, सिंहासन विराजिया । तरै राणी आंखयां लाल करि कह्यौ, आज दुहागणरा बेटानै कासू दीधो । तरै राजा

१ ठीक ठीक ही, अर्थात् थोड़ा । २ पैदा । ३ सौतेली माताजी । ४ कृपा । ५ विधाता द्वारा भाग्य में लिखा है । ६ षगां री भाल माथै गई (मुहा०) = कोष की ज्वाला पैरों से सिरतक दौड़ गई, अत्यन्त क्रुद्ध हुई । ७ दूतों को ।

कहौ, सोल खणी दोहागण छै, पिण बैटो तो न छै । रिणधवल तो पाटवी
टीकायत छै, पिण जगदेव माहरी निजर आछो आयो, ^{सखरौ} सखरौ^१ रजपूत
होसी । तुरै बाघेली कहौ, ऊ दई-मारथो कालियो डील माँहे छै,
जिणरै करमांमाहे^२ काला अखखर छै, थैली उरी मंगावो । तरै राजा
कहौ, ओ तो गुनो म्हांनै बगसो । अबै थानै पूछि नै क्युं देस्यौ ।

तिसै मांडवगढ (मांडू) राजा, तिणरी चाकरी उदियादित करै
छै । त्यांरा कागद बुलावणरा उतावलरा आया । तरै राजा तो
उलग^३ नै चढ्या, कंवर दोनूं लारै राख्या । अबै जगदेवरी उठि^४
बुलावणरी ^{सखरी} सखरी^५ दीधी । तिणसूं लोक माहे बास^६ फूटी, नै
दरबार ती रिणधवल करै । जगदेव तो घर माहे रहास^७ छै तठै हीज
रहै । तिसै बरस २ बीता । तठै गौड़ देसरो गंभीर राजा गोड़ । तिण
रा नालेर^८ जगदेवनै आयो । हाथी १ घोड़ा ६ सोना रूपसूं मढिया
नालेर देनै प्रोहित कामदार धार मेल्हिया । तिके धार आया । तद्
सगलाने खबर हुई, गोड़ारा नालेर आया । तदि डेरो दिरायो
वलरो^९ चारारौ जाबतो करायौ । अबै प्रोहित व्यास कामदार मिलि
पूछियो, नालेर बंदावो^{१०} । तरै गोड़ारो प्रोहित बोलियो, म्हांनै माहरै
राजा जगदेव कंवरनै नालेर देणो कहौ छै । तिको कंवर जगदेवने
पाट बैसाणो जुं तिलक करां अर नालेर द्यां । तरै इतरो सांभलि

१ अच्छा । २ कर्म में, भाग्य में । ३ विदेश में सेवार्थ । ४ की ओर ।
५ मनाही । ६ खबर फैल गई । ७ रहवास, रहने का स्थान । ८ विवाह
के प्रस्ताव स्वरूप नारियल । ९ भीजन । १० स्वीकार करो, ग्रहण
करो ।

अबोला^१ रह्या । परा ऊठ्या^२ । मांहे बाघेलीरो डर घणो । सघला^३
 जाय बाघेलीनै क्ह्यौ, नालेर तो जगवदेनै कहे छै । तरै बाघेली बोली
 नै रीस कीधी नै क्ह्यौ दर्ई-मार्यांका कान फूटा, म्हारा बेटाने नालेर
 आया छै, जावो उण दर्ई-मार्यांनै कहे तोही रिणधवलनै हरि भांति
 करि दिरावज्यो जी, नहीं तर थांहरी तो चाकरी करूंली । तरै
 प्रोहित कामदारां गोड़ प्रोहित कामदाराने कै रुपया देनै राजी कीधानै
 क्ह्यौ, जगदेव तो दुहागणरो छै, जिणरी मां पटराणी तिणने नालेर द्यो ।
 तरै पईसारा मार्या रिणधवलनै नालेर बंदाया, तिलक कीयो । नोबत
 बाजी । तरै प्रोहित क्ह्यौ, एक बेला जगदेव म्हाने आंख्यां देखाळो । तरै
 बाघेलीसूं मालुम करी । जगदेवनें ल्याया । प्रोहित मंत्रवी दीठो तरै
 माथो धूणीयो^४ ज्योतिधारी कलाधारी उद्योतवंत^५ दीसै छै, पिण लेख
 ह्वै जिणसूं हीज है । अबै सोख मांगी । तरै सिरषाव दे नै विदा कीया । तिके
 आपरे गोडावाटी आया । राजा गंभीरसूं मिलिया । नालेर रिणधवल
 नै दीयो । राजरो धणी छै पिण ज्योति कांति छः, तितौ जगदेवरी
 होड न करै । गैहणो पोसाख नहीं तो पिण रिणधवल सूरज आगै
 चंद्रमा दीसै त्यूं दीसै थो । पिण लेखसूं^६ जोर नहीं । तरै राजा क्ह्यौ,
 घणा चूका, दीयो बिणदीयो^७ हुवै नहीं नै दूजी बाई काई नहीं । तरै
 जोसी तेड़िनै लगन लिखाय धार मेलियौ नै दूजौ कामदारानै कागद
 दीयो, तिणमें लिख्यो, जगदेवजीनै जान साथे ल्यावज्यो नै उण

१ चुपचाप । २ उठ खड़े हुए । ३ सभी । ४ धुना, सिर हिलाया ।

५ जाज्वल्यमान । ६ बिधाता के लेख । ७ दिया हुआ बिना दिया हुआ
 नहीं हो सकता ।

बिगर आया तो साहो होसी नहीं । आदमी लगन लेनै धार आया । कागद कामदारारे हाथ दीया । कागद बांचि मांहे बाघेलीनै मेल्या । तरै बाघेली कह्यो दुई-मारया कालियानें ही ले जावो । जानरी तयारी कीधी । तरे जगदेवनै कहायो, कंवरजी जाननै तयारी कीज्यो । जगदेव कहायो, गैणो, पोसाख, घोड़ो, राजारो लाजमो नहीं नै पालो^१ तो इसे लवेस^२ (लिबास) चालणी आवै नहीं । तरै कोठार मांहिसू कड़ा, मोती कंठी, दुगदुगी^३ जनेऊ, मोतियांरी माला दे मेल्या नै चाकर घणा ही छै । इसी भांति जलूस करि बीजारो तो क्यूं कहणो नहीं, असवार हजार २ सूं चढिया, तिका चालतां-चालतां टोडै टूंक महिलाण^४ हुवा ।

टूंक चावड़ो राव राज नै कंवर बीज नामै राज करै छै । तिको राजाराज तो आख्यां संजम^५ छै, पिण हीयारा नेत्र खुल्या छै । आख्यां देखतांसू घणो सुम्नै^६ । तिणरे बेटी एक नाम वीरमती बडकंवार^७ छै । तिणरो साहो करणनै सगो सोभता था । तिसै जान आई । तिसै राजा राजजी कंवर बीजनै कह्यो, जगदेव कंवर छै तिको निषट सखरो । बीज हुकम प्रमाण कियो, देस रजपूत छै, तिणनै काह्ने फेरा दिरावस्यां । जान मांहे कंवर बीजजी जुहार करणनै आया नै कह्यो, विहाणे^८ गोठ आरोगनं चढिज्यो । घणा हठ-सूं गोठ मानी । कोट आय जोसी तेड़िनै लगन बूमियो । तरै प्रभाते

१ पैदल । २ लिबास, पहनावा । ३ गहना विशेष । ४ पड़ाव, ठहराव । ५ अंधा । ६ बर्मचनुओं की अपेक्षा आन्तरिक चनु से अधिक दिखार्दि देता था । ७ ज्येष्ठ पुत्री । ८ सबेरे ।

गोधूलकरो लगान छै । सगली सजाई कीधी । बीजै दिन वीरमती-
 ने पीठी^१ कराई, खेहतियो बिनायक^२ थाप्यो । तीजे पोर गोठ जीमण-
 नें आया । आथमण^३ सूया जीम्या नै चलू भरनै उठै तिसै लगन वेला
 हुई नै प्रोहित कांमदाराने कह्यो, कंवर जगदेवजीने म्हाारी बेटी
 दीधी । तरै नालेर घोड़ा ४ सूं भल्लायो^४ । नै कह्यो तोरण ब्रंमि^५
चंवरी पधारो । कांमदारां ही दीठो बडो काम हुवो । कोई थेट गोडारै
 गयाँ आँटो^६ उठतो, आरे करि^७ तोरण बांदि चंवरी मांय सिधायी ।
 गोधूलकियांरा फेरा लीया । भात हुवा^८ । हाथी १, घोड़ा २५, दोवड़ी
 दात^९ दीधी, दासी ६ दीधी । प्रभात हुवाँ सीख मांगी । साहै-बंध्यो
 कांम^{१०} । तरै चावड़ी तो पीहर हीज रही । कह्यो, पाछा फिरतां
 धार ले जावस्यां नै जान चढ़ी । तिका गोडारै जगदेव परएयारी
 खबर हुई । राजा गंभीर जगदेवनै देखि प्रोहित बिठागरां^{११}
 सूं घणो वेराजी हुवो, पिण लेख-बंध्यो बात । अब गोड़ भात
 दिया । दोवड़ी तात दीधी, घोड़ा २५ हाथी १ दीधी, दासी ११ दीनी ।
 दैनै सीख दीनी । तिके टोडै आया । जरै चावड़ीनै रथमें बैसाण
 साथे दीधी । नगर आयां बाघेलीनै जगदेव परणियांरी खबर हुई
 नै मन मांहे घणो दुख पायो । तै कह्यो, इण दर्ईमार्या कालियानै
 हरकोई रावजी बेटी दै, तिको कासू देखनै दै छै । पछै सामेलो^{१२}

१ उबटन । २ गणपतिकी मूर्ति । ३ संध्या तक । ४ पकड़ाया ।
 ५ तोरण मारनेकी प्रथा करके । ६ भगड़ा खड़ा होता । ७ ऐसा जानकर ।
 ८ भोजन हुए । ९ दुहरे दहेज । १० लगनके अनुसार काम । ११ बोखे-
 बाजों । १२ अगवानी, स्वागत, सामनेसे लेना ।

क्रीधो । तटै गोड़ नै चावड़ी सासुवारै पगे लागी । देवतारी जात^१ क्रीधी । मास पछै गोड़-चावड़ा आया । आपरी बेटीनै ले गया । पीहर गई तदै दायजो दीधो थो, जितरो चावड़ी रे साथे मिलियौ थो, तिको जगदेव राख्यो ।

हिबै वरस १८ माहि जगदेव हुबौ । तटै राजा उदयादित उलगसू^२ पधारिया । कँवर रिणधवल मोटी असवारी कर साम्हो गयो । पगे लागो । मृता^३ सेठ पगे लागो । तिणां माहि सिगलारा मोला^४-मुजरा लीया, पिण जगदेव मुजरै नायौ । तिसै घणा उछाह^५ होतौ राजा सिंहासण दरीखाने^६ विराजिया नै मुहतासूँ^७ फुरमायो, जगदेव कँवर कटै छै । तरै कह्यो, सोलषणोजीरै हजूर होसी । तद खवास मेलि तेड़ायो । तरै जगदेव सादी पोसाख पहिरियां पगे लागो । तरै राजा उठि छातीसूँ भिड़ि मिलियो, माथै हाथ दीया, निपट नैडो बैसाणियो नै राजा पूछियो, कँवर, उणहीज पोसाख छो । तरै कँवर अरज क्रीधी, महाराजा, आप असवार हुवां पछै रोजीनारो थाली नै हाथ-खरचरो रुपया दोय फुरमाया चढिया^८ था, तिके माहि जी कबूलिया नहीं, तिणरे हुकम बिनां खानसमां न दीया । आपसूँ मालूम हीज छै । हासल पैदास बिनां लवाजमा कुंकर^९ हुबै । जदि राजा कड़ा, मोती कंठसरी,^{१०} दुगदुगी, जनेऊ, हथ-सांकलां, सिरपेच, कड़ीयां री तरवार, ढाल, कटारौ, खंजर, तरास, बाण, सर्व

१ देवयाना । २ परदेश की सेवा । ३ मुहता, मन्त्री । ४ मिलना-भेटना, अभिवादन-स्वागत । ५ दरबार में । ६ चढ़े हुए थे, बाकी थे । ७ क्योंकि । ८ कंठमाला ।

बगसीया । तद जगदेव मुजरो करि-करि लीधा । पिण दोनूं हाथ जोड़ि
 अर्ज कीवी, महाराजा, आप इनायत कीधी तिके पाया, पिण माईजी
 म्हांसू घणी महरवानी फुरमावे छै नै आप बाघेलीजीरे महल पधारिया
 तरै सगली टूमां (गहणो) मंगवाणी पड़सी, तिणसूं म्हारी रहवास
 ले गयां पछै मेलस्यूं नहीं, तिणसूं अँ खालसै रैहणरो हुकम हुवै । तरै
 राजा कह्यौ, बाघेली कहै पिण म्हारे तो रिणधवल नै थे सारिषा
 कंवर छो । नै बलै तोनै कं सरसो^१ गिणती मांहे गिणूं छूं ।
 में म्हारो माल दीधो छै नै थारी असवारीरे वास्ते म्हारी असवारी-
 रो खासो^२ घोड़ौ दीधो । तरै कंवर मुजरो कीधो नै राजा सीख दीधी
 नै कह्यो, सांभरे दरबार वेगा आवज्यो । इसौ कहि सीष दीधी ।
 घोड़ो खालसारी ^{Table} पायगारी^३ जायगा राख्यो । सोलं खणीसूं मुजरो
 कियो । इनायत वस्तां थी तिकी देखाई । तरै मा कह्यौ, बेटा, बाघेली
 बागे रहां हीज भरोसो । तिसै खोजां^४ नाजरां^५ दोड़ि बाघेलीसूं
 कह्यो, आज महाराजा खनै थो जितरौ सगलो जगदेवनै दीधो और
 असवारी रो पाटवी घोड़ौ बगसियो । इतरो सुणतसमो हिया मांहि
 लाय^६ लागी नै कह्यौ, महाराजा जनाने पधारीजे, रसोड़ो तयार हुबो
 छै, नै महारानी बाघेलीजी दांतण क्रियां बिना विराजिया छै । पहिली
 महाराजारी सवारीरो दरसण कर आरोगै था नै आज धन दिन
 धन घड़ी पोहर महाराज पधारीया तिको दीदार^७ करि दांतण
 फाड़सी । इतरो राजा सांभलि दरबार बहोड़ि^८ मांहे पधारिया ।

१ सदश । २ खास । ३ पायगाह, घोड़ों का अस्तबल । ४ दूतों ने ।
 ५ नपुंसक कंबुकियों ने । ६ ज्वाला, अग्नि । ७ दर्शन । ८ समाप्त करके ।

मुजरो करि निछरावल हुई । सिंघासण विराजिया । तिसै वाघेली
 कह्यो—उवारी सूरति ऊपरां घोली जावो^१, पुखता हुवा^२, तिणसू
गहणांरो मोह छोडियो, पिण देसोत^३ कदेही पुखता नहीं । राजा
 कह्यो—गहणा तो था, पिण कंवर जगदेवनै अडोलो^४ दीठो जद
 गहणा बगसिया । इतरो सुणतसमो राणी बोली, ऊँण काल्या
दई-मायाकै यूँहीज वण आई छै, गैहणा तो दोवड़ा^५ था, जान
 चढ़तां कोठारसू दिया था । सरब गैहणा तोडै चावड़ां पिण
 दीधा । सो महाराजा बिणनै समुधा^६ दीधा नै म्हारा बेटानै एक
 ही रीम्^७ दीधी नहीं, तिको आधा गहणा मंगवाय रिणधवलनै
 बगसो । तै राजा कह्यो, रीम् गरीब दै तिकोई मंगावै नहीं, तो
 पृथ्वीरा धणी राजा । और कंवर दोनूं सारोखा छै, मंगावणी नावै ।
 तै राणी कह्यो कड़ियांरी तरवार, पाटवी घोड़ो बडा कंवर पाटवी
राखै, तिकै मंगायीं दांतण फाड़स्यूं । राजा दीठो, वैरांरा हठ
भंडा^८ । तदि नाजरनै मेलि कहायो, बेटा, तनै निपट सखरी बीजी
देस्यूं, तरवार दीधी तिका उरी मेलज्यो^९ नै मानै चैन चाहै तो इण
 वारां हठ मतां करिज्यो । नाजर आथर कंवर सू अरज कीधी ।
 जरै जगदेव तामस^{१०} खायनै दीधी । जगदेव कह्यो, जो लड़ां-भिड़ां
 तो कपूत कहावां छां, नै मूछा आई । रजपूतरा बेटा छां । कठैक

१ न्यूँछावर होती हूँ । २ विश्रब्ध, प्रतिष्ठित होने पर । ३ देशपति,
 राजा । ४ आभूषण रहित । ५ दुहरे । ६ उसको सभी । ७ प्रसन्नता से
 दिया हुआ पुरस्कार । ८ औरतों का हठ बुरा होता है । ९ वापिस भेज
 देना । १० क्रोध करके ।

जाय बाजरी कढावणी^१ । यूँ कह्यो छैः—

दूहा

चंगै मादू^२ घर रखाँ ए तीन अवगुण होय ।
कपड़ा फाटे, रिया^३ वधै, नांम न जाँणे कोय ॥
जोवन दरब^४ न खट्टीया^५ ज्यां परदेसां जाय ।
गमीया^६ यूँही दीहडा^७ मिनख-जमारै^८ आय ॥

तिणसू माजी हुकम द्यो कटै कै करम पतवाणां^९ । पायगासू^{१०}
घोड़ो मंगावी खजानासू^{११} आपहीज खोलि थेली दो मोहरांरी लीधी ।
नै हथियार बांधि मांसू^{१२} मुजरो करि रीस मांहे ज चढिथा । तिकै
पाधरै तोडै आया, बाग मांहे डेरो दीधो । घोड़ो उभो चोकडो^{१३}
चावै छै । कुंवर चंवेली विड़ां^{१४} मांहे जीणपोस बिछाय बैठा छै ।
ढाल छाती आगै दे भोला^{१५} दै छै । सहिर मांहे, जाणै छै, दिन
आथमिया^{१६} जास्यां । पछै दिन दो चार रहि आघा सिधावस्यां^{१७} ।
तिसै चावड़ी वीरमती सहेल्यांरा साथसू^{१८} चकडौल^{१९} बैसनै आप
रो बाग छै तठै आई । परण्यांनै बरस ७ हुआ छै । तिको बाग मांहे
बंगलो छै जठै बिछायत हुई । आप बैठो छै । बाग मांहे माली धुरा-
धुर^{२०} मरद राषियो न छै । पोलिया खोजा पोली बैठा छै । तिसै

१ जीविकोपार्जन करना । २ चंगे, स्वस्थ पुरुष के । ३ ऋण, कर्जा ।
४ द्रव्य, धन । ५ इकट्ठा किया । ६ बिताये । ७ दिन । ८ जीवन ।
९ कर्म-परीक्षा करूँ । १० घोड़े के मुँह में लगाम की कड़ियाँ । ११ चमेली
के वृक्ष-कुंज में । १२ झूल रही है । १३ अस्त होने पर । १४ चला
जाऊँगा । १५ पालकी । १६ तक भी ।

दासी फूल लेती-लेती असवार दीठी । घोड़ो रुपया हजार दो-तीन रे मालरो दीसे छ । पलांणरी साजत ऊंची दीठी । तरै छानैछै^१ विड़ौ मांहे दांठा, बाइजीरे बररी सबी^२ दीसे छै । नाकरी डांडी^३, आंख्यां, निलाड़^४ डील रोमछर^५ देखि सही कंवरजी ही छै । तरै दाड़न आय कह्यो, बाईजी, बधाई पावूं, बाईजी सिलामत उगणीस विस्वा^६ तो श्री श्रीमहाराज कुंवरजी छै । तरै चावड़ी कह्यो, पर-पुरसरा मुंह देखूं नहीं । पिण तूं डाही^७ समझावार छै, तिणस आंव छूं । वोड़ारी उट^८ देनै देखै तो कंवरजी ही छै । तदि चावड़ी जाय मुजरो^९ करि हाथ जोड़नै कहा, धन दिन धन वड़ी धन बेला, भलांही श्री सुरजजी ऊगो, आज श्री प्रीतमजी रो दरसन पायो, श्री कंवर जी पधारिया । पिण साथ कठै । इकेला हीज पधारिया, तिणरो विचार कासूं । तरै कंवर सगली हकीकत कही नै हूं चाकरी करण-नै नीकलियो छूं । कोई मोटो राजा, तिणरी उलग^{१०} करण सारू निकल्यो छूं । थे कठेही बात प्रगट करो मती । तिसै दासी दोड़ि दरबार जाय बधाई दीधी, जंवाई पधार्या छै । सैदाना^{११} सारू हुवा, बधाई बांटी, बधावा बांटण लगा । कंवर पाला हीज आय मिलिया । चावड़ी दरबार आई । कंवर बीज जगदेवनै ले दरबार पधारिया । राजाजीसूं जुहार कीयो । दिन पांच रहि सीख मांगी । तरै राजा कह्यो औ दरबार रावलो^{१२} हीज छै, अठै उठै एकही ज विचार छै । राज

१ छिप लुक कर । २ आकृति, मूर्ति । ३ नाक की डंडी । ४ ललाट । ५ शरीर की रोमावलि । ६ बीस में से उन्नीसवाँ अंश, सचमुच । ७ चतुर । ८ ओट । ९ सेवा । १० स्वागत के वाद्य । ११ आपका ही ।

अठे होज रहो । तँ जगदेवजी कह्यौ, इण बातरो हठ मत करो, इकेलो एक वार परदेस जायनै ताला^१ देखणा छै । तँ जोरावरीसू हांकारो कहायो । रात पड़ियां चावड़ीरै महिला सिधाया, सीख मांगी । तिसै चावड़ी कह्यौ, हूँ तो कंवरजीरी चाकरी मांहि रहिस्यं, दासी बंदगी करस्यं । जगदेव कह्यौ, हूँ एकलो ही जास्यं, थानै बेगा ही बुलावस्यं । चावड़ी कह्यौ देहीरी छांहड़ी^२ जुदी देखावो देहसू अलगी^३ रहै तो मोने अठै रहणरो हुकम करौ । तँ चावड़ीरो वच आरै कीथो^४ । दोई घोड़ां पिलांण करायो । घणा जड़ावरा^५ हलका^६ सोना मांहि जड़िया लीथा । मुकनो^७ चावड़ीनै पहिरायो । जगदेव जी असवार हुवै तिण पहिली चावड़ी आंण ऊभी रही । थेली मोहरां रो पाहुरां^८ मांहि घाली । तिसै कंवर बीजजी असवार तीन सौ सूं पौचावण चाल्या । चावड़ी मां-बापसू मिली । धाय धावड़^९ सहेली खवाससू मिली । तँ सासू तिलक काढ़िनै नालेर देनै चावड़ीरी भोलावण जगदेवजीने दीथी । जुहार करि आसीस लेनै राजा राजजीसू सुजरो करि असवार हुवा । तिके सहिरसू कोस एक आया तँ साधरां^{१०} पूछियो, कंवरजी, घरां पधारो तो ओ मारग छै । तँ जगदेवजी कह्यौ, पाटण सिद्धराव जैसिधदेव सोलंखीरी चाकरी जाल्यां । इतरो कहि सूधो मारग छे तिको पूछियो । तँ एकै कह्यौ, पाथरै रस्तै टोकड़ी अठासू कोस १२ छै नै निरभै राह

१ झौका, ढंग । २ छाया । ३ अलग । ४ स्वीकार किया । ५ जड़ाज । ६ घोड़े का जड़ाज साज । ७ परदा, बुझा । ८ जीन में लगे हुए थैले । ९ बड़ी धात । १० साथ के लोगों ने ।

पधारस्यो तो कोस ३० ऊपरां छै, डूंगर दोला^१ फिरनै सिधारस्यो । तरै जगदेवजी कछौ, इतरी अँवलाई^२ खावां सो घोड़ासूं बैर नै छै । तरै कछौ, पाधरी राह नाहरी-नाहर विचै रहै छै, तिणां गांव ५-७ उजाड़ कीधा छै । के देवसी नाहर छै, नगारा ढोल देनै राजा सिंकार चढ़ी, नाहर-नाहरीरो एक रू^३ बढीयो नहीं^४ । तिणरा डरसूं मारग बंद हुबौ छै । तिणनै बरस ८-९ हुया छै । घास ऊभता दोय बध रह्या छै । बड़ी मंगी^५ मच गई छै, तिणसूं मारग कोस २२ री अँवलाई खायनै लोक जायै छै । तिसूं निरभै राह पधारोजै । जगदेवजी कंवर बीजजीसूं जुहार करि सीख देनै पाधरे मारग खड़िया^६ । हठ तो बीजजी घणो ही कीधो, पिण पाधरे राह चाल्या नै कछौ, गंडक-गंडकड़ीरा^७ डरतां अँवलाई खावणी आवै नहीं । हिवै वेहू^८ सजोड़ै^९ निरभै थकां घोड़ा खड़ियां जायै छे । तरै चावड़ीनै कछौ, डावी जीमणी^{१०} घास माहैं निजर राखतां जावो । यूं करतां कोस ६ पोहच्यो । आगै मारगरै सैं-विचै^{११} नाहरी बंटी छै । पीछे पांवडा १०० ऊपरां नाहर बैठ्यो छै, तिको चावड़ीरै निजर आयो । तरै कछौ, महाराज कंवरजी, सावज^{१२} बैठ्यो छै । तरै जगदेवजी लहेस^{१३} काढि चिलै आणी^{१४} नै कछौ, नाहरी, तूं रांडरी जान छे,

१ पर्वत के चारों ओर । २ धूम, चक्कर । ३ रोज, एक । बाल । भी बांका न हुआ । ४ बड़ी जंगी, बहुत बड़ी बीहड़ । ५ चले । ६ कुत्ता—कुतिया । ७ दोनों । ८ सपत्नीक । ९ दायें, बायें । १० ठीक बीच में । ११ जंगलो जानवर, सिंह (श्वापद) । १२ शैल, भाला । १३ चिल्ले पर चढ़ाया, वार करने के ढंग से सम्हाला ।

तुं हत्या मती चाढे, मारगसू उठिनै डावो जीमणी टलि वैसि ।
 इतरो नाहरी सबद सुणितसमी^१ पूछ पटक धरतासू मूंडा लगाय
 उछलनै पड़ै, तिसै ल्हैस छोडो । तिका सामी टीकै^२ लागी नै लदाराः
 कान्ती पार उतरी । नाहरी उछली नै पांवडा १० ऊपरा पड़ी । जीव
 निकल गयो । आघा चाल्या तो नाहर बैठ्यो छै । ल्हैस चिल्लै आणि
 क्ह्यौ, डावो जीमणो होयजा नहीं तो गंडकड़ी मिलैल्लो^३ । तिसै नाहर
 पूछि पछाटि धरती मूढो दै नै उछल्यौ । तिसै ल्हैसरी दीधी । तिको
 लागी टीकै माहै नै मूढद्वारै नोकली । तिका पांवडा २० ऊपरा पड़ी ।
 तरै जगदेव क्ह्यौ, बापड़ा^४ गरीब जिनावर मार्या, हत्या चढ़ी । तद
 चावड़ी क्ह्यौ, महाराजकंवार, राजारी सिकार छै ।

यों बातां करतां टोकड़ीरै तलाव आया । बड़ पीपल घणा छै; जल
 लहर्यां ल्यै छै । तटै जाय घोड़ासू उतरिया, हथियार खोल्या, गंगाजलीः
 बादलो जलसुं भरि लाया । घोडांरा लालीया^५ छांट्या । आप आख्यां
 छांटी, कानांरा गोख^६ छांट्या । चावड़ी मुख धोयो, ठंढाई कीधी । तरै
 लारै बीजजीसू^७ बात मालूम कीधी, कंवर जगदेवजी पाधरै मारग
 खड़िया । तरै राजजी रोस कीधी नै क्ह्यौ, असवार २५ सिलह बग-
 तरिया होय बंदूखां तीर बांधि करि जावो, लाभै जटै लाकड़ी देनै
 आवज्यो । धायौ^८ नाहर छै, दोय आदमी दोय घोड़ा भखनै पांणी-
 रो तीर सुतो हुसी । धाया नाहर छै थानै डर कोई नहीं । तरै असवारां

१ लगावे । २ छनते ही । ३ ललाट में । ४ गुदा-द्वार । ५ कुतिया
 (सिंहनी) की गति को पावेगा । ६ बेचारे । ७ भारी । ८ फेन, भाग,
 दूर किये । ९ कानों के गावाक्ष (बिवर) । १० तूझ हुआ, पेट भरा हुआ ।

चढतां सगला साथसूँ राम-राम करि रोजगार-लूणरी तासीर
 चढियो^१ जोइजै, पिण पाछा आवणरी काई आस न छै । चढिया
 डरता २ जायै छै । आगे नाहरी नाहर पड़िया दीठा, मूवा । लहेसां दोनूं
 ही उरी लीधो । राजी होय लूरां दोड़िया । असवारां जाय जगदेवजी
 सूँ मुजरौ कीधो । चावड़ी ऊलख्या,^३ घररा राजपूत दीठा । पाछे
 मेलिया । तिके समाचार कह्या नै रजपूतां कह्यौ, महाराजकंवरजी
 पृथ्वीरो गायारो धरम लीधो । कालरा बरखा^४ किणीं राजा
 ठाकुरां सूँ मूवा नहीं । इसौ पृथ्वीरो दुख राज बिना कुण काटै ।
 इतरौ सुणतसमो रजपूताने सीख दीधी नै कंवर दिन आथमिये
 सहिर मंहें आय खाणां-दाणांरी कीधी नै टको १ देयनै घोड़ां रै
 खुर्रो करायो । रातब दाणों दिरायो । हाटां मंहें डेरो कीयो ।
 रुषिया ४ लगा । यों मजलांरा मजलां चालतां २ पाटण आया ।
 सहसर्लिंग^५ तलाव सिद्धराव जैसिंदेजी करायो छै, तिणरी पाल
 ऊपरां मोटा बड़ छै, तिण हेठे घोड़ासूँ उतरिया । घोड़ाने टहलाया,
 लोयलियां छांटिया, पाणी दिखाइयो । घोड़ा कायजें^६ हुवा ऊभा छै,
 चोकड़ो चाबै छै । कुं तोसो^७ थो तिको काढि दोनूं हो सिरावणी^८ ।

१ रोजगार और नमकहलाली के कार्य में चढ़े । २ पहचाना । ३ काल
 (यमराज) के बरसाये (पैदा किये हुए) । ४ सहसर्लिंग महादेव का
 मंदिर और उससे लगा हुवा उसी नाम का तालाव, जयसिंह देव सोलंकी
 के इतिहास में उसके बनाये हुए मन्दिर और तालाव का विवरण है, देखो
 नैणसी मूता का सोलंकियों का इतिहास । ५ एक साथ जोड़े हुए दो घोड़े ।
 ६ संबल, परिश्रम निवारणार्थ यात्रा में खाद्यपदार्थ । ७ कलेवा ।

कीधी । तिसै जगदेवजी कह्यौ—चावड़ीजी, राजि घोड़ां लियां अठै विराजिया रहिज्यो, डूँ नगर मांहि जाय काई हवेली भाड़ै ले पछै राजनै ले जावस्यां, नै बेहू जणा साथे फिरता डूँव-डूँवणी^१ ज्यूं फिरता रुड़ा^२ न दीसां । तरै चावड़ी कह्यौ—पधारीजै । तरै जगदेव तरवार कटारी लेनै नगर मांहे हवेली भाड़ै पूछै छै । अै तो सैहर मांहे सिधाया छै नै चावड़ी तलावहीज छै ।

इतरै अठै सिधराव जैसिधदेवरो माहिलवाडियो^३ डूंगरसी कोटवाल पाटणरो छै । तिणरो बेटो एक लालकंवर । तिको मोटियार छै । परण्यो तो छै, पिण मोटियार, पाटणरे कोटवालरो बेटो नै माहिलवाडियो छै । तठै पाटण मांहे पातरांरा^४ पांचसै घर छै । तिण मांहे एक जांबवंती पात्र छै । तिणरै सागरद^५ सहेली वणी छै । छोकरी छोकरी वणा छै । मालरी धणियाणी^६ छै । तिणरै कोटवाल रो बेटो आवै । तिणरो सागरदसूँ रमै^७ । एकै दिन कह्यौ, जांबोती, काई निपट फूटरी^८ चतुर कुलवंती बालक-बरसां^९ मांहि इसी काइक मिलावै तो खवास^{१०} करूं, नै तोनै निवाजू^{११} । जांबोती मुजरो करि आरे कीधी । आपरे चाकरानै पिण कहि राखियो छै । जांबवंतीरी सहेली पिण पाटण मांहे देखती चोघती^{१२} फिरै छै । आछी अस्त्री जोवती^{१३} फिरै छै । तिण समीयै जांबोतीरी छोकरी पाणीरो घड़ो

१ ढाढ़ी-ढाढ़िन की तरह । २ भले । ३ राज्य महल का नौकर । ४ वेश्याओं का । ५ नौकर, शिष्य, शालिर्द । ६ स्वामिनी । ७ रसण करता है । ८ सुन्दर । ९ बाल्यावस्था में । १० मरजीदान, स्नेहपात्री । ११ प्रसन्न होकर । १२ भालती, खोजती । १३ खोजती हुई ।

लेनै दोपार^१ सहस-लिंग तलाव आई । आगे चावड़ी मुकनों मूँढ़ो
 ऊपरसूं परो करि बैठी छै । आदमी फिरतो कोई दीठो नहीं, तद
 मूँढ़ो उघाड़ जलरो तमासौ देखै छै, वले कमठाणों^२ देखै छै । तँ
गोली^३ पिण उणरै कह्यो चोधती फिरै छै । तद चावड़ी दीठो, इन्द्ररी
 अपछरा, हजार चन्द्रमारी सोभा दीसती देखनै हैरान हुई । वड़ो
 लियां चावड़ी कनै आई । मुजरो कीयो । पूछियो, बाईजी कठां स
 आया नै घोड़ांरा असवार सिध पधारिया छै । तँ चावड़ी कह्यो, हूं
 उदियादीत राजा पंवाररा छोटा बेटारी परणी छूं । वलै गोली
 पूछियो जेठ छै । कह्यो, रिणधवल । तँ गोली कह्यो, बाईजी, कंवरजी
 रो नाम कासूं । चावड़ी कह्यो, गौली, घररा धणीरो नाम कदेई
 कैई कह्यो छै । गोली कह्यो, कै श्री करताररो नाम कहीजै कै भरतार
 रो नाम कहीजै । आप तो देसोत छो । तँ चावड़ी कह्यो, कंवर जग-
 देवजी । वलै गोली बोली, आपरो पीहर कठै छै । चावड़ी कह्यो, टोडै
 राजा राजरो बेटी, बीजरी बहिन, चावड़ा छै । तँ गोली कह्यो,
 कंवरजी मांहे पधारिया छै, नै घोड़ांरी रखवाल रखवज्यो । तँ
 चावड़ी कह्यो, उण काला पहाड़रा घोड़ा सामौ जोवे कोई नहीं । वलै
 गोली कह्यो, मोटां राजारा कंवर एकेला कुं निकलिया । तँ चावड़ी
 कह्यो, माईसूं रीसाय नै निकलिया छै । लारली^४ बात सगली कही
 गोलीनै और गोली सगली बात ले मुजरो करि^५ पाणी भर घर
 आई । जाववतीनै कह्यो, कदेई कंवरजीसूं मुजरो करौ । इकेली बैठी

१ दोपहर के समय । २ भवन-निर्माण, कारीगरी । ३ दासी ।
 ४ पिछली । ५ प्रणाम करके ।

घोड़ा दोय लियां बैठी छै । धूँरै मंडलै^१ वैर^२ जात न दीठी । कहता जिसी छै । और जात, जेठ, सुसरो, धणी, पीहर सगला बताया । तरै जांबोती कपड़ा आछा पहिर पलमादार गुजराती गैहणा पहिर्या, रथ जूतग्यौ^३ जलसदार । मांहे बैठी चिक पड़दा दे नै । छोकरी आपरी पराई २०/३० पाखती लीधी । चाकर पंचहथियार साथे लीधा । एक मालजादो^४ खोसरो^५ थो, तिको दोजो^६ ढण्डाई घोड़े चढ़ि लीधो । तिका चावड़ी बैठीथो तठै चाली चाली आई । परेच^७ आडी खंचाई नै जांबोती कह्यौ, बहू, ऊभा हुवौ मिलं । हूं थाहरो भूवा-सासू छूं । मोनै इण बडारण^८, थांसू बात करि गई थी, तिकै मोनै कह्यौ । तरै हूं महाराज सूं मालूम करि रथ जोताई नै आई छूं । थानै भतीज जगदेव परणियां टोडै, जरै हूं नाई^९ थी । तिणसूं थे ऊलखो नहीं नै नैतौ रिणधवल री मा मेल्थो थो । भतीज जगदेव कठै सिधाया नै थे मोटे घररा छो अर मोटे घर आया । आ बैसणरी जायगा आपणीं नहीं । तरै चावड़ी देख भरममें आई, कदेही कंवरजी सिधराव री सगाई री बात कही नहीं नै राजारा राजा सगा होसी, यों जाण कपड़ो गैहणो तरै^{१०} देखि पगे लागी । आसीस दीधी नै कह्यौ, बहू रथ विराजो, भतीज अठै आयो रहसी । नफर^{१०} एक अठै ऊभो राखिस्थां तिको दरबार ले आवसी । खोजां नै कह्यौ । घोड़ा नफरां

१ ध्रुव मंडल में, पृथ्वीतल पर । २ छी । ३ जुतवाया । ४ माल-जादा, कामी, दुश्चरित्र पुरुष । ५ वेश्याओं का दूत । ६ कनात, तम्बू । ७ राज्य महल की बड़ी, प्रतिष्ठित नौकरानियाँ । ८ नहीं आई । ९ ढंग । १० नफर, नौकर ।

नै सुपणा मांड्या । तरै चावड़ी थेली दोनूं ही उरी लीधी । रथ बैठाय नै रथ खड़ियौ । तिसै खोजाने बडारण साथे कहाड़ियो^१ , आदमो अठे एक ऊभो राखो, जगदेव आवै जरै साथे लेनै बेगो आवै । यों करि नै घरै आई । घर मांय पोलीदार^२ छै जठै मांय आघो रथ छोड़्यौ नै जाबोंती उतरी, चावड़ी उतरी । तिसै मांहेसूं सागरद थी तिका बडी पोसाख कीधां सामी आई । क्यां^३ मुजरो कीधो, कै पगे लागी, केई सहेलो खवास^४ हुई खमां-खमां^५ करती आगै चालो । मांहे गई तरै ऊभौ^६ मालियो निपट बेवाह^७ छात बंधो छै । पाखतो कली^८ ऊपरां सोनेरो चित्राम जाली काच जड़िया छै, जाणै सागै^९ हीरा जड़िया दोसै । तिसीहीज बिछायत ऊपरां गाव-तकिया^{१०} , बगल-तकिया, गींदवा^{११} बादैला^{१२} पास्वा^{१३} मसंद^{१४} ऊपरै पड़िया छै । तिण मालियै लेनै बैसाणी । तरै थेली दोय मंगाय नै राखी । गरम पांणी दिराया नै तिसै एकै छोकरीनै कह्यौ, जा श्री महाराजा सूं मालूम करि, म्हांरो सागी भतीज जगदेव अठै पधारियो छै, महाराजा घणी गोर करावज्यो जी । आवै छै तरै पगे लागसी जी । सजोड़ै छै । चावड़ी म्हारै महिल छै । छोकरी मुजरो करि घड़ी दोयनै आय कह्यौ, महाराजा घणा खुस्याल हुवा नै फुरमायो छै, आवत-समो भूवा सूं

१ कहलवाया । २ दरवान, द्वारपाल । ३ कह्यो नै । ४ नौकरानो का रूप बनाकर आई । ५ 'खमा खमा' ये शब्द प्रजा द्वारा राजा के अभिवादन में मारवाड़ में बोले जाते हैं । ६ ऊँचा महल । ७ अर्थ संदिग्ध है । ८ दीवार पर की हुई कलई । ९ सचमुच । १० गाल रखने के तकिये । ११-१२-१३ नाना प्रकार के तकिये जो सौख्यपूर्ण घरों में मिलते हैं । १४ मसनद, गद्दा ।

पछै पगे लगावज्यो । एक वार म्हांसूँ मिलावज्यो । तितरै जीमण तयार हुवो । तरै जांबोती कह्यो, बहू, संपाड़ा^१ करो, ज्यां^२ जीमां । चावड़ी कह्यो, मोनै पतिव्रता धर्मरो पण छै, कंवरजी आरोगियां पछै आरोगणरी बात । तिकै तो अजेस^३ पधारिया नै छै । तिसै एकै छोकरी आय कह्यो, बहूजी साहब, राजरो भतीज जगदेव मुजरो कीयो छै । नै महाराजा कनै पधार विराजिया छै । महाराजारै रसोड़ै थाल पधारियो थो । तरै जांबोती कह्यो, जा उतावलो जगदेव अवाय^४ तो होय जिसी, महाराजा साथै आरोगिया छै कै नहीं तो महाराजा सँ अरज करि तेड़ ल्याव, भूवा भतीजो भेलाही जीमस्यां । जिसै इणरै ही थाल ल्याया । तरै जांबोती कह्यो वे कू (कूवे ?) पराडां^५ जगदेव भतीज आयां पेहलां हूषा जूटण (?) नूँ बैसूँ । आरोगियां ही खबर आवै जरां पछै जीमवाकी बात । तिसै छोकरी जाय आई । बहूजी साहब, महाराजरै साथै सांपड़िया नै बडे थाल दोनूँ सिरदार जीमतां देख आई छूँ, पिण रावलो भतीजो होय तिसौ हीज रूप रंग मांहे सांवला छै । जाबोती कह्यो, आ तो म्हारा घररी खान^६ छै, भाई उदियादीत पिण रंग मांहि सांवला छै, पिण म्हारा घर जिसो रूप कठैही न छै । इसी भांति बातां करि चावड़ीरो मन

१ स्नान । २ जिससे । ३ अब तक । ४ ले आ, बुला ला । ५ यद्यपि इस वाक्य की भाषा, लिपिकार की गलती से समझ में नहीं आती, परन्तु आशय इस प्रकार समझ में आता है—तब जाम्बवंती ने कहा, जगदेव भतीज के आने से पहले अन्न को बुने (हूँषा जूटण) बैठना मेरे लिए कष्ट में पड़े (कूवे पराडां) । ६ घराने की विशेषता ।

परघलायो^१ । थाल दीधो, बहू आरोगी । तरै क्यूँ जोमी क्यूँ न जोमी,
थाल छोकरी उठाय लियो । अबै बातां पूछणी मांडी । तीजो पहर
आयो । चावड़ी कह्यौ, कंवरजी मांहे भूवाजीसँ मुजरो करणने
पधारीया नहीं । तरै जांबोती कह्यौ, जा ए छोकरी, भतीजने तेड़ ल्याव^२ ।
जांबोती बहूने बातां लगाई । तिको जगदेव बिना तो बातां अलूणी^३
लागै छै । तरै छोकरी घड़ी-दोय पछै आय कह्यौ, महाराजा उठण दें
नहीं । कह्यौ, राति पोहर एक गियां पोढणनै आवसी, तरै भूवासँ मिलि
लेसी । इतरो सांभल रीस कीधो, महाराजा सँ अरज करि, परभाते
वणी बातां करिसी, पिण अबार मिलण रो हुकम हुवै । छोकरी भट्ठे^४
घड़ी-दोय नें आई । आगे कह्यौ त्यंहीज कह्यौ ।

तिसै दिन मंदिर पधारियो^५ नै लालकंवर नै कहायो, आज म्हारो
मुजरो छै । रात पोर एक गियां बेगा पधारिज्यो, आपणे बस छै । खवास
चाहो तो खवास राखज्यो, नहीं तो हूँ सागरदां में राखस्युं । अबै लालकंवर
अमलारा जमाव^६ मांडिया, गलियो गुलसरो^७ छूटो अमल कियो । पछै
बत्तीसौ कसूंभो मिश्री माहें कढाय पीधो । मुफर^८ माजुम लीधो । पछै
दारु रुपया ६० सेर लाभै तिको अधेला भर ल्यै तो चार पांच सेररो
पीवा कै चांकां रहै^९, तिणरो प्यालो पईसां च्याररो लीधो । पछै पोसाख

१ पिघलाया । २ बुला ला । ३ नीरस । ४ फिर । ५ दिन अपने घर
गया, सूर्य अपने मन्दिर (मंदराचल, अस्ताचल) को गया, सूर्यास्त हुआ ।
६ अफ़ीम जमाना (खाना) शुरू किया । ७ गुलछर्रां । ८ मुख के स्वाद के
निमित्त किसी पेय पर खाने का पदार्थ । ९ चार पांच सेर शराब पीने के
बराबर मस्त रहे ।

गहणो पहिरियां, संधो^१ चोवो अतर ल्हाय कस्तूरीरी कंठी बणाइ,
 सेलरा थेगा दे^२ तोडूंकतो-तोडूंकतो^३ आयो। बतक^४ एक सेर
 दारू सं भरी रुपया ६० सेर वालो। तिको ले पान फूल मिष्टान लेनै
 आयो। तिसै गोल्यां बोली, बहूजी, वधाई देज्यो कंवरजी पधारिया।
 चावड़ी जाण्यो पधारिया तो घरा। तिसै मालियेरै बारनै आयौ ज्यूं
 निजर और दीसै। तितरे छोकरी दारूरी बतक पान मिष्टान मसंद
 उपरां मेलिह पाछी हीज घिरी। जाती कीवाड़ जड़ि बाहररी सांकली
 दीधी। चावड़ी देखै तो दूजो। तरै मन मांहे जाणियो कोइक तो दगो
 दीसै छै नै हूं अखीरी जात, औ मरदरी जात नै अमलां मांहे
 असुर^५ दीसै छै। इण आगै म्हारो धर्म राखणो छै, तो कपटसूं
 करणौ। यूं जाणि नै ऊभी हुई नै कह्यौ, कंवरजी आघा पधारो,
 ढोलिये विराजौ, इण अखी कह्यौ। तरै लाल कह्यौ, चावड़ीजी राजि
 विराजो। रूप देखि नै गोलो रीझ गयो। इण पिण नैणारा बाणां
 सूं वीध नाख्यौ, पांणी ज्यूं हो गयो। लाल कंवर कह्यौ, म्हारी जांबोती
 बढी चाकरी कीधी। चावड़ीजी, अै मालजादी छै। मैं यानै कह्यौ
 थो, कुलवंतो रूपवंत चतुर बालक काई मिलावै तो खवास थापूं।
 तिसा हीज थे छौ। मोनै हुकम करस्यो सो करस्यूं। तरै चावड़ी
 जाण्यो म्हारी साली मालजादी मोसूं घणो दगो कीन्हो नै मोनै
 जोर भोलाई^६। तरे चावड़ी बतक प्यालो हाथमें लीधां दीठो, अमलां

१ सुगन्धित द्रव्य। २ ठेक देता हुआ, सहारा लेता हुआ। ३ सांड
 की तरह तांडता हुआ, नाद करता हुआ। ४ वत्ख, शराब पीने की
 छुराही। ५ दैत्य के समान। ६ बढी आपत्ति में डाला।

मांहे आंधो दीसै छै । तरै प्यालो दारूसू धकधक छलियो^१ नै आघो हाथ कियो । कंवरजी, आघो हाथ करि म्हारो हाथरो प्यालो लीजै । तरै लाल कह्यौ, ओ पईसां दस भर नै बीजो पांच अथवा सात सेर दारु अमलां पौंचै छै, तिको अजे निपट चाक हीज छूं नै प्यालो निपट करड़ो छै नै बातां करणी छै । चावड़ी कह्यौ बातांरो किसी फिकर छै, पहिली बार म्हारो हाथ ठेलो^२ मति, वूं जिको ल्यौ । मोनै ही बातांरो कोडि^३ छै । इतरो कह्यौ, तरै प्यालो लीधो । तरै धूजते हाथ लालकंवर प्यालो भरि नै चावड़ीनै दीधो । चावड़ी धूघटो करि कंचूं^४ मांहे ढोल^५ दीधो नै खंषारो कीधो, थूकियो । तिसै दूजो प्यालो चावड़ी बलै भरियो । जाणियो गोलो अजे सपगां^६ छै । दारु आयो तो खरो^७ पिण लोटपोट न हुवौ । तितरे चावड़ी प्यालो आघो कीधो । तिको गोलानें दारु आयो । बलै प्यालो मूँटै लाग्यो । तरै दूजौ प्यालो लेतसमें ढोलिया ऊपरी पाधरा पग करि दांत तिड़ाय^८ नै पड़ियो । चावड़ी उणनें अमलां मांहे बेखबर देखि, तरै उणरीही तलवार काढि गलो कीधो^९ । हाथ जुदा जुदा काटिया पगांरा जांघारा जुदा २ तखता कीधा । करने चांदणी^{१०} मांहे घड़ देनै बांधियो । ऊपराँ पिलग-पोस बीटीयो^{११} । तिण ऊपर जाजम छोटी थी, तिकी बीटी । गांठ गाढी सैठी^{१२} बांधी । तिण भरुखे नीचै राज

१ लबालब भर लिया । २ रोको । ३ चाव । ४ कंचुकी, कांचली अंगिया । ५ मिरा दिया । ६ छुधिवान, होश सहित । ७ शराब का नशा आया तो सही । ८ निकाल कर । ९ गलो कीधो (मुहा०) = गला काट डाला, मार डाला । १० बिछाने की जाजम । ११ लपेट दिया । १२ जोरदार ।

मारग निकलै छै । तिको रात आधीरो समीयो थौ, तिसै चौकीदार चौकी देता आय निकलिया । आगे गांठड़ी दीठी । देखिने जाणियो किण एक साहूकाररी हाट फाड़ी,^१ तिको चोर म्हांरां डरसूं गांठड़ा नाखि न्हाठा । म्हांरो मुजरो होसी । उपाड़ै^२ तो भार घणो । मांहो माहें^३ कह्यौ, कै तो बादलो पारचो^४ कै नीलक घणोसो माल दीसै छै । खोलो मती । दिन ऊगां दरबार वाहर घालण^५ नै आसी, तिणसूं बांधी ज राखौ नै कोटवाली चौतरै^६ मेलौ । तरै राजी थकां गांठड़ी मेली । दिन ऊगां मुजरो होसी । अबै चावड़ी गाढी सैठी मरणरूपी होय बैठी छै ।

हिबै जगदेवजी हवेली भाड़ै लेनै पाछा घोड़ांरी ठौड़ आवै तो चावड़ी, घोड़ा दीसै नहीं नै रथरा खोज दीसै । तरै जाणियो चावड़ी नै कोइ भोलाय^७ नै लेगयो । तरै दरबार जाय कहूँ । तरै दरबार आया । आगै ठावा लायक सहाणी^८ घोड़ांरी पायगा बिचै बैठा छै । तिणसूं राम २ कीधी । तरै सहाणी लायक ठावो वणायतो डील देखि उठि मिलियो । पूछियो किठासूं आया नै आगै किसै गांव पधारस्यो । तरै जगदेवजी कह्यौ, अठाताई सेवा करण ने सेर बाजरीने आयो छूँ, पंवार रजपूत छूँ । तरै साहणी कह्यौ, जो घोड़ांरी जाबता^९, रातब, उड़दावो^{१०}, घासरो जाबतो करावौ तो

१ दूकान तोड़ी, दूकान तोड़ कर चोरी की । २ उठावे । ३ मन ही मन । ४ कीमती चाँदी की भारी अथवा अन्य बहुमूल्य पात्र । ५ फरियाद करने, कूक मचाने । ६ चौकी पर । ७ झल कपट करके । ८ घोड़ों का रक्षक । ९ बन्दोबस्त । १० सेवा ।

अपे^१ भेला रहा। रुपिया ३०) रो महीनो लियां जावो नै म्हारे रसोवड़े जीमो। जगदेवरो जीव तो थिर नहीं, पिण जाण्यो राजरो सहाणी हजूरी छै। तिसै सहाणी क्ह्यौ, थानें महाराज रे कट्मां लगावस्यां^२। तिसै थाल परुसियो सहाणीरै आयो। क्ह्यौ, जगदेवजी, अरोगो। तिको धान भावै तो नहीं; पिण उण देखतां अरोगिया। थाल परो ले गया। रात पड़ियां पायगा माहें होज ढोलियै उपरै आडा-तेडा^३ हुवा।

तिसं दिन अगतै कोटवाल कचैड़ी आय बैठो। तदि चाकरां बहिलायतां^४ मुजरु कियो, गांठड़ी दिखाई नै क्ह्यौ, आपरै परतापसू म्हारे लोह कोई पचीयो^५ नहीं, धाड़ी-री-धाड़ी^६ चोरां री थी, पिण म्हे रावला रिजक^७ उपरां रांमजीरो नाम लेनै हाक करी, चोरां उपरि राख्या,^८ तिसै^९ चोर गांठड़ी नाखि न्हास गया। कोटवाल राजी हुवो, क्ह्यौ, देखो गांठड़ी माहें कासू छै। जदै पयादां^{१०} उतावलां मुजरायतां^{११} खोलणी मांड़ी। जठै तीजो वट^{१२} खोलै तिठै लोही लागो दीठो। सगला चमक्या^{१३} नै बीटणो उचाड़ै तो मांटी-मारयो^{१४} निजर पड़ियो। तिसै कोटवाल ऊलख्यो नै क्ह्यौ, रे म्हांवालो

१ अपन, हम दोनों। २ राज्यकुटुम्ब में नौकरी लगा देंगे। ३ आड़ा देड़ा, थोड़ा आराम। ४ कृपापात्रों ने। ५ म्हारे लोह.....नहीं = हमारा लोहा किसी को बरदास्त नहीं हुवा। ६ धाड़ की धाड़, डकेतों की बड़ी सेना। ७ नौकरी। ८ चोरों के ऊपर पड़े। ९ जिससे। १० पायकों ने, पैदल सिपाहियों ने। ११ कृपाभिलाषियों ने। १२ परत। १३ चकराये। १४ हतभाग्य।

लालड़ो^१ दीसै छै, रे दौड़ो खबर करो । चाकरां कह्यो, कवरजी तो महलां मांहे पोढिया छै । तरै मांहे खवास ने पूछियो । तरै कह्यो, रात पोर एक गयां जांबोती पात्ररै घरे सिधाया था । तरै आदमी बोल्या, पात्रने पूछियो । तरै पात्र बोली, मालिये मांहे घणै सुख मांहे छै । पयादां कह्यो, आब बुलावै छै, परा जगाय । तरै दासी ऊँची जाय किवाड़ांरी छेकड़^२ मांहि मूढौ घालिनै कह्यो, चावड़ीजी कँवरजीने जगाय उरा मेलो । तरै चावड़ी भूजती^३ बोली, मालजादी रांडां, थारे बापने जरै ही मारि गांठड़ो बांधि झरोखेरै मारग नाख दीधो । मो चावड़ी सू इसो चज^४ करो, जो कठेही कँवरजीनै खबर हुई तो थारो नाम कहिसो अठै मालजादियांरा घर था, थां मांहे घणी कुपीच^५ होसी, थारौ सत्यानास नारायण गमै,^६ मो कने गोलाने मेल्यौ । इतरी बात सुणत समों रांडांरा जीव उडि गया । चाकरां सुणियो, तरै दौड़ जायनै कह्यो, जांबोती काई चावड़ी रजपूताणी चज करि आंणीथी । तिण लालजीनै मारियो । तरै कोटवाल उकलते कालजे^७ आदमी सौ दोय ले नै पात्ररै घरै आयो । मालियै चढिया । आगै वारणे रा किवाड़ सैठा^८ दीठा नै बारी एक पसवाड़ा^९ री भीतीं मांहे थी, तिण कानो निसरणी देनै मालियै मांहि जावणनै मूढौ आघो घालियो । तरै चावड़ी झटका री दीनी, तिको मालियै माहें माथो पड़ियो नै धड़ पाछो सूदावाणो^{१०} षट दे^{११} रो धरती पड़ियौ । यों आदमी ४-५ मारिया । अबै किण ही

१ लाल कुंवर । २ छिद्र, दरार । ३ जलती भुनती हुई । ४ छल, कपट करके । ५ यातना । ६ खोवे । ७ व्याकुल चित्त से । ८ जड़े हुए, ठके हुए । ९ पास की । १० सीधा होकर । ११ धमके के साथ ।

री आंगवण^१ हुवै नहीं । हलचलो^२ हुवौ । तिकौ सिद्धराव जैसिव
 नै खबर दुई, काई चावड़ीसू मालजादो दगो कियो थो, तिको राते
 लालनै मारियो, अवारू^३ पाँच आदमी मारिया, मालिया रा किवाड़
 जड़ बैठी छै । राजा कह्यौ, कोई उणनै कहौ मती, म्हे पधारां छां ।
 तिसै राजा पाळा^४ लेनै आप घोड़े असवार होय चाल्या । तरै सहाणी
 लूब^५ भाली । तरै जगदेव पिण बात सुण राजी हुवौ । तरै दूजै कानी
 लूब जगदेव भाली । राजा जगदेव नै देखै छै, इणनै म्हे कदेई दीठो ।
 यों राजा विचारतो वार वार जोवतो पात्ररै धरै गयो । सहर रो
 लोक साथे हुवौ । मालियै ऊँचा महाराजा, सहाणी नै जगदेव तीन
 आदमी चढिया । तिठै राजा बोल्यो, बेटी चावड़ी, थारौ पीहर किसै
 नगर नै किणरी बेटी छै, नै थारौ सासरो किसै नगर छै, सुसरा रो
 नाम खांप कासू छै । तरै चावड़ी जाणियो कोई मोटो लायक दीसै
 छै, इण आगे कह्यौ चाहीजे । तरै कह्यौ, बापजी, पीहर तो नगर टोडै
 छै । राजा राजरी धीव^६ छूं, बीजकँवररी बहिन छूं, सासरो धार
 नगररो धणी, जाति पंवार, राजा उदियादीत रै लोहड़ा^७ बेटारी
 अंतेउर^८ छूं और पाछली सगली मांडनै^९ बात कही । मोनै छल करनै
 मालजादी रांडां ल्याई । पछै म्हारो धरम खोलणनै^{१०} गोलो आयो ।
 तरै गोला नै मारियो, नै बापजी, रजपूतरी बेटी छूं, घणां ने मारिनै

१ आगमन, आगे बढ़ने की हिम्मत । २ हलचल । ३ अभी ।
 ४ पैदल सिपाही । ५ शाही घोड़े की सजावट के लटकते हुए झंझर उधर
 के रेशमी फुन्दे । ६ पुत्री । ७ छोटे । ८ स्त्री, पत्नी । ९ व्यर्थेवार ।
 १० अष्ट करने को ।

काम आविस्त्र्युं । जीव ऊपरां खेल्यां ऊभी छूं । नै कँवरजी तो नगर माहें छै । तरै जगदेव राजा आगै होय बारणै आय बोल्यो, चावड़ी जो किवाड़ खोलो, थे घणो अचैन^१ पायो । तरै साद^२ पिछाण किवाड़ खोल्यो । जगदेवजीसूं मुजरो कियो । तरै राजा जाणियो, जगदेव ओ होज । तरै राजा कह्यौ, तू म्हारे धर्म री पुत्री छै । चाकरां नै हुक्म कीधो, थे पालषी^३ १ दासी १० सिताव ल्यावो नै खालसारी हवेली दरबारसूं नेड़ी हुवै, तिण माहे डेरो दिरावो । तिसै कोटवाल् कह्यौ, म्हारी घररी गमाणहार^४ नै कासूं फुरमावो छो । राजा कह्यौ, तोनैं सहर इसा कुकरम करणनैं भोलायो^५ छो ? इतरो कहि कोटवालीसूं दूर कीधो नै मालजादी तितरी^६ थाणै पकड़ मंगाई, कांन नाक काटि माथो मुंडाय पाटड़ा पाड़ि^७ गधै चाढि सहर भदर^८ कीनी । घर लूट लीना । अबै चावड़ीनै सुखपाल^९ बैसाण दासी पाषती हुवां हवेली माहें उतारिया । राजाजी साथै छै गरदौ^{१०} एक खोजो, नाम मियां मुस्ताक, दोढियां राख्यौ । बरस दिन रो धान चोपड़^{११} रो आदमियां माफक सामों^{१२} राख्यो । पुखतो एक पोलियो राख्यो । मांयसूं सुवागो^{१३} मंगाय दियो । पछै राजा जगदेव, सै^{१४} साथै करि दरबार आया । बैठाबातां करी । राजा निपट राजी हुवौ । उठै हीज जीम्या । रात पोहर एक गई । तरै आया । भारो सिर

१ दुःख । २ शब्द, ध्वनि । ३ नष्ट करने वाली । ४ सौंपा था । ५ जितनी थी उतनी । ६ केशपाश उखाड़ कर । ७ लांछित । ८ पालकी । ९ पराक्रमी । १० घी इत्यादि, स्निग्ध पदार्थ । ११ सामान । १२ छहाग सम्बन्धी मङ्गल समाप्ती, जो छहागिन स्त्री को भेंट की जाती है । १३ सभी ।

चाव मोत्यांरी माला, घोड़ो, कड़ा मोती देनै सीख दीनी । डेरै हवेली आया । चावड़ी सू मिलिया । मोतियांरी माला चावड़ीनै बगसी नै कह्यौ, म्हाराजा सू राज मिलिया, नहींतर दिन १० तथा २० में किणीक नै कहिनै मुजरो गुदरावतो^१, तरै मिलणो होतो । यों वातां करतां रात्र गई । चावड़ी पतिव्रता, तिका निरणी^२ रही । तरै रात पाछिली पोहर एक रही जरै रसोड़ो कोधो । रात घड़ी चार रही तरै जगदेवजीनै अगाया । सेतिषानै^३ गया । हाथ पग ऊजिला करि, कुरला करि दांतण कोनों । तारां^४ हीज थकां थाल परूस दास्यां लाई । कंवर कह्यौ, इतरो उतावलो बेगो थाल कुं । चावड़ी कह्यौ, आपने दरबार राजाजी तेड़ावसी,^५ थांसू राजाजी बात कीधी छै, तिको थां बिना घड़ी एक रहसी नहीं, नै मोनें ब्रत छै, आप आरोग पधारो पछै म्हारो जीमणो होसी । तरै जगदेवजी सांच जाणि भेलाही^६ आरोगिया^७ । तिसै घोड़ो ले चोपदार आय आवाज कीधी । तरै जगदेवजी सीख मांगी, घोड़े असवार होय हजूर गया । राजा उठि आदर दीयो । वातां करी । कह्यौ, चाकरी करस्यो । जगदेवजी कह्यौ, सेर बाजरीनै हीज आयो छूं । तरै राजा कह्यौ, पटो लेस्यो कै कोरी वरतन (वेतन) लेस्यो । जगदेवजी कह्यौ, कोरी वरतन लेस्यूं । हजार एक जीमणी भुजारा, नै हजार एक बामी भुजारा । हजार दोय रुपिया देसी तिकेरी चाकरी करस्यूं । विखमी अवढी^८ जाइगारी चाकरी करस्यूं । तरै राजा

१ मालूम करवाता । २ भूखी, उपवासी । ३ पाछाने । ४ तारे । ५ दुलावागें । ६ एक साथ ही । ७ जीमे, भोजन किया । ८ विषम और टेढ़ी जगह की सेवा ।

खानसांमाने तेड़ि कह्यो, रुपिया हजार दोय हमेसा जगदेवजीनै कोठार
सू देज्यो । मास एक रुपिया हजार साठ दीयां जाज्यो नै सिरपाव
दीधो । रोजगाररो परवानो करि हाथ दीधो । वले रीफ दे सीख
दीधी ।

अब पाटण रावड़ा बड़ा उमराव कुस राखै छै^१ । एकै डीलरा
दो हजार रुपिया दीजै छै तिको इकेलो किसी लाख घोड़ांरी फौजां
भांजसी, यों बातां करै । राजा तो जगदेव आवै तरै घणौ कुरब^२
करै । कन्है साम्हो बैसाणै, रीफ बिना सीख न दै । यों बरस एक नें
जगदेवजीरे कंवर हुवौ । तिणरो नाम जगधवल दीधो । बरस तीन
रे आंतरे वलै कंवर हुवौ । तिणरो नाम वीरधवल दीधो । घणां
लाड-कोड कीजै छै । राजारी रीफां लीजै छै । पिण जगदेव
काला गहिलारो दातार^३ छै । रुपिया हजार एकरोदान हमेसा करै ।
दातार-गुरु नाम षट्त्रन^४ कहै । इसी भांति रहतां बडो बेटो बरस
पांच में हुवौ नै बरस दो मांहे छोटो बेटो हुवो । एक दिन भादवारी
मेह अंधारी रात मच^५ नै रही छै । छरमर छरमर मेंह बरस नै रह्यौ
छै । बिजली भलभलट^६ करनै रही छै । इणी समै तिको रात
आधी रो समो छै । तिकौ राजारै कान सुर पड़्यौ । ऊगूण दिसी

१ द्वेष भाव रखते हैं । २ आदर । ३ काला गहिलारो दातार
(मुहा० = आपत्ति (काला) के समय (गहिला) मार्ग का दिखाने
वाला, आरतहरण । ४ छहों वर्ण, समाज की सभी जातियां,
चार वर्ण+अल्पवर्ण हिन्दू जातियां+विधर्मी जातियां । ५ झुक रही है ।
६ दमचमाहट ।

नं जणी^१ चार गावै छै नै केईक न्यारी अलगी रोवै छै । राजा सुण नै कह्यौ, जगदेव, थारै कान इण मेह मांहे कोई सुर और ही सुणो छो । जगदेवजी कह्यौ, महाराजा केईक बायां^२ गावै छै नै केईक रोवै छै । तिको सुणूं छूं । तरै राजा कह्यौ, इणारी खबर ल्यावो, कुं गावै छै, नै कुं रोवै छै । प्रभाते म्हांसू मालूम करज्यो । इतरो हुकम सुण जगदेव मुजरौ करि ढाल माथा ऊपर मेलि नै चालियो । खड्ग हाथ मांहे ले नै चलाया । तरै राजा जाणियो इसी अंधेरी रात मांहे जायै के न जायै, यूं जाणि नै राजा पिण छानो^३ थको लारे हुवौ । तिसै चौकी पोहरे उमराव था, त्यानै कह्यौ, चौकी किण किण री छै । जिकै उमराव था तिणरा नाम ले ले नै कह्यौ । तरै राजा कह्यौ, देखां ऊणूण दिसि नै कोई गावे छै, कोई रोवे छै, तिणरो विवरो^४ ल्यावो । तणै किणीक उमराव कह्यौ, दिनरा दो हजार रुपया पावे छै, तिणनै कह्यौ, हिवरूं^५ तो ऊ^६ जासी । इतरा बरस हुवा फांसू^७ रुपिया ठोके^८ छै । इतरौ राजा सुणियो । तिसै उमरावां कह्यौ, महाराजा, खबर आण नै कहां छां । मांहोमांहे ढोलियै सुता हीज कह्यो, फलाणा^९ जी फलाणाजी उठो जावो । इतरो कहि ढालांरा खड्गभडाट^{१०} करि पाछा पौढ रह्यो । नै राजा तो उणानै कही नै जगदेवरे लारां हीज हुवौ । हिवां जगदेव उणारा सबदरै अणुसारै^{११} चाल्यो जाय छै । राजा पिण छानौ छानो लारे छै । पोल खुलाय बारै निकलियो । तरै राजा पोलियां

१ स्त्रियां । २ कन्याएँ । ३ छिप कर । ४ विवरण, व्यौरा । ५ अभी । ६ वह । ७ मुफ्त का । ८ खाता है । ९ अमुक जी । १० खलबली । ११ पीछे, के अनुसार ।

नै कह्यौ, हूं जगदेव रो खवास छूं मोनें ही जाण छो । तरै राजा पिण
 बारै आयो । आगे जगदेव रोवै छै त्यां तीरै^१ गयौ । तरै बोली,
 आवो जगदेव । कह्यौ, थे हिवारूं आधी रातरी रोवो छो, सो थानें
 कांइ दुःख छै । तरै उवै बोली, पाटणरी जोगनियां^२ छां, तिको
 प्रभात सवा पोर दिन चढतै सिधराव जैसिहरी मृत्यु छै, तिणसूं
 रुदन करां छां । म्हांरी सेवा पूजा घणी करतो, सो अवै कुण करसी ।
 तिणसूं रोवां छां । राजा पिण सुणै छै । तरै जगदेव बोलियो, उवै^३
 गीत कुं गावै छै । जोगणी कह्यो, तू उणाने ही पूछ आव । तरै
 जगदेव उणां कनै गयो, ज्युं उणां पिण कह्यौ, आवो आवो जगदेव ।
 तठै राजा पिण ऊभो नैडो^४ सुणे छै । जगदेव पगे लागि नै
 कह्यौ, आप खंभायची^५ राग माहें सोलो^६ गावो छो, बधावो
 छो । सो थे छुण छो नै किसी बधाई खुस्याली मांहे गावो छो ।
 जरे कह्यौ, म्हे दिली री जोगनियां छां, जिकै राजा जैसिह ने
 लेणनै आई छां । तिणसूं बधावा^७ गीत गावां छां । जगदेव कह्यौ,
 कुंकर मरसी । तरै जोगणी बोली, प्रभाते दिन सवा पोर चढियां
 राजा सेवा सारूं संपाडो करसी, पीताम्बर पहर^८ बाजोट ऊपरै ऊभो
 रहसी । तरै कडुंमांहे^९ तरै^{१०} देस्यां नै बाजोट उलाल^{११} देस्यां । इण
 भांति देह छोडसी । तरै जगदेव कह्यौ, आजरी वेला माहें सिद्धराव

१ के पास । २ योगिनियां, दिक्षा अथवा प्रान्त की अधिष्ठातृ देवियाँ ।
 ३ वे । ४ नजदीक । ५ राग विशेष, खम्माच । ६ बधाई का गीत विशेष ।
 ७ बधाई के मङ्गल गीत । ८ पूजा के निमित्त । ९ पाट, लकड़ी का तख्ता
 १० कटि में । ११ तरी, सन्निपात । १२ उलट देंगी ।

जैसिध सो राजा बीजो कोई नहीं । किनी दान पुण्य धर्म कीयां कष्ट
 टले । तेरे जोगनियां बोली, जो राजारा जोड़ो माथो आपरा हाथ
 सू उतार म्हांने चाढ़ै तो सिधराव की उमर बढ़ै । जगदेव कह्यौ,
 जो म्हारो माथो ल्यो नै सिधरावरी उमर वधारो तो म्हारो माथो
 तयार है । तरै जोगनियां बोली, तूं राजासूं चढ़तो^१ है, जो थारो
 माथो हाथसूं उतारि कमल-पूजा^२ करै नै म्हांने चाढ़ै तो राजा
 री उमर बढ़ै । तरै जगदेव कह्यौ, घड़ी २ वा ३ राज अठै विराजि
 रहज्यो, म्हारे घरे चावड़ी है, तिणांसूं सीख मांग नै आऊं, इतरे
 विराजिया रहज्यो । तरै जोगनियां बोली वैर (स्त्रो) मांटी^३ नै मारण
 बेई^४ सीख कांकर देसी, पण भलां, तू बेगो आवज्ये, म्हे बाट जोवां
 छां । इतरो बात करि, जगदेव पाछो धिरियो । सिधराव जाण्यौ देखां
 पाछो आवै कै नावै, चावड़ी किण जाणी बोले । राजा पिण लारै हुवौ ।
 तिकै जगदेव घरे आया, पोल माहें पैठा, मालिये चढ़िया, चावड़ीसूं
 मिलिया । सिधराव जैसिध बातां सुणै है । तिसा सलवा^५ बैठा है ।
 जगदेव कह्यौ, चावड़ीजी, एक बात इसो है । तरै थेट^६ सूं मांडि नै
 बात कही । तिको थानै पूछण नै आयो छूं । चावड़ी बोली, धन दिन
 धन रात आजरा दिन नै महाराजारो रोजगार खावां छां सो भर
 देस्यां, माथा ऊपरै ही रोजगार पटो खेत दीसै है । आप मोटी
 विचारी, रजपूतीरी बट है^७ माथो पेट दूखनै ही भरै, तो धणि-
 यारै सिर लड़कै,^८ नै सिधराव जीवतो रहै नै राज करै तो पछै माथो

१ अधिक, बढ़ा चढ़ा हुआ । २ मस्तक-पूजा । ३ पति । ४ मारने के निमित्त । ५ चैन से, सुख में । ६ ठेठ, शुरू से । ७ ब्रत, प्रतिज्ञा है । ८ काम आवे ।

किसै काम आवसी । पिण एक अरज छै । राज पिछे हूँ पिण जीवती रहूँ नहीं नै दो तीन पौररो औवात^१ देखूँ नहीं । पिण माथो देखूँ । तरै जगदेव कह्यौ टाबरारो किसो सूल^२ होसी । तरै चावड़ी बोली, टाबर आपाँ भेला रहसी । इतरो सुण नै जगदेव कह्यौ, तो परा उठो, जेजरी^३ वेला नहीं । एक बड़ो कंवर जगदेव काख मांहि लीनो नै एक चावड़ी लीनो नै मालियासूँ उतरिया । सिधराव देखै नै माथो धूणे छै, धन्य २ रजपूत नै रजपूताणी नै । अँ चारूँ आगे चलिया जाय छै नै पाछे राजा छै । अँ पाधरा जोगणियाँ कनै आया । राजा ऊभो सुणै छै । चारूँ जणाँ नै देख जोगणियाँ बोली जगदेव थारो माथो चाढ़ि । तरै जगदेव कह्यो, माता, म्हाारा माथा बदलै सिधरावने किती उमर बगसौ छौ । तरै जोगणीँ बोली, बारे वरस राज बलै करसी । जगदेव बलै कह्यौ तो म्हाारी अखी चावड़ी नै दोय कंवर प्यारा बारै २ वरस हुआ । अँ पिण मो जिसा छै, तिणसूँ सिधरावनै वरस अडतालीस बगसौ । अँ हूँ चारूँ सीस चाढसूँ । जोगणियाँ इणरो साहस देखि नै वर दीयो । भलां २ कह्यौ । तरै चावड़ी बडा बेटानै झाली^४ नै ऊभो राखियो । जगदेव पडग काढ़ि नै पुत्ररो सीस छेदियो । नै बीजा कंवरनै ल्यावे, तिसै जोगणियाँ कह्यौ, इणरो सत साहस देखि नै राज वरस ४८ रो दीयो नै थारा महिल^५, बेटा बगसिया । अमी रो छांटो नाखियो । बडो कंवर उठि ऊभो हुवौ । जोगणियाँ हस २ बोली, वरस ४८ रे

१ अहिवात, वियोग, दुहाग । २ हाल, दशा । ३ देरी की । ४ पकड़ कर । ५ महिला, स्त्री ।

राजरो वर दे नै सीख दीधी । जगदे चारुसूं घरे पधारिया ।
 राजा ओ सत सामधरमाई^१ देखि नै निपट राजी हुवौ । महिल
 आया, षोढिया । धन्य जगदेव ४८ बरस रो राज दिरायो । नौद
 तो काइ नाई^२ । पाछिली रात घड़ी चार रही नै चोपदार खवास
 मेलियो तेड़नै । तरै जगदेवजी श्री परमेश्वरजीरी सेवा-पूजा करि
 घोड़े असवार होयनै दिन ऊगतसमां दरबार आया । सिधराव
 सिरै^३ दरबार बैठा छै । जगदेवनै देखि नै मंसद ताई^४ साम्हो आय
 मिलियो । बीजो सिंघासण मांडि बरोबर बैसाणियो । तरै उमराव^५
 सामों जोयनै राजा कह्यौ, रातरी बातरी काई खबर, गीत रोवणारी
 हकीकत ल्यावो । तरै थानै कह्यौ थो, तिण रो जाब^६ द्यौ । तरै उमराव
 बोलिया, हां म्हारज, फुरमायो छो तरै ही फलांणसिंहजी^७ ढोकण^८
 सिंहजी गया था सो बारै दोय गुढा^९ ऊतरिया था, नै एकण गुढा
 माहि एकण रे टाबर मुवो थो, तिणसूं दूषरी^{१०} करती थी, नै एकण रै
 जायो^{११} हुवो छौ, सो गीत गावती थी । आ रातरी हकीकत छै । तरै
 सिधराव जैसिंघ सामो जोयो । उमरावारी बात सुणि नै राजा हंसियो
 नै कह्यो लाख लाखरा पटायत छो, सात खुरसीरा मीच^{१२}
 छो, थे खबर न ल्यावो तो बीजो कुण ल्यावे । तरै जगदेव नै राजा

१ स्वामि-धर्म, स्वामीभक्ति । २ बिलकुल नहीं आई । ३ दरबार के
 शिरोमणि होकर । ४ मसनद के छोर तक । ५ जबाब । ६, ७ अमुक
 अमुक व्यक्ति । ८ बनजारों का दल, चलते फिरते व्यापारियों का संघ ।
 ९ रोना-पीटना । १० पुत्र-जन्म । ११ दरबार की सात कुर्सियों को
 घेर कर बैठने वाले, सरदार, उमराव हैं ।

कह्यौ, रातरी बात कहो । तरै जगदेव बोल्यो, अँ उमराव कहै त्यूँहोज
थो । राजा कहै म्हारो संस^१ छै, बात छै त्यूँ कहो । तरै जगदेव
कहै, काँई ज्यादा दीठी हुवै तो कहूँ नै भूठा लपराई^२ करणो आवै
नहीं । गंभीरपणो देखिनै सिधराव बोलियो, भायां, उमरावां,
आज सवापोर दिन चढियां मृत्यु थी । तिको बरस ४८ रो राज
जगदेवजी दिरायो छै, सो द्विवै राज करूँ छूँ । आपरो, चावड़ीरो
दोनुं बेटांरो माथो म्हारे वास्ते देणां मांडिया नै बडे बेटारो तो माथो
जोगणियां ने चाढियो । तिको इणरो सतधर्म नै चावड़ीरो पतिव्रत
धर्म देखि नै पाछा बगसिया । कंवर जीवतो कीधो । सामभ्रम देखि नै
सगला बगसिया, उमर दीधी । नै थे भूठ बोलिया इणमें काँई नफो
दीठो । म्हेँ म्हारी निजरां दीठा नै कांना सुणिया ! थे इणरा रोजगार
रो ईसको^३ करता जिको हमेस इणने लाखं कोड़ा दीजै तोही इसो
राजपूत मिलै नहीं । इतरो कहि आपरी बडकंवार^४ पुत्री थी,
तिणरो नालेर^५ जगदेवजीनै दीधो । दोय हजार गांव दीधा, घोड़ा
हजार दोय हाथियांरो हलको,^६ पालखी ११०० रथ २०० लाख एक
रुपिया रोजीना कर दिया । घणो महत^७ बधारियो नै सीख दीधी ।
घरे आया, चावड़ीने कह्यौ । तरै चावड़ी बोली, थे देसोत छो महिल^८
दो चार हुवै । थे भलो काम कीधो, मोटी सगाई छै । तरै जग-
देवजी नालेर भालियो । लगन साहो कीधो । दत्त दायजो घणों

१ सौगंध । २ लबारपना, वाचालता, आत्मप्रशंसा । ३ ईर्ष्या । ४ ज्येष्ठ
पुत्री । ५ विवाह के प्रस्ताव स्वरूप नारियल । ६ झूल, झुण्ड । ७ महत्त्व,
प्रतिष्ठा । ८ स्त्रियाँ, पत्नियाँ ।

दीधो । सिधराव जैसिंघजी नै जगदेवजीनं सरब लोक सरीखा करि मानै ।

तिसै बरस २।३ बीता नै जाड़ेचारो सिधराव नै नालेर आयो । डोलो^१ ले आया । परणिया । तिका जाड़ेची सूरतिमांहे निषट सखरी^२ । पदमणीं नही, पिण सरीसी दीसै । तिको देही सोरम^३ छै हीज^४, ५०० रुपयारै सुंधामांहे नित संपाड़ो करै । तिकै सुंधामांहे जनाना परनाला बहै । तठै भला भला भोगी भंवर होसनाक^५ खस-बोई^६ लेणनं ऊभा रहै । तठै रूप सुगं-धाईसूं कालो भैरूं जाड़ेचो रै महल हमेशा आवै । तिको सिधरावने हेठो^७ नाखि छाती ऊपरा पागो देनै जाड़ेची नै भैरूं सोवै । नै दूजी राणियारै महिल भैरूं जाण दे नन्ही । कहै, दूजी राणीरै महिल गयो तो डणहीज दिन मारस्यूं । तिणसूं डरतो जावै नही । जाड़ेचीरे महिल पोढ़ै नै रात आधी गयां भैरूं हमेशा आवै । इसी भांति रहै, सिधराव मांहे हेल^८ करै । तिणसूं राजा तूटै लागौ^९, पीलो पड़ियो । फिकर घणी, पिण कहिणी ना आवै । बागबाड़ो, खुस्याली, चूष^{१०} राजारी मिट गई । सारो दिन फिकर मांहे रहै । दरबार करै, बेघातर^{११} सो बेसे । इण भांति मास ७ बीतां आधे डील हुवो । तिसं जगदेव दीठौ । आज हूं म्हाराजनं बेखातर

१ बड़े राजा को अपनी पुत्री व्याहने के लिए छोटा सरदार राजा के घर ले जाकर अपनी पुत्री व्याहता है, इसे 'डोला' की प्रथा कहते हैं ।
 २ छन्दरी । ३ सुगन्धित । ४ तो है ही, सही । ५ छैले । ६ सुगन्धि ।
 ७ नीचे । ८ अबहेला, अपमान, यातना । ९ तूटै लागो (मुहा० = शरीर में घटने लगा । १० शरीर की रक्षा में सावधानी । ११ बेखबर ।

रो समाचार पूछरूँ। सांभ पड़ी, रुसनाई^१ हुई। जगदेव हजूर छै। रात पोर एक गई। सिधराव दरबार बडो कियो^२। नै आप जाड़ेची रो दोदियां^३ आया। तरै जगदेव साथे हीज छै। सिधराव और हजूरियांनै देखै तो जगदेव ऊभौ छै। तरै राजा कहौ, कंवरजी थैही पधारो। जरै जगदेवजी कहौ, महाराजासूं एक अरज पूछणी छै, जो चाकरनै कहौ तो अरज करूं, नहींतर डोढी बैठूं हूं। सिधराव कह्यो, किसी अरज छै। जगदेव कह्यो, मास ७ हुवा जाड़ेचीजी परिणिया नै। तथा पछै सरीर मांहे उतमाद^४ नहीं, खुस्याली नहीं। तिणरी हकीकत मोनै फुरमाईजै। तरै सिधराव निसासौ^५ मेलि नै कह्यो, कंवरजी, दुख छै तिको तो माहिलो सरीर जाणै छै, कह्यांसूं हांसो हुवै नै गरज पिण किणहीसूं सरै नहीं, नै राज म्हांरा जीवरा दातार छो, नै म्हारे भलो परताप दीसै छै सो राजरो उपगार छै। थै पूछो छो तो इण ठौड़े दाड़िमरा बीड़ा^६ छै, दोढी मांहे ढोलियो ज्यूं-रो-ज्यूं निजर आवै छै, दुख छै तिको देख्यां रहसो। इसो कह राजा मांहे पधारिया, नै जगदेव दाड़म नै चंवेलीरा बीड़ा मांहे बैठा। हाथ मांहे खड़ग ढाल कनै छै। तिसै आधीरात बीती। राजा पोदिया था नै कालो भैरूं लूंगी^७। रो लंगोटो पहिरियां केस तेल मांहे गरक कियो^८, सिंदूर लागो, गुरज^९ हाथ मांहे लीधां, चोखा ऐराक^{१०} मांहे

१ रोशनार्ई, रोशनी। २ बडो कियो मुहा० = समाप्त किया। ३ जनाने महल का दरवाजा। ४ उमंग, उल्लास, प्रसन्नता। ५ निश्वास, दुःखसूचक दीर्घ श्वास। ६ वृक्ष, द्रव्य। ७ मोटा लाला कपड़ा। ८ सने हुए। ९ अस्त्र विशेष। १० अर्क, शराब।

मेमंत^१ हुवौ थको सिधराव छै तिठै जाय नै हाथ पकड़ नीचौ नाखि
 पागा नीचे देनै जाड़ेची कनें भैरुं पोढ रह्यौ । जगदेव सारो बिरतंत
 दीठो, मन मांहे जाएयो सिधराव इणरो किणनै कहै । न्याय, लोह
 मांस कठाथी चढ़ै नै म्हारा साहिबनें पूरो अचैन छै । इसो मनमें
 जाणीं नै खड़ग हाथ मांहे भालि सिंहरा सा पांचड़ा^२ भरिनै ढोलिये
 कनै जायनै उलाल दीधो नै भैरुंनै हेठो नाख्यो । सिधरावने कह्यौ,
 उठ बैठा हुवौ नै भैरुंसू^३ दाकल^४ क्रीधी । पर-घर-पैसण चोरटा^५,
 सापचेत^६ हुइ, हूँ जगदेव आयो । तिसै भैरुं नै जगदेव बथो-बथ^७
 हुवा । तिक्रै करैक तो भैरुं ऊपरां, करैक^८ जगदेव ऊपरां । यूं करतां
 पाछिली रात घड़ी तीन रही । तरै भैरुं बलहीण हुवौ नै भैरुं कूका किया^९,
 मनै छोडि, आज पछै इण महिल कदे नाऊं । इतरौ सुणतसमों जगदेव
 ऊभौ हुवौ नै लातरौ साथल^{१०} मांहे दीधी । तिका साथल भैरुंरी तूटी ।
 नै भैरुं हेला टसका करतां^{११} मांहे जगदेव आपरा कछणा^{१२} सूँ
 भैरुंनै अपूठी मसकां^{१३} बांधियो नै थिरमां^{१४} मांहे गांठड़ी बांधि
 कांधौ करि^{१५} नै आपरै डेरे ल्याया । तिकौ अंडो^{१६} तहखानो थो, तिण
 मांहे बैसाण आडा ताला जड़िया । प्रभातरा जगदेवजी दरबार
 सिधाया, जरै गांव हजार दोय बलै दीनां ।

१ मदीन्मत्त । २ मोट कदम । ३ ललकार । ४ दूसरे के घर में घुसने
 वाला चोर । ५ सावधान । ६ भुजाओं से भुजाएँ भिड़ाकर, कुश्ती ।
 ७ कभी । ८ चिल्ला उठा । ९ जंघा । १० ज्यों त्यों, कठिनाई से, हाँकता
 हुआ । ११ रस्से से । १२ पीठ के पीछे हाथों को बाँधकर । १३.....(?) ।
 १४ काँधे पर डाल कर । १५ गहरे ।

इसो भीति दिन सात बीता । चामंडरे^१ अखाड़ें कालो भैरूं नावै ।
 तरै जाणियो हमेसां बरजता पाटण जगदेवदिसां जाये मती, पिण
 रहतो नहीं, षोड़ो हुयो बंधमांहे पड़ियो छै । तद काला भैरूं छुडावण
 नै मिनपलोक आय भाटण^२रो रूप करि आई । तिका काली,
 डीगी^३, मोटा दांत, दूबली, घणीं डरावणीं, माथारा लटा^४ बिखरिया,
 घणां तेल मांहे चवती, धबला केस, माथै निलाड़ सिंदूर थैथड़ियो^५
 थको, लोवड़ी^६ काली, कालो धाबलो^७, कांचली तेल मांहे गरकाब
 थकी, उघाड़ै^८ माथै कीधां, हाथ मांहे तिसूल भालियां दरबार आई ।
 तद सिधराव कहै—

कवित्त

सिधराव कहै सुष वैण कर, कर सीकोतर डाकिणी
 प्रतक्व आवै जगड़ कर कै खलाय दै तणी
 इसा मानव न थायै, सुणी नह दीठी केण
 रूप असंभ्रम दिषाड़, हैरांन थयां क्यां कंपणी
 छूटै आवत नयड़ी, जगदेव देष हरषित कहै
 जाचण डाइण भद्रणी ।^९

१ चासुण्डा, चण्डी दुर्गा । २ भाटिनी । ३ लम्बी । ४ केशपाश ।
 ५ चर्चित, लिपा हुआ । ६ ओढ़ने का ऊनी वस्त्र । ७ मोटे कपड़ें का
 गँवारू लहंगा । ८ खुले सिर । ९ कवित्त का अर्थ—सिद्धराव मुख में
 ये बचन लाकर कहते हैं—क्या है—सीकोतरी (प्रतिणी) है या डाकिन ।
 प्रत्यक्ष में ऐसा प्रतीत होता है मानो कहीं से भगड़ कर आरही है । अथवा

तिसै दरबार उवाड़ै माथै आई । सिद्धरावनें डावा हाथसूं
 ब्रह्माव दीधो । तरै जगदेव सामों देखि मूंछां ऊपरि हाथ फेरियो ।
 जदि कंकाली^१ माथा ऊपरी पलो^२ लीधो नै जीमणा हाथसूं ब्रह्माव
 दीधो । तरै जगदेव गिंदवो^३ आयो कीनों । तिण ऊपरां कंकाली बैठी ।
 राजा जाणियो, म्हारो दरबार मोटो नै हूँ पिण सिद्धराव जैसिध हूँ ।
 तिणसूं माथा ऊपरि वड़^४ लीधो छै । इतरै जगदेव सीख^५ कीधी ।
 तिको डेरै आयो । तरै लारे रावां पूछियो, कुण ब्रन्न^६, कटै वास ।
 तरै कंकाली कह्यौ, ब्रन भाट, नवखंडकेरा राजा^७, सती असतिरी,
 दातार, भूभाररी निवै^८ करती फिलहूँ । तरै सिधराव कह्यौ, थे
 उवाड़ै माथे ऊपरि वड़ किणनैं देखि खैंच्यो नं जीमणे हाथसूं जगदेव
 नै ब्रह्माव दीधो, तिको वड़ किणनैं देखिनैं खैंच्यो । कंकाली कह्यौ,
 जगदे पंवार सामो देखि मूंछा हाथ फेरियो । तरै हीज जाण्यो, इण
 सरीखो दातार नहीं । धरती मांहे नै थारे दरबार मांहे इण सरीखो
 दातार कोई नहीं । तिणसूं लोवड़ीरो वड़ माथा ऊपर खैंच्यो । इसो

छल कपट से रूप बना कर आई है । मनुष्य तो ऐसे नहीं होते; न तो
 छना ही और न किसी ने देखा ही है । यह अपने अद्भुत रूप को दिखा
 कर कह्यों को हैरान करती है, कह्यों को देख कर कँपकँपी लूटती हैं ।
 नजदीक आते देख जगदेव ने हर्षित होकर कहा, यह तो कंकाली है जो
 राजदरबार में याचना करने आई है ।

१ आशीर्वाद । २ दुर्गा की पूजा करने वाली चारणी । ३ पट,
 वस्त्र । ४ गद्दी । ५ ओढ़नी । ६ आज्ञा मांग कर प्रस्थान किया । ७ वर्ण,
 जाति । ८ हे नवखंड के राजा । ९ मैं सती स्त्री, दातार और वीर श्रेष्ठ
 की खोज में..... ।

सिधराव सांभल^१ नै कह्यो, म्हे सवालाख षटन्नरा दोकरा^२ नै रूपकरा देवाल^३ छां, तिको तोनें दान पाछै देस्यां । एकवार जगदेवकनां लेआव । जगदेव देसी तिणसूं श्री सदासिवजो करसी तो चौगुणों देस्यां । तरै कंकाली बोली, सिद्धराव, कोई दानसूं पृथ्वी मांहे पंवारां सू होड किणी क्रीधी नहीं, न करसी ।

दूहो

प्रियमी बडा पँवार, प्रियमी पंवारां तखी ।

एक उज्जैणी धार, बीजो आवू बैसणो ॥^४

जगदेव देसी तिण बरोबर देणी नावसी^५ । राजा कह्यो, थे उठै जगदेव कनै लेआवो, पछै म्हे चौगुणो तो देस्यां । राव कनांसूं कंकाली वाचा^६ देनै उठी जिका जगदेव री फोल मांहे ऊभी रही नै विरदाव^७ दियो । जिण वेला जगदेवजी सेवा करै छै । तिसै कंकाली अंचो साद करथो, पंवार राव, सिधराव जैसिह तोसूं चौगुणो दान देणो कह्यो, तिको आज सूधो पंवारांसूं बराबर दान दीधो नहीं नै राजा चौगुणों दान देणो कह्यो छै, तो कनै सीख दे मेली छै, जगदेव कनां दान लेआव, तोलनै चौगुणों देस्यां, तिणसं दान दे, ज्यू राजानें दिखाऊं । इसो सांभल नै जगदेवरी अखी कनै ऊभी थी, तिणने पूछियो,

१ सुन कर । २..... । ३ देने वाले । ४ अर्थ-पृथ्वी में पँवार बड़े हैं, और पृथ्वी पँवारों पर अश्रित है । एक ओर तो उज्जैन और धार में उनकी राजधानी है, दूसरी ओर आवू में । ५ देते नहीं बन पड़ेगा । ६ वचन । ७ विरद बखान करना ।

दान तो राजासूँ कृपिणी बात पोंच आवां नहीं^१, थे कहो तो म्हारो
सीस दान दूँ। तरै राणी कह्यौ—

कवित्त

दियै गाजता गयंद, दियै तोषार विवह परि
दियै गांव कोठारि, दियै रतण थालां भरि
मही दीजिये बहोत, हीर सोवन जो बाहै
नहीं कीजिये नाकार कहैं कामण उमाहैं^२
दीजिये दान डींभूसहित भट्टां थट्ट समप्पणां
इम कहै श्री जगदेवनै, सीस न दीजे अप्पणां ॥

तरै जगदेव कहै—

कवित्त

आपां एक गयंद राव जद पंच समप्पै
आपां पांच तोषार राव पंचास सु अप्पे

१ किसी बात में बराबरी नहीं कर सकते । २ कवित्त का अर्थ-गार्जना करते हुए हाथी दीजिये, नाना प्रकार के घोड़े दीजिये, गांव, खजाना, थाल भर कर के रत्न दीजिये । विस्तृत भूमि दीजिये, जिसमें हीरे और सोना उपजता हो । याचक को नांही मत दीजिये । इस प्रकार उत्साह पूर्वक कामिनी कहती है कि हे भट्टों को रण में समर्पित करनेवाले, डींभू (?) सहित दान दीजिये, परन्तु हे जगदेव, दान में अपना शीश न दीजिये ।

आपां हीर सुचीर सांवन रूप मोताहल
 आपां धन अगिणित थाल भरिभरि चित्त उज्ज्वल
 दीजिये सीस कंकालि नै काची देही अति घणो
 इण दान राव पौचै नहों सीस न थायै चोगुणो ॥^१

तरै राणी बोली, इसी भाटणियां घणी ही आवसी, माथो किण
 किणनं देस्यां । माथा ऊपर हीज मंडाण^२ छै । इतरी बात करतां
 मांहे जगदेवजी राजा फूलरी बेटी परणिया छै, जिणरो नाम
 फूलमादे छै । तिका दुहागणै छै । तिणसूं कदेही बोलणरो काम नहीं
 थो । तिण कह्यौ, महाराज बड़ी बात विचारी । इण दानसूं सिधराव
 हारै, तिको राजरो सीस नै बीजो म्हारो सीस दोनूं हीज दीजै ।
 आठ माथा कठासूं देसी । तरै जगदेवजी कह्यौ, स्याबास रजपूताणी,
 तोनैं इसो हीज चाहीजै । पिण म्हारो सीस कंकालीनैं धूं नै थे पाछे
 तिरस्यो नै तारस्यो^३ । पाछली जावता थे राखो । इतरो कहि नै
 डीक^४ नै ऊभी राखी नै कह्यो, थे थाल मांडो, थे जायनैं देज्यो ।

१ कवित्त का अर्थ—अपन । हम । जब एक हाथी दैगे तो राव पचास
 दे सकेगा; हम पांच घोड़े दै तो राव पचास देगा; हम हीरे, सुन्दर वस्त्र,
 सोना, चांदी, लुकाफल, अगणित धन, उज्ज्वल चित्त से थाल भर भर करके
 दैगे तो भी राव उनसे कई गुना अधिक दे सकेगा । अतएव, कंकाली को
 शीश देना चाहिये, कारण, एक तो शरीर नश्वर पदार्थ है और बार-बार मिल
 सकता है, दूसरे, इसी दान में राव हमारी बराबरी नहीं कर सकेगा,
 क्योंकि शीश चौगुना नहीं हो सकता । २ संसार का प्रपंच । ३ पीछे से
 अपनी खुद विचार लौगे । ४ बाला ।

इसो कहि बड़ग काढि सोस उतारियो । तरै फुलमादे राणी थाल
सालू^१ सूं ढाकि नै पोली आई । तरै कंकाली कह्यो :—

कवित्त—छप्पे

किसे असूधो कज, किनां निद्रां भर सोयो
कैं हवां चित्तमंग, किनां रावां दिस जोयो
हूँ कंकाली भट, सती असती नर पेखूं
स्वर्ग मर्त्य पाताल, देव नर नाग परेषूं
विक्रम भोज पूटै मही, जस ज्यारो मन भावियो
कंकाली कहै फुलमादि नै, (थारो) रावत के मन आवियो ॥^२

तरै फुलमादे बोली :—

कवित्त

राजदेव अवतार, अमरि करि बास समत्थं ।
तिणनै अण्ण दान, कहा दीजे बहु हत्थं ।

१ थाल ढकने का वस्त्र । २ कवित्त का अर्थ—वैसा असम्भव (कठिन) कार्य किया है, अथवा आज यह भर नौद खोया है, अथवा पागल तो नहीं हो गया, या राव से स्पर्धा करके ही ऐसा किया है । मैं भटिनी, कंकाली हूँ और सत्य और असत्यवान नर की परीक्षा करती हूँ—स्वर्ग, मर्त्यलोक और पाताल के देव, नर, नागों की परीक्षा करती हूँ । विक्रमादित्य भोज के बाद मैं जिसका यश मेरे मन भाया है, वह तेरा पति है जो राजा के मन में भी चढ़ा हुआ है । ऐसा कंकाली ने फुलमादे को कहा ।

सिद्धराव जैसिंघ कहा तसु होड कराई
 नह पूजै मंडली, तो कहा पंमार गिराई
 इम जाण दान मोहत्थ दे, परगट थाल पठावियो
 फुलमादे भण्ये कंकालसूं, रावत मो मन आवियो ।^१

इसी बात करि थाल उघाड़ै तो हड़-हड़^२ हँसतो देखिनैं मुलकतो
 माथो पाग मोत्यां समेत सीस देखिनैं कंकाली हँसी । थाल उरो हाथ
 मांहे लीधो नै कह्यौ, थारो सुहाग भाग चूड़ो कायम^३ । इसी आसीस
 दे बोली, धड़ ऊपरा माखी बैसणरो जतन राखिज्यो, सिधरावनें
 हराय भूंडो भूंडो^४ कराय आवूं छूं । जगदेव ज्यू-रो-ज्यू जीवतो
 करस्युं, पृथ्वी माहें अमर नांव करस्युं । इतरी भलावण^५ दे थाल
 लोबड़ी^६ सूं ढकने चाली । विचै मारग मांहे जगदेवरो भाणेज
 सगतसिंह खीची छै । जिणरी पोल आवै थाल लीधा कंकाली आई ।
 तरै सगतसिंह खीची कह्यौ, देखां मामेजी कासूं दियौ । तरै थाल खोल

१ क्षत्रियों में देवता के अवतार (सिद्धराव) सामर्थ्यवान राजा के पास रह कर उसी को अपने हाथों से बहुत सा दान करना ठीक नहीं । परन्तु अब सिद्धराव जैसिंह उसकी क्या बराबरी करेगा ? यदि क्षत्रियों की मण्डली में पूजा न जाय तो पंवार कैसे गिना जा सकता है ? ऐसा जान कर मेरे हाथ थाल देकर भेजा है । फुलमादे कंकाली से कहती है, यह रावत (मेरा क्षत्रिकुलभूषण पति) मेरे मन भाया है । २ खिलखिलाता हुआ । ३ सौभाग्य, भाग्य और चूड़ा सुरक्षित रहे । ४ लज्जित मस्तक । ५ सिखावन । ६ ओढ़नी ।

नै दिखाल्यो । तरै सगतसिंह एक आंघदिसी रूषो^१ छै । तरै देखती आंख थी तिका आंगुली घालिनै काढि थाल मांहि मेली नै क्ह्यौ, मामांजी होड नहीं, पिण इतरी दुगाणी^२ म्हारी ही ले पधारौ । नेत्र ले लोवड़ीसूं दकिनै दरबार आई । आगै जैसिंह देखै छै, जाणें ही ल्यावे तूं ल्याई । देखिनै राव बोल्यौ, कंकाली ल्याई तो थाल मांहीज, म्हाने दिखावो ज्यूं चोगुणों घां । इतरो क्ह्यां लोवड़ीरो वड़ अंचो कियो, देखै तो जगदेवरो सीस छै, नै पाखती नेत्र भलभलट^३ करै छै । रावनें कांपणी छूटी । कंकाली क्ह्यौ, हिवै चौगुणों दान दे । तिको एक तो थारो सीस, पटराणी, पाटवी कंवर, पाटवी घोड़ो यां च्यारां रो सीस उतारि नै मौनै दे नै च्यार नेत्र दे । राजा उठि मांहि राणी कनै गयो । राणीनै क्ह्यौ, जगदेव ऊपरि^४ नाम करै छै । राणी कहै, बीजी होड हुवै, पिण सीसरो होड नहीं । ऊपरां नाम हुवौ भावे नीच नांव हुवो । अै वचन संभालि नै कंवरनै आय क्ह्यौ, कंवर ही नाकारो कियो । तरै बाहिर आय कंकालीनै क्ह्यौ, म्हारो सीस नै घोड़ारो सीस त्यार छै । भली बात । हाथ सूं उतारिने द्यौ । तरै राजा क्ह्यौ, थे उतारिल्यो । तरै कंकालो क्ह्यौ, हूं कोई मांणस-खाणी^५ न छूं, भिच्छक छूं, दीधो लूं छूं । राजा क्ह्यो, ओ तो काम म्हांसूं न हुवै । तरै कंकाली बोली, एक काम करो, थारो सीस बगस्यौ^६, ऊंचा मालिये चढ़िनै हेलौ^७ करौ, जगदेव पंवार जोत्यौ, हूं हारियो । इसौ सातवार कहौ नै थाल नीचै सातवार नीसरो । राजा क्ह्यौ, भली बात । राजा

१ निस्तेज, काना । २ नजर, भेंट । ३ भलभल, देदीप्यमान । ४ बढ़ कर । ५ मनुष्यभक्षिणी, राक्षसी । ६ छोड़ा । ७ घोषणा ।

सातवार थाल नीचै निसरियो । पाछो थाली ले जगदेव री पोल आई ।
 सगतसिंह एक आंख दीधी तिणनैं दोनूं आंख दीधी । तिणरैं दोनूं
 ही आंख्यां हुई नै धड़ ऊपरां सीस चाढ़िनै अमीरो छंटो नाख्यौ ।
 जगदेव खंखारो करितौ उठ बैठो हुवौ । नै दांन भैरूं छूटणरो मांग्यो ।
 तरै काला भैरूने छोडयो । तठा पछै खोडो भैरूं कहीजै छै । पछै
 जगदेवनै घोड़ो चाढ़ि साथे कंकाली होयनैं सिद्धरावरे दरबार आया ।
 मुजरो कियौ । तठे राजा कह्यौ, मात, हिवै म्हारे कंवररो, राणीरो,
 घोड़ारो सीस ल्यौ, थारी दाय आवै^१ तो परग्रह^२ सुधां सीस लो ।
 राजा सीस उतारणरी त्यारी कीधी । तरै कंकाली कह्यौ, उवा पल
 वेला गई^३ ! हिवै ठंडा पाणीसू जावो मती^४ । कंकाली कहै—

कवित्त

जो न भांण जगभैं, जो नवि वासग घर मल्लै
 राम बाण न ग्रहै, करण पारथ्यो जु मुल्लै
 ब्रह्मा छोड़े वेद, पवन जा रहै पुलंतौ
 चन्द्र सूर ना वहै, रहै किम अमी भरंतौ
 पंमार नाकारो नां करै, मेर-समो जाको हियौ
 कंकाली कीरति करै, सीस दान जगदे दियौ ।^५

१ पसंद आवे । २ कुटुम्बजन । ३ वह साइत ही गई । ४ व्यर्थ को
 जान मत दो । ५ चाहे भानु न उदय हो, चाहे शेषनाग पृथ्वी को धारण
 करना छोड़ दे, चाहे रामचन्द्र समुद्र का मानमर्दन करने के लिए बाण न
 चढ़ावें, चाहे कर्ण अर्जुन को परास्त कर दे, ब्रह्मा वेद को धारण करना छोड़
 दें, पवन बहना छोड़ दे, चन्द्र और सूर्य अपनी दैनिक यात्रा को छोड़ दें

दूहा

संवत् इग्यारह इकाण्वै, चैततीज रविवार
सीस कंकाली भट्टनै, जगदे दियो उतारि ॥

पछै कंकाली जैसिघ कनै ही राखी । जिण कंकालीरै सात बेटी
छै, सो कनै छै । आप कंकाली रावणखंडी । तिण कंकाली इसो
विरुद^१ कीयो ।

सिद्धराव जैसिघजी, खांप सोलंखी, तिणनै छिन्नू हजार गांव
हुता । पोरसो^२ एक कोठार मांहे हुवौ । संवत् ११३३ तपिया,
नै चोटी मांहे गंगा बहै । महारुद्ररौ अवतार हुवौ । सिद्धरौ पिण
वर थो, तिणसू सिद्धराव कहाणो । इसो सिद्धराव हुवौ । भीम भार्या,
निर्मलदे पुत्र । कर्णराजा भार्या, मिलणदे पुत्र । सिद्धराव जैसिघदेव
हुवौ, तिण मालवापति, नरवरराजनै बांध्यौ, मोहबक पाटणधणी
मदभ्रम राजानै जीत्यौ । जिणरै ३२ राजकुली^३ सेवा करै ।
संवत् ११६६ सिद्धराव जैसिघ बैकुण्ठ गया । सिधराव जैसिघदेरै
प्रधान कुशल मंत्री साजनदे हुवौ ।

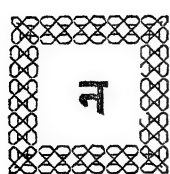
[इति श्री जगदेव पंवार री वार्ता सम्पूर्ण]

और चन्द्र में से अमृत भरना बन्द हो जाय, परन्तु जिसका मेरु के समान
अचल हृदय है, ऐसा पंवार वीर जगदेव याचक को नाहीं नहीं कर सकता ।
कंकाली कीर्त्तिगान करती है कि जगदेव ने शीश-दान किया ।

१ रदन-खंडिता, टूटं हुए ओठवाली । २ प्रशस्ति, यश । अद्वितीय
पौरुष वाला । ३ क्षत्रियवंशी ।

जगमाल मालावत

—++—



गर महेवै रावल मलीनाथजी कंवर जगमालजी राज करै। तिकै रावलजी तो पीर^१ हुवा, तिके भजन समरण माँहे रहै। राज जगमालजी करै। तिण समीयै अहमंदाबादरो पतिसाह महमदबेगड़ो राज करै। तिणरै बेटी गीदोली छः। तिण पातसाहरै उमराव एक हाथीखान पठाण, तिको मोटो उमराव, मुनसुबदार। तिणनै पाटनरो सोबो^२ दियो। तिन निपट करड़ो^३ अमल^४ कीयो। तठै कोस तीस पाटणथी^५ सोभटो नगर। तिणरो धणी तेजसी तूवर, तिको धाड़वी^६। तिण ऊपरां अचाचूक^७ रो हाथीखान असवारी लियां आयो। तठै तेजसी तूवर रजपूत सौ तीन (३००) सूं बाज नै^८ काम आयो। हाथीखान गांव लूंटियो। तेजसीरी अंतेवर^९ भटियाणी थी। तिणरै बेटी बरस १३-१४ मांहे, तिका वेढ^{१०} ह्वैतां मांहे बेटी ले नीकल गई। तिका कुसले पंडी^{११} पीहर गई, नै पठाण गांव मारि नै पोछो पाटण गयो। नै कोई नारायणजी रा चक्र^{१२} थीं तेजसी तीन सै रजपूतां

१ सिद्ध पुरुष। २ सूबा। ३ बहुत कठोर। ४ शासन। ५ अपादान का चिन्ह, पाटण से। ६ डकैत। ७ अचानक। ८ लड़ कर। ९ स्त्री, अन्तः-पुर वासिनी। १० लड़ाई। ११ सुरक्षित अवस्था में। १२ देव संयोग से।

सूयो भूतरी गति पाई । तिकौ आपरै गांव असवारीरी जल्लस करि
आथण^१ रो आपरै मैहलां आवै, बड़ी मजलिस करि हरहमेस आवै ।
गांव सूनो पड़ियौ छः । दिनरै पोहर पाखती^२ रा गावांरा गोरी^३
बैसै, रमै खेलै नै गायां चरावै ।

तिण समीयै एकै दिन एक योगीसर आयो नागो; गोरी बैठा देखि
मैलां मांहे आयो नै झरोखे बैठो । तिसै संभ्यारा गायां ले नै
गोहरी^४ घरानै घिरिया । तरै जोगीसरनै गोहरथां कह्यो, बाबाजी
किणही गांव जावो परा, अै महल तो सूना छः नै रात पड़ियां मैलां
रो धणी तेजसी तूवर आवै, जिको भूतरी गतिमें छै^५ । थे धोको
खास्यो । पछै थे जाणौ । तरै जोगेसर सुणि नै मन मांहे विचारियो,
देखां भूतमाया किसीएक हुवै छः । तरै महिल मांहे हीज आसण
क्रीयो ।

रात घड़ी दो एक गई, इक डंको सुणियौ । तरै जोगेसर जाण्यौ
कोई सिरदार आवै छै^६ । तिसै हाथीरी वीरघंट^७ सुणी, तुररी सहनाई
सुणी, घोड़ांरी कलहल^८ सुणी । चराकां^९ सौ एक मूंडा आगे हुवां,
चँवर दुलतां, हाथी माथै बैठो सिरदार दीठो । तिसै कैइक असवार
महिलां आया । तिसै फरास आय मैलां आगै चौक मांहे जाजम
दुलीचा^{१०} बिछाया, गिलमां बिछाई, तक्किया लगाया । तिसै तेजसीजी
गादी तक्कियां आय बैठा । जोगेसर तमासा देखै छै^{११} । तिसै कैइक

१ सन्ध्या, सूर्यास्त के समय । २ आप-पास के । ३ ग्वाल, गोपालक ।
४ गोरी (ग्वाल) का रूपान्तर । ५ हाथी के शृंगार की बड़ी घंटी ।
६ कोलाहल । ७ चिराग । ८ गलीचा ।

चाकर महिल मांहे ढोलियो बिछावणनै आया । आगै जोगेसर आसण
 कीधां बैठो छैः । तिकै महिलवाड़ियां^१रा लक्खण, तिणां जोगेसर
 आसण कीधां बैठो छैः तिकै महिलवाड़ियां उठावणो मांड्यो नै रीस
 करणी मांडी^२ । पिण जोगेसर आसण उठावै नहीं । तिसै औ सबद
 तेजसीरै काने पड़ियो नै कह्यौ, किणनै स्यूं^३ कहो छो । चाकर बोल्या,
 एक कोई जोगी सरभषड़ो^४ मांणसियो^५ बैठो छः । तरै तेजसी कह्यौ,
 कोई इण जोगेसरनै क्यूं ही कहो मती । तिसै तेजसी साद^६ दियो,
 बाबाजी, उरा^७ पधारो, अठै बातां करां । तरै आसणसूं उठि
 तेजसीजी कनै बैठो । आगै डावीनै जीवणी मिसल रजपूत ढालांरा
 कड़ा देनै दरबार बैठा छैः । रसोड़ादार रसोड़ै लगा छैः । चरु कड़ाहा
 चढाया छैः । खेह दीधी छैः । रोटा खेह मांहे दाबै छैः । मांस, बूटा,
 सोहिता हुवै छैः । तेजसी नै जोगेसर बातां करै छैः ।

तिसै आधी रातरी बलि^८ तयार हुई नै पांतियो^९ दीधो,
 रूपा^{१०}रो बाजोट^{११} बिछायो । तेजसी तीन सै रजपूतांसूं पांतियै
 बैठा, थाल दीधा । तिसै जोगेसरनै पिण आपरी पाखती बैसाण्यौ,
 पतर^{१२} मांहे परुसगारो^{१३} कियौ । मनुहारे मनुहारां जीमिया । तठै
 जोगेसर जाण्यो, अै भूत माया छैः, कि जांणीजै जीमण काई छैः ।
 थूं जांण हाथ खांच बैठो । तेजसी कह्यौ, बाबाजी, अरोगौ^{१४} क्युं न

१ महल में काम करने वाले नौकर चाकर । २ करना शुरू किया ।
 ३ कुछ भी । ४ सरभंगी, वीतराग । ५ मानव योनि का । ६ शब्द । ७ इधर,
 यहाँ । ८ मांस का भोजन । ९ पंक्ति । १० चांदी । ११ पट्टा, चौकी ।
 १२ पत्तल । १३ परोसना । १४ भोजन करो ।

छो । जोगेसर क्ह्यौ, अबार तीजै पोहर रोटी खाई थी, सो गाढो^१ चांकां^२ छूँ । इतरो कहि पतर ढक मेल्यौ । तिसै घड़ी दो मांहे सगलो साथ जीमियौ । चलू^३ कीया, पानं, लूंग, मुखवास^४ दीधा । तिसै तेजसो ऊंचं ढोलियै पौढण सारू^५ उठियो नै जोगेसरनै पिण क्ह्यौ, थे पिण ऊंचा आय बैसो । तरै जोगेसर ऊंचो आसण मांड तेजसीजी कनै बैठो छः । तठै तेजसो बातां करै छः । तठै क्ह्यौ, बाबाजी, एक म्हारो सन्देसो तो मोनै निवाजो^६ । तरै जोगेसर क्ह्यौ, बाबा, तुम कहो । तेजसी कहै छः—हूँ इण गांव नै इण मैलांरो धणी तेजसी तुंवर छूँ । तिको हाथोखानं पठांण ऊपरां आयो, वेढ कीधी, धार तीरथ^७ करि तीन सौ रजपूतांसू खेत पड़ियौ^८, अगति गयो । प्रेत तीन सै हुवा, तिकै अ रजपूत थे दीठा हीज छै । तद मै श्रीपरमेश्वर जीरै दरबार पूछियौ, म्हाराज, म्हे खत्रीधर्म धारातीरथरी मौत पाई, नै भूतरी गति दीधी, तिको किसै प्रायछित^९ । तरै क्ह्यौ, असुररै हाथ मौत पाई, तिणसं अगति लाधी । अबै थारी बेटी परणाय कन्यावल^{१०} । लै, तो वैकूठ आवै । तिको बाबाजी, म्हारे मिनखजमारा^{११} री बेटी भटियाणीरै पेटरी नीपनी^{१२} मामारिं छै, तिका परणै कुण, तिणसू औ सन्देसो कहणौ । नगर महेवै राठोड़नाथ रावल मलीनाथजी कंवर

१ खूब । २ छका हुआ, तृप्त । ३ भोजनान्त में आचमन । ४ मुख शुद्धिकारक द्रव्य । ५ के लिए । ६ कृपा करो । ७ रणक्षेत्र में वीरतापूर्वक युद्ध करके छगति-लाभ करने को 'धारा तीरथ' कहते हैं । ८ रणक्षेत्र में पड़ा । ९ पाप के फल से । १० कन्यादान का दुष्ट्य । ११ अनुपपन्न योनि की । १२ पैदा हुई ।

जगमालनै कहिज्यो, बडो सगौ छै, म्हारी बेटी इयां मेहलां आय परणीजै, तो मोनै वैकुंठ हुवै। इतरो सन्देसो बाबाजी कहिज्यो। नैं तो बिना बीजारी अठै आवणरी आसंग^१ नही छै। जोगेसर प्रमाण कीयो^२। तिसैं जोगेसरनै पगे लागा। तरै तेजसी चाकरानै हुकम कीयो, जावो जोगेसरनै मेहेवै पोहचाय आवो। कोस पचासरो आंतरो छै। चाकर मिनखां सूतां ही जोगेसरनै मेहेवारी हाटां मांहे मेल्हि^३ आया। भाक फाटी। जोगेसर जागियो। देखै तो लोक फिरै छः। देवरे^४ भालरियां बाजै छः। जोगेसर संखनाद पूरै छः। तद एकण नैं जोगसर पूछियौ, बाबा, औ किसौ नगर छः। उण कह्यौ, नगर मेहेवो छः, रावल मालोजी कंवर जगमालजी धणी छः। जोगेसर पूछियो, कंवर करै^५ ही बारै आवै छः। तरै उण कह्यौ, अबार घड़ी एक दो दिन चढियां बाग पधारसी। तिसै जोगेसर स्नान करि, कालझि^६ पढि बभूत चढाई। तितरै^७ जगमालजी रजपूत सौ च्यार (४००) लियां बाग पधारै छः। तरै जोगी पिण छारै^८ हुवौ। बाग मांहे गया, तरै जोगी पिण बाग मांहे गयो। तरै कंवार जोगेसर देखि नमो नारायण शिवाय कियो नैं पूछियौ, कठीसूं^९ आया। तरै जोगी-सर नैडो आय नैं कह्यौ, बाबा कंवर, एक तो संदेसा है। जगमालजी बोल्या, कहो किण कहा है। तरै जोगेसर कह्यौ, इहां थी कोष पचास ऊपरां किस तूंवर को गांव भी थो। कंवर कह्यौ, तेजसी तूंवर आछो

१ सामर्थ्य। २ वचनबद्ध हुआ। ३ छोड़ आये। ४ देवालय में। ५ कभी। ६ योगियों के इष्टसम्बन्धी मंत्र। ७ तब तक। ८ पीछे। ९ कहां से।

देस-रजपूत थो, तिण तुरकसूं वेढ करि कांम आयो । तिके सुणां छां भूति गति पाई । जोगेसर कह्यौ, तो बाबा, तेजसी का संदेसा है । तेजसी कही तिका नै आपरी बाधू बाधु^१ पेटसूं^२ सरब कही कै ओ संदेसो कह्यौ छः,—बड़ा सगा छो, म्हारी बेटी मामारै छः; तिको बढो रजपूत छः तो मोनै गति मेलज्यौ^३ । बाई परणियां म्हारी गत होसी । इसो बात सुण जगमालजी मन मांहे राखी नै जोगेसरनँ आटो दिरायो नै सीख दीधी ।

अबै दिन ५-७ नै नवलखै घोड़े पिलाँण मंडायो । जगमालजी इकेला ही ज असवार हुआ । तिकै दिन घड़ी एक थकाँ महलां पोहता-सोभतै पोहता । घोड़े सूं उतरिया, अमल कीधा नँ टेवटा^४ लीधा तितरै घड़ी एक दो गई नै एक डंको सुणियौ, घोड़ां री पोड़ि^५ हौकार^६ सुणिया । ज्यूं जोगेसर बात कही थी, तिम हीज दीठी । तितरै कैईक भल-घोड़िया^७ आगै आया । त्यां जगमाल मालावतनँ आगे दीठा था, त्यां जाय बधाई दीधी । तरै तेजसीजी बहुत राजी हुआ । इतरै तेजसीजी पिण आया । जुहार^८ हुआ । जद तेजसी भूतानै पिण हुकम कीनों, जावो बाईनँ लेय आवौ । नै जगमालजीनै विछायत करि पधराया । तिसै रात घड़ी चार जातां बाईनै ले नै आया । बिचै आवतां बाईनै भूतां सगली बात कही—थारो बाप तोनै परणावसी जगमाल मालावतनै, पछै गति

१ अधिक, बढ़ा कर (बात) । २ अपनी ओर से । ३ सद्गति करवाना ।

४ शौचादि से निवृत्त हुए । ५ घोड़ों के खुरों की ध्वनि । ६ कोलाहल ।

७ अच्छे घोड़ों के सवार । ८ मिलन के समय नजर, न्यूँझावर ।

मिलसी । तिण बाईनै मैलां माँहि बैसाणी । भूतणियाँ आई । ब्याह
 रो आरी-कारी^१ माँडी, पीठी^२ कीधी, पीठीरा गीत गाया, बेह^३
 चौरी^४ बंधाई । राति पोहर १॥ जातौ फेरा^५ लीधा, मौड़^६ बाँधिया,
 कर-मूँकावणी^७ री बेला तेजसी कह्यौ, कँवरजी राजरै जोईजै^८
 तिकौ माँगो । तद जगमालजी जाण्यौ, मोनै परणई तिका मनुष्य
 छः किता^९ भूतणी छः, इणरी निघै^{१०} करणनै कह्यौ, एक बार
 रजपूतानीसूँ दोय बात करूँ, पछै माँगूँ । तदि भूतणियाँ मम्किन्यो^{११}
 गावती ऊँचा मालियै गया । तठीं जांणी तो, पिण बूमिया, थे मिनष
 छो कै भूत छौ । तरै तुँवर हाथ जोड़ी मुजरौ करि नै कह्यो, हूँ
 मिनष छूँ, मामारै घरे थी । तठासूँ ल्याय नै परणई छः । इतरौ
 सुणि नै बारै आया । नै जगमालजी तेजसी कनै माँग्यो,—हूँ
 रजपूत छूँ, घणा आटा-नाटा^{१२} छः, कोई सबलो^{१३} काम पड़ै
 वेढ-राड़ि^{१४} रौ, तठै रावला^{१५} रजपूत मदत माँहि आवै । और
 म्हारै काँई कुमी^{१६} नहीं । तरै तेजसी तीन सै रजपूताँ नै मेला^{१७}
 करि कह्यो, जिको म्हारौ लुंण-पांणी^{१८} खाधो छः, तिको जग-
 मालजी याद करै, तेजसीरा रजपूताँ वेगा आवज्यो, इतरौ कहाँ

१ लोकाचार । २ उबटन । ३ विवाह-वेदी में सौभाग्य-कलश ।
 ४ च्यौरी अथवा विवाह-मंडप । ५ भाँवरी । ६ वर का मुकुट । ७ वर-बधू
 का विवाह के उपरान्त कर-ग्रहण छुड़वाने का लोकाचार । ८ चाहिए,
 आवश्यकता हो । ९ अथवा । १० तलाश, खोज । ११ विदाई का गीत ।
 १२ कष्ट और आपत्ति के समय । १३ कठिन कार्य । १४ युद्ध अथवा भगड़ा ।
 १५ आपके । १६ कुमी । १७ एकत्रित । १८ नमक-जल, अन्न-जल, दाना-पानी ।

ऊभो रहै, तिणनै लृण हराम छः । तद रजपूतां प्रमाण क्रियो । नै
 तिसै तेजसीनै पालखी उत्तरी, तिको राम राम कहि नै तेजसी बैकुंठ
 गयो । तद जगमालजी भूतां मांहे मुदो^१ थो उमराव, तिणनै
 कंवर कह्यो, कोस ५० घोड़ो खड़ियो^२, तिको आलस करै छः,
 तिणसू^३ नगर महेबै पोहचायो जोईजे । तदि च्यार भूतानै साथे
 दीधा । तिके पोहचाय नै आया ।

वाग मांहे राते रह्या । दिन ऊगां वागवान साथे भोपति हुल^४
 परधान^५ नै कहायौ, परणीज आया छां, पैसारो, साम्हेलो^६ लीजो ।
 तरै नगर बाजार ओछाड़ि^७ सुखपाल ले नै दास्यां आई । तिके घणां
 रली-रंग^८ करतां दरबार आया । घणी खुस्याल^९ हुई । गोठां^{१०} करावै ।
 व्याहरी बात सगली रजपूतानै कही नै सिरपाव केसरिया कराया,
 जाचकां^{११} नै दुगाणी^{१२} दीधी । घणा तरंग^{१३} मांहे रहै छः ।

तिण समीयै हाथीखान पठाण सुणी, महेवारी तीजणियां^{१४} निपट
 सखरी^{१५} छः । तिणनै देखणरो कोड^{१६} घणो छः । पिण जगमालजी

१ अगुआ । २ चलाया । ३ मेवाड़ के गुहिलोत वंश की प्रधान
 ४ शाखाओं में से एक शाखा “हुल” भी है । यह प्रधान भोपति हुल
 शाखा का राजपूत था । देखो, नैणसी की ख्यात (जा० प्र० सभा)
 पृष्ठ ७७ । ५ प्रधान, मन्त्री । ६ अगवानो करना । ७ पार करके । ८ रंग
 रलियां । ९ खुशी, आनन्द-विनोद । १० खुशी के उपलक्ष में भोज ।
 ११ याचकों को । १२ दान, बख्तिस्स । १३ मन-मौज । १४ चैत्र शुक्ला
 तृतीया के दिन गणगौर का त्यौहार मनानेवाली और गौरी का व्रत
 रखने वाली कन्याएँ । १५ उत्तम । १६ लालसा ।

रो अति भौ' घणो, तिणसूं जासूस लगाया। इतरै देवरे जोग जगमालजी भाटियारै वीकू'पुरै बैर^१ ऊपर दोड़ि^२ गया नै जासूस जाय पाटण कह्यो। तरै सावणरी तीज^३ ऊपरां चढियो तिको पाछिले पोहर बड़ो दोय दिन थकां महेवै तीज मिली छः, तीजणियां लहर^४ गावै छः। तिसै हाथीखान हजार पांच (५०००) घोड़ांसू आयो, तिको सात-बीसी^५ साईन्यां^६, डावड़ी^७ बरस १५।१६ मांहे थी। तिके पकड़ि नै पाछो हीज बूहो^८। महेवारा लोकांसू कू' ही ज सभियो^९ नहीं। तिसै रात आधी जातां मांहे जगमालजी बैर काढि नगर आया। लोकां बाहर घाली^{१०}। सगली बात सुणी, पिण जोर कोई चालै नहीं। महेवारै भाड़ां खेह लगाय^{११} नै कूस^{१२} ले गयो। तरै जगमालजी पाघ खोलि लपेटो बांध्यो। वल्ले आखड़ी^{१३} लीधी, कपड़ा धोवणा, दाढी सुधरावणी मीयांसू आंटो^{१४} काढियां करिस्यां। इसी बात मियां सुणी, तरै घूजियो^{१५}। तद हजार सात-

१ भय। २ बैर-प्रतिशोध के निमित्त। ३ धावा किया। ४ राजस्थान में दशहरे के त्योहार के बाद, चैत्र शुक्ल तृतीया के दिन गणगौर का त्यौहार बड़े समारोह और आनन्दोत्सव के साथ मनाया जाता है। यह विशेषतः कन्याओं का त्यौहार है। इसे "तीज" कहते हैं। ५ राजस्थान का गीत विशेष, सारंग राग का भेद। ६ एक सौ चालीस (७४२०)। ७ सम बयस्का। ८ कन्याएँ। ९ चला गया। १० सजा नहीं, बन पड़ा नहीं। ११ बाहर घाली (मुहा० = फरियाद मचाई)। १२ भाड़ां खेह लगाय (मुहा० = मान मर्दन करके, (वृक्षों पर अपवित्र पदरज लगा कर)। १३ छीन कर। १४ अक्षय प्रतिज्ञा। १५ बैर। १६ कांप उठा।

आठ पहरैत' तबलबन्ध^३, सेर-जवान^३ सीपाही राखिया। कदेक बारै चढै, तद ५०० घोड़ची^४ सुतरनाल^५ रामचंगी^६ लियां चढै। इसी भांत मास दोय बीता। तरै भोपत हुल जाणियो, राजा रा वचन, बल्ले आंटा नीकलता नीकलै, नै आखड़ी पिण टणकी^७ घाली। तदि घोड़ी ब्यावर^८ अढाई सौ पालसै^९, तिण मांहे २५ बछेरा औराकी^{१०} बापता^{११}। जिण मांहे तिणरा पेटरा ऊपना^{१२} टलाया^{१३}। त्यानै रातब^{१४} देणी मांडी। दोनां ही टंकां^{१५} सेर दोय घोरत^{१६}, रातब मांडी। धपाऊ^{१७} धान दीजै। तिकै बरस एक ताई अपटां^{१८} चराया। तिकै घोड़ांरी तलियां^{१९} घीसूं भरीज गई^{२०}। तठै टालका^{२१}, आपरै समझा^{२२} रा,साखैत^{२३}, मोटा पढायत उमराव त्यानै बछेरा फेरणनै सूप्या^{२४}। तिकै पन्नीस असवार साथं फेरै। क्रोस पांच फेर पाछा आया। बीजै दिन क्रोस १० जाय पाछा आया। तिको भोपति हुल रजपूतानै कछो, बात मन मांहे राखज्यो, काई तुरकसूं इसड़ी^{२५} करां, तिका पृथमी प्रमाण^{२६} रहै। प्रधान कछो सु

१ कवचधारी। २ घोड़े। ३ शेर-जवान, साहसी। ४ घुड़सवार। ५ ऊंटों पर लदी हुई तोपें। ६ बड़ी तोपें। ७ जबरदस्त। ८ गर्भिणी, बच्चा देनेवाली। ९ खालसा, राज्य में। १० ईराक देश के प्रसिद्ध घोड़े। ११ पैदा हुए। १२ पैदा हुए। १३ चुन लिए। १४ घोड़ों का पौष्टिक खाद्य विशेष। १५ समय। १६ घृत, घी। १७ भर पेट। १८ खूब, निपट। १९ तलुवे। २० भर गई। २१ चुने हुए। २२ पसंद के। २३ पैजधारी, कुलप्रतिष्ठ। २४ सौंपे। २५ ऐसी। २६ पृथ्वी में यश प्रसा-
णित रहे।

सगलौ कबूल क्रीधो नै ऊठी^१ दोय अहमदाबाद राख्या जाबता^२ कारण नै ।

अहमदाबादरो पातसाह महमद वेगड़ो । तिणरी बेटी गींदोली नांम, तिका हिंदू राह^३ मांहे चालै । गणगोर्यां दिनांसू गोर^४ मांडीजै, गीत गाईजै । तिण ऊपरां जासूस दोय डोढी^५ राख्या । तिको ऊठी एक आवै खबर ले नै; एक उठै ही जाबतो करै । दिन दोरी खबर दें । कोस एक सौ दसरो आंतरो छः । पिण ऊठी दिन दोय मांहे पाछो जावै । इसी जासूस पोहचावै नै तिसी भांति बछेरा सभाया । साठ कोस जाय नै साठ कोस पाछा आवै । तद पचीस असवार गणगोर्यां पहिली दिन दोय आगूच^६ अहमदाबाद गया । तठै बीज^७ रो दिन, संभयारो पूजण, नै पांणी पीवणनै गोर काढी । तठै गींदोली चकडोल^८ बैसि गोर पाछै पांणी पावण चाली । तठै असवार हजार दस जाबतामें पातसाह दीधा । नगारा, ढोल, सहनाई बाजै छः । लुगायां^९ गीत गावै छः । हजारों लेबै^{१०} गोरों नैणां-सरणै^{११} रही छः । धूड़रो डोरो^{१२} ऊछलियो छः, तिको कोई क्णिणनै जाणणी आवै नहीं । तिण समीचै तलाव मांहे गोरों मेल्ही छः । तठै भोषति हुल एकेलो असवार हुवो नै चाल्यौ नै बीजा असवार पाषती^{१३} जाबता सारू^{१४} राख्या । अठी उठी असवार चार

१ संदेशवाहक । २ बन्दोबस्त । ३ प्रथानुसार । ४ गौरी, पार्वती की प्रतिमा । ५ ड्योढ़ी । ६ पहले । ७ द्वितीया । ८ पालकी । ९ स्त्रियाँ । १० के लिए । ११ नैणा सरणै=नेत्रों का लक्ष्य । १२ धूलि का बादल, बगूला । १३ सारे । १४ के लिए ।

सलवा^१ राख्या नैं हुल ठाकुर घोड़ा छूटारो मिस करि नैं अपूठे^२
 पगै घोड़ानैं चलायो नैं गीदोली साहिजादी कनै आय बांह पकड़
 घोड़ा ऊपर घाली, नैं हूल^३ पड़ी । तरै भोपति हुल गीदोली ले जातां
 कह्यौ, जगमाल मालावतरो रजपूत छूं । तिको महेवा नगर माहे
 कोई छो नहीं, तद हाथीखानियौ सात-बीसी तीजणियां महेवासूं ले
 गयो थो, तिको सूनै गांवमें सू ल्यायो थो । नैं कंवरजी बोकूपुर
 दोड़ि^४ पधारिया था, तरै सूनी जायगा^५ थी ले आयो थो । नैं हूं
 इतरा सिपायां देखतां आगै साहिजादी ले जावूं छूं । अबै ताता^६ घोड़ां
 रो धणी, ऊकलतै^७ कालजै हुवै, सो वेगो पोचज्यो । तरै तुरकांरी
 चढी असवारी थी, तिके ज्यूं-रा-ज्यूं घोड़ा लारै मार फीटा किया^८ ।
 तिको कोस एकरो आंतरो पड़ि गयौ । तुरकांरा घोड़ा ठाणै^९ रा
 छूटा, रानदा-दाणारा खुराकी था । छांह बांधा रहता, तिके एक-
 ससिया^{१०} दोड़ता हांफण लगा । परसेवो^{११} गरमी हुई, भाग काछाँ
 चढिया, तंबोल^{१२} मूढांसूं पड़ै । तिकै घोड़ा थाका पगफाड़ा रालता^{१३}
 देखि फोज ऊभी रही । पातिसाहनै खबर हुई । तरै महमद बेगडो

१ पराक्रमी, उत्तम । २ पीछे । ३ भगदड़, कोलाहल, कुहराम ।
 ४ बैर लेने के लिए आक्रमण । ५ जगह । ६ तेज । ७ ऊकलतै कालजै=
 व्याकुल कलेजेवाले । ८ मार फीटा किया (मुहा०)—थका कर घोड़ों को
 हैरान कर डाला । ९ घोड़ों का ठाण (स्थान)—अस्तबल । १० एक सांस
 से, बेतहासा । ११ प्रस्वेद, पसीना । १२ मुख से भाग, (फेंक) का गिरना ।
 १३ पगफाड़ा रालता (मुहा०)—चौड़े, ओढ़े, ढिगमिगाते हुए, पैर पटकते
 हुए ।

फोजरा डेरा उठै मारग मांहे हीज कराया । हाथ वाढ वाढः
खावण लागो, पिण जोर कोई लागै नहीं ।

अबै पातसाह फोजारो सामान करणो मांड्यो । अबै भोपति
हुल गींदोली ऊठीने संपि चढाई लीधी । तिकै असवार पच्चीस नै
दोय ऊठी एकै रातिवासै^१ पाछलै^२ घड़ी चार दिन रह्यां महेवा
री सीव मांहे आया, जठै कंवर जगमालजी गौर बोलांवाण^३ सारू
चढिया । असवारी बणी छः, गीतां रा रमिमोल^४ लाग रह्या छः ।
तठै चोपदारनै बूमियौ, भोपतजी कू नाया^५ । तरै चोपदार
भोपतजीरै डेरै जाय रजपूतानै पूछियो । तरै रजपूतां क्ह्यौ, ठाकुर
तो कनै^६ आजरो तीसरो दिन छः, सहलौ^७ सिधाया^८ छः ।
तिकै समाचार चोपदार आयनै क्ह्या । तरै जाणियौ अठेई हुसी,
कठै सखरै रूढ़ै^९ काम सिधाया हुसी । तिसै असवार निजर
चढिया । तरै खबर करै । तिसै भोपतजी निजर चढिया नै भोपतजी
घोड़ासं उत्तरि पगे लागा, मुजरौ कीयो । नै गींदोली ऊठीसू हेठी^{१०}
उतार निजर कीधी नै हाथ जोड़ि अरज कीधी । क्ह्यौ, पतिसाह
महमद बेगड़ो, तिणरी बेटी साहिजादी छः । तीजणियारै आंटै^{११}

१ हाथ वाढ खावण लागो (मुहा०)=क्षोभ और अपमान के आवेश में अपने ही हाथ नौच-नौच कर काटने लगा । २ रात्रि के समय । ३ पिछली । ४ किसी समर्थ पुरुष का, असमर्थ की रक्षार्थ, उसके साथ सहायतार्थ जाना । ५ भक्तभोर, भड़की सी । ६ नहीं आये । ७ न जाने । ८ सैर को । ९ गये हैं । १० अच्छे, उत्तम । ११ नीचे । १२ बैर-प्रतिशोध ।

मांहे रावलजीरा भजनसूं^१, कंवरजीरा तेज, प्रतापसूं घणा सिपायां चढियां बिचै मूंदो मारि नै^२ ल्यायो छूं । आ बात कंवरजी मुणि अति मौज चढिया । तरै आपरा कड़ा मोती सिरपाव, मोतियां री माला, असवारीरो घोड़ो, आप कनै सामान थो तिको बग-सियो^३ नै सुखपाल मंगाय गींदोलीनै बैसाण नगरनै चाल्या नै गीतणियां^४ नै हुकम कियो, म्हांने नै सहजादी गींदोलीनै गावो । गीतेरणियां नै सवागा^५ मंगाय दीया, चूड़ा पहिरावणे हुकम दीयो । तिको गींदोली गवावतां गवावतां महिलां दरबार पधारिया । अबै खवास^६ थापी सुखमें रहै छः ।

तरा पछै पातिसाह फोजां भेली कीधी । बाईसी^७ एक तठा भापर^८रो सोवायत^९, फोज एक सोरठ^{१०}री, फोज एक पाटणसूं हाथीखान ले चढियो, फोज एक पंचाल^{११}सूं चढी । इसी भांति पांच फौज करि असवार हजार अस्सीरै साथसुं पातिसाह महमद बेगड़ो तिण महेवा ऊपर चढाया । तिकै महेवासूं कोस तीन ऊपरां डेरा दिया । पहाड़ांरा मोरचारी मारसूं अलगो^{१२} उतारो लीयो । तरै जगमालजी घोड़ो हजार ३/४ भेलौ कीयौ । तठै जाणियौ असुरारी फोजां घणी, तरवारियां लड़ियां पिण पावां नहीं । तरै जगमालजीनै

१ प्रताप से, बल से । २ मूंदो मारिनै (मुहा०)=मुंह मार कर, साहस करके । ३ बख्सीस की । ४ गीत गानेवाली स्त्रियों को । ५ छद्माग-सम्बन्धी वस्त्राभूषण । ६ रखैत, पासवान, प्रेमपात्री । ७ सेना । ८ पहाड़ की । ९ शोभायमान । १० सौराष्ट्र प्रान्त की । ११ पंचाल प्रान्त की । १२ जुदा, अलग, दूर ।

तेजसीरा रजपूतारी बात याद आई । तरै लापसी, बाकुला^१,
तिलट^२, दालिया^३, सांकुलियां^४ कराई मण सै-पांच अथवा छः सै
मण धान रंदायो^५ । पछै दारूरी तूंगां^६ मण ५०/६० री भराई,
कसूंभो^७ मणाबंध^८ कढायो, तिजारो^९ मणाबंध कढायो । तिसै
राति घड़ी च्यार गई । तठै ताली दीधी तीन नै जगमालजी कह्यौ,
तेजसीजीरा रजपूत, आ थांइरी वेला छैः, बेगा आज्यो । इतरो
कहत-समान तीन-सै रजपूत प्रेतरी गति मांहे था, तिकै आया नै
बलै^{१०} कैइक साथे लेनै आया । तिजारो, कसूंभो, दारू पाई । लापसी,
तिलवट, बाकुला, दालिया सरजाम^{११} कीधो थो, तिणसूं धपाय^{१२}
आंधा कीधा^{१३} नै मस्त हूवानै तरवारियां हाथां मांहे दीधी । तरै
जगमालजी कह्यौ, लोह करो^{१४} तिको म्हांरो नांव लेनै करिज्यो नै
कहिज्यो, “आ ही जगमालरी तरवार” । इतरो सुण भूत अमलांसूं
आंधा हूवा थका तुरकांरो फोज मांहे पड़िया । तिका “जगमालरी
तलवार” कहिता जावै नै नर, कुंजर, हैवर एके भटकै कितरा एक
ढाहै^{१५} । जठै कितरा एक जीव लेनै भागा । पातिसाह जीव लेनै भागो
नै घणा मारिया नै जगमालजीरी फतै हुई । नाठा^{१६} तिकै अहमंदाबाद

१ उबाले हुए नाज के कण । २ तिल । ३ पीसी हुई दाल की
पकोड़ियाँ, बड़े । ४ तेल में तली हुई चपातियाँ । ५ पकाया । ६ हौज ।
७ द्रवरूप में घोटा हुआ अफीम का पेय । ८ मणों के परिमाण में ।
९ एक मादक पेय । १० फिर । ११ बन्दोबस्त । १२ तृप्त करके । १३ आंधा
कीधा (मुहा०) झकाकर अंधा-धुंध कर दिये । १४ लोह करो (मुहा०) =
वार करो, तलवार चलाओ । १५ गिराते हैं । १६ भागे ।

गया । लाज सरम छोड़ि नै भागा नै कहण लाग़ा, यारो, काई मुनी
यादम^१ लड़ै तो तिण सैं लड़ियै । पिण, क्या जाणां केते हो जगमाल
थे । “जगमालरी तलवार” कहै अर^२ मारै । इह तमासा अजब देखा ।
हिवै पातसाह हीयो हेठो बालि^३ अबोलो^४ रह्यो नै कह्यो, जिसके पीछे
खुदा ई^५ मदत करै तिणसूं जोर कोई चलै नहीं । यारो, रजपूतासूं
आंटा न करियै । तठै राते जनानै पातिसाह गयौ, तरै हुरमां
पूछियो,—

बीबी पूछै खाननै जुध कितरा^६ जगमाल ।

पग पग नेजा पाड़िया^७ पग पग पाड़ी ढाल ॥

अठै जगमालजी रो फतै हुई । भूतानैं सोख दीधो । गींदोलीनैं
खवास थापी । तिको गींदोली^८ गाईजै ।

इतरी वारता । संवत् १३२५ चैत सुदी ३ मंगलवार ल्याया, औ
विरुद^९ आयो । जगमालजी नै गींदोलीरी बात मरमूल^{१०} सू^{११} कही ।

[इति श्री गींदोली री बात सम्पूर्णम्]

१ मानव या आदमी । २ और । ३ हियो हेठो बालि : सुहा० = हृदय
हारकर, मुंह की खाकर, लजित होकर । ४ चुप । ५ भी । ६ कितने ।
७ गिराये । ८ अहमदाबाद के बादशाह मुहम्मद बेगदा की लड़की गींदोली
के हरण के पीछे राजस्थान में इस वृत्तान्त का स्मारक गीत “गींदोली”
नाम से प्रसिद्ध हो गया, जो गणगौर के त्यौहार पर अब भी गाया जाता
है । ९ प्रशस्ति, प्रसिद्धि । १० जड़-मूल से, आदि से ।

बीरमदे सोनगरा

—○:○:○—



ढ जालोर सोनगरा बणवोरजरै कंवर दो हुवा ।
बडो कंवर कान्हड़े, छोटो कंवर राणकदे । टीकै
कान्हड़ेजी बैठा । सुखै राज करै । तिके एकै
समै सिकार चढिया । तिके जालोरसुं कोस सात
तथा दस ऊपरै गया । तटै राति पड़ी । कनै एक
खवास रह्यो । तिणरो नाम बीजड़ियौ । तारां रावजी नै बीजड़ियो
चाह्या जगलरै विचै एक देहरै आया । बासौ लीधो । देहरैमें
पाखाणरी पूतली, सा घणी रूड़ी फूटरी^१ । कान्हड़ेजी उणरै रूप
दिसी^२ घणो गोर करि जोवण लागा । तिण समै कोई देवरै जोग
उवा पूतली थी तिका अपछरा हुई । तरै रावजी कह्यौ, थे कुण छो ।
तरै उवा बोली, अपछरा छूं, मै थानै वरिया^३ छै । पिण म्हारी आ
बात किणी आगै कही तो परी जासूं^४ । तरै रावजी सारी बात आरे^५
कीबी । पछै दिन ऊगां कोस चार ऊपर बराडौ गांव । तटै सांखलौ
सौमसिंध घररौ धणी^६ रहै । तिणरै घरे अपछरा मेली^७ नै कह्यो

१ बहुत अधिक सुन्दर । २ की ओर । ३ वरा है, पति संकल्पित कर
लिया है । ४ चली जाऊंगी । ५ स्वीकार की । ६ गृहस्थी । ७ भेजी ।

महे आथण^१ रा आवां छाँ, तोरण-थांभरी^२ तयारी कर राखज्यौ
 महे परणीजण^३ नै आवां छाँ । नै रावजी लारे आया । उठामूँ
 चूड़ौ बरी^४ दे मेलियो, ग्रहणा^५ सर्व मेल्या नै गोधूलकरै साहै
 जाय परणीया । सुखपालमैं बैसाँण गढ ल्याया । अलाहिदो^६ महिल
 एक अंभोगत^७ पैली करायौ थौ, तिण माँहे राखी । घणा सुंधा^८
 अतर तेल चोवा माँहे कपूर कस्तूरी माँहे गरकाब राखै । यूँ वरस
 दोयनै वंटो हुबो । तिणरो नाँम बीरम दीधौ । दूजी राणीरै
 बेटी हुई, तिणरो नाँम बीरमती दीधो । मोटा हुवाँ वरस सात
 माँहे बीरमदेवौ । तठै पाटरो^९ हाथी मदरो आयो^{१०} छटो ।
 तिको पाधरो^{११} दोदी आयो । आगै बीरमदे माहिलवाड़ियाँ^{१२} रा
 टावरासूँ रमतो थो, तिको दोदी कनै बारै भीतर पाखती बीरमदे
 दोड़ियो नै हाथी लारै दोड़ियो । तिसै माहिलवाड़ियाँ टांवर
 कूका^{१३} कीया, रजपूताँ पिण कूका कीया, 'कँवरनै मारियौ, कँवरनै
 मारियौ' । तिसै अपछरा झरोखै बैठी सुणियौ । तरै अपछरा
 धरती सांमो जोवै तौ बीरमदेनै हाथी लपेटियो महे^{१४} छै । तरै

१ सन्ध्या के समय । २ विवाह के समय लड़की के घर के द्वार पर लकड़ी का 'तोरण' बाँधा जाता है, जिसे विवाह करने को आया हुआ वर मारता है-इसे 'तोरण' की प्रथा कहते हैं । थांभ से यहाँ आशय विवाह वेदी के स्तंभ से है । ३ व्याहने । ४ बधू का सौभाग्यसूचक हाथीदाँत का चूड़ा और वस्त्राभूषण (बरी) । ५ गहने । ६ पृथक, जुदा, एकान्त में । ७ असुक्त, नया । ८ सुगन्धित द्रव्य । ९ पाटवी । १० मतवाला । ११ सीधा । १२ महल के नौकरों के । १३ चिल्लाहट । १४ लपेटने ही को है ।

अपछरा भरोखै बैठी हाथ पसारनै भरोखा मांहे लीधो । तिको रजपूतां दीठो नै सगलानै अचरज हूवौ । राति पड़ियां रावजी महिलां आया । तद रंभा बोली, अबै म्हांरो मुजरो छै, हूं जावूं छूं, म्हारी बात कानेकाने^१ हुई नै आपसूं कोल^२ कीनो थो । रावजी घणां ही नोरा^३ कीना, पिण अलोष^४ हुई नै जाती^५ कहियो, म्हारा बेठारी हूं मदद मांहे छूं, छांनी^६ थकी रहिस्सुं । यों कहि अलोष हुई ।

अबै वीरमदे पंजू पायक कनै धाव—दाव^७ सीखै । पंजूसूं घणो जीव बांध्यो^८, देह दोय नै जीव एक, लोक इण बिध जाणै छै । तिसै वरस १२ मांहे कंवर हूवौ । तिण समै जेसलमेर भाटी रावलजी लाखणसीजी राज करै । तिणां रै मैल बैठां सावण^९ बोल्यो । तिण जिनावर क्यो कह्यौ, दिन पोहर एक चढतां सवारों^{१०} कांनड़दे सोनगरानै बिस देसी । इसो सांभल नै राइकौ^{११} एक ताती^{१२} सांढि चाढि कागल लिख नै जालोरनै दोड़ायो । रावलजी कह्यौ, म्हारा^{१३}, पोहर दिन चढतां महो जाजे, कोस सात-दसरो^{१४} आंतरो छै । सांढियो^{१५} चाल्यौ । तिको दिन घड़ी चार अथवा पांच चढतां कोस एक माथै आवतां सांढ थाकी । तितरै वीरमदे मैल चढियां सांढियो निजर चढियो नै कह्यौ, कोइक सांढियो ताती सांढ खड़तो

१ हर किसी को प्रकट हो गई । २ प्रतिज्ञा, वचन । ३ निहोरा, प्रार्थना । ४ अन्तर्धान । ५ जाती हुई । ६ गुप्त । ७ दाव-पेंच । ८ मोह, स्नेह जोड़ा । ९ शकुन-पक्षी । १० कल प्रातः काल । ११ ऊँट का चरवाहा । १२ तेज । १३ सम्बोधन, मेरे प्रिय ! । १४ सत्तर कोस । १५ ऊँट का सवार हरकारा ।

आवै छै । सबलो^१ कांम दीसै छै । तिसै सांढियो पिण आय पोतो^२ नै आन्न-समा^३ पूछियौ, रावजी, दांतण करि नै आरोगिया कै नही आरोगिया । तद पूछणवालै क्ह्यौ, रावजी अबै अमल करि नै दूध मिश्री आरोगसी । तरै पोळियै^४ मांहे रावजीनै गुदरायौ^५, भाटीराव लाखणसीजीरौ सांढियौ आयो छै, दोढियां कागद हाथ मांहे लीधा ऊभो छै । तरै रावजी मांहे बुलायौ । तरै ऊठी^६ मुजरो करि कागद हाथ दीयौ नै अरज करि नै हाथ जोड़ि नै क्ह्यौ, दूध मिश्री मांहे विष छै, देख नै आरोगज्यौ । तितरै खवास दूध मिश्री भेला करि ल्यायौ । तिको कांनड़देजीरै आगै चमक^७ हंतीज नै तरवाला^८ निजर आया । तरै खवासनै क्ह्यौ, ओ दूध मिश्री तूंहीज पीव जा । खवास नै पहलै दिन चोट घालो^९ थी । तिण रीससूं खवास बिस घाल्यौ दूध पिवै नहीं । तरै रावजी दूध मिश्री थो तिको कुत्ती नै पायो । कुतरी^{१०} मुई । तिसै खवासनै गाढ करि पूछियो, साच बोलि, किण कँवर कै रांणी, प्रधान, मुंहतै, उमराव, दुसमण, जिण दिरायो, तिणरो नांम लै । तरै खवास क्ह्यौ, अणहूंतो^{११} किणरो नांम कहूं । तद खवासरो जनवचो^{१२} (१) पी लियो । ऊठीनै सिरपाव दे नै रावलजीनै घणी मनुवारां^{१३} करि कागल लिख पाछो मेलियो नै लारै राव कांनड़देजी, राणकदेजी, कँवर वीरमदेजी मिसलत^{१४} कीधी, आंपांसूं रावलजी विगर-सनमंध घणो

१ जबरदस्त, बड़ा भारी । २ पहुँचा । ३ आते ही । ४ द्वारपाल । ५ मालूम किया । ६ दूत ने । ७ सन्देह, भ्रम । ८ तेल या घी की चिकनाहट । ९ यातना दी थी । १० कुतिया । ११ झूठा, अनहोता । १२(?) । १३ चिनय । १४ सलाह ।

उपगार कीयो, घणो आसांन^१ कीयौ, तो इणरो बदलो रावलजीनै कांसू दीजै । तरै कानड़देजी कह्यौ, बाई वीरमतीरो नालेर छां; गढ़पति छै, मोटा सगा छै । आ वात तीनांहीरै दाय बैठी^२ । तरै घोड़ा पांच, सोना रूपासूं नालेर मदाय, ठावा^३ उमराव व्यास प्रोहित साथे दे जेसलमेर मेल्या । तिके बडी जलूस कीयां पौता । तटै रावलजीनै खबर हुई, सोनिगरांरा नालेर आया छै । आ वात सुणि रावलजीनै घणो सोच हूवो नै कह्यौ, म्हां तो सोनिगरांसूं भलो कीयो थो, पिण मांहिजै^४ गलै अलवदौ^५ छोकरीरो नांखियौ । हमैं ठाकुरे किसूं कियो चाहीजै । तरै उमरावां कह्यौ, सोढीजीनै पूछौ । आगै रावजीरै उमर कोटरी सोढी^६ रांणी छै । तिका डील मांहि माती^७ घांणी रै फेर^८ छै, रूप कुढवी^९ छै, पिण रावलजी सोढीरे बस छै । सोढीजी करै ज्युं ज्युं करै छै । तिण दिसां^{१०} उमरावां कह्यौ, सोढीजीनै पूछौ । तरै रावलजी कह्यौ, मूवां^{११}, पूछां कि पाछा मेलं तो भूंडा दीसां । आगै तौ माहिजै सोढीजी घणा ही छै । तरै रावलजी उठ दुमना थका^{१२} रावल^{१३} मांहि गया । सोढी पूछियो, तरै नालेररी बात कही । सोढी

१ अहसान, कृपा, उपकार । २ पसन्द आई । ३ प्रतिष्ठित । ४ मेरे (जेसलमेरी भाषा में 'जे,' 'जा' सम्बन्धकारक के संयुक्त विभक्ति-चिन्ह की तरह प्रयुक्त होते हैं) । ५ आफत । ६ इन्दुवंशी भाटी क्षत्रियों की एक शाखा 'सोढा' है, जो उमरकोट के रहने वाले थे । ७ मोटी । ८ तेली की घानी की तरह । कुरूपा । १० इसलिए । ११ सम्बोधन, अरे मेरे हुआ ! । १२ व्यग्रचित्त होते हुए, दुखी होते हुए । १३ रनिवास में ।

ता३ खाय^१ बोली, हुई साठो नै बुध नाठी^२, किसूं पुखता हुवा^३ छो,
 रांडोचा^४ नै करिस्स्यो किस्यू^५, खाणै पीवणे पोहचां नहीं, थे रीसावो^६
 मती । रावलजी क्ह्यौ, पाछा मेल देस्यां । तरै सोदी क्ह्यौ, पाछा मेल्यां
 थांहरो भलो दीसै नहीं, नालेर भालो, पिण हेक बांइ छौ^७, ऊथि^८
 जावो तरै सोनगरांरो सामेलो आसै^९, जरै थे कहिया, आछो
 आछो, पिण सोढांरा तोरणरी होड हुवै नहीं । चंवरी बैसो तरै
 युंहीज कहिया, हथलेवो भालो तरै कहिया, सोनगरीरो हाथ आछो,
 पिण सोढीरा हाथरी होड ह्वै नहीं । नै फेरा लेनै तुरत अण-
 जीम्यां^{१०} चढि एथ^{११} आया । रावलजी क्ह्यौ, भलो २ कहि
 दरीखानै विराज लगन नालेर भालि सिरपाव दे विदा कीया । अबै
 रावलजी जानि करि नै चढिया । वधाईदारां वधाई दीनो । तरै
 वीरमदेजीनै रावलजीनै घणो कोड^{१२} ह्वै । तरै आपरा घोड़ा
 हाथी सिणगार जलूस कर साम्हा आया, मांहो मांहि जुहार
 हुवा, बांह-पसाव^{१३} कर मिलिया । तरै रावलजी अठी उठी देखि
 बोल्या, सोनगरांरो सामेलो सखरौ, पिण सोढांरै सामेला^{१४}री होड
 ह्वै नहीं । इतरो सांभलतसमो^{१५} वीरमदेरा डीलमें आग लागी ।

१ क्रोध खाकर । २ 'हुई.....नाठी' राज० कहावत =साठ वर्ष ले लेने
 पर मनुष्यकी बुद्धि नष्ट हो जाती है । ३ वृद्ध हो गये । ४ रांड, अभागिन ।
 ५ कुपित मत होवो । ६ एक वचन दो, वादा करो । ७ ऊथि । जैसलमेरी
 भाषा =उधर । ८ आदेगा (जे० भाषा ।) ९ दिला भोजन किये ।
 १० यहाँ, इधर । ११ चाव, लालसा । १२ आर्त्तिगन । १३ अगवानी ।
 १४ छनते ही ।

सोढां रो नेस^१ छै, तिके दोड़ा छै । भोमिया-भूँव, धरतीरा वासी^२ त्यांरो सांमेलो आछो, तो रावल मांहे परमेसर^३ नही, गधैड़ाकी वूम^४ छै । सुणियो थौ त्यूंहीज छै । तरै वीरमदेजी आगै बधि गढ आया, तठै रावलजी तोरण पण त्यूंहीज कह्यौ । चंवरी निपट जलूसरी^५ थी, पिण रावलजी देखनै कह्यौ, चंवरी सखरी सखरी, पिण सोढांरो चंवरीरो होड नही हुवै । पछै हथलेवौ^६ दीयौ नै बोल्या, सोनि-गरीरो हाथ आछौ आछौ, पिण सोढीजीरै हाथरी होड न है । औ वचन सोनगरी सांभलतसमान भस्म हूवै । आगै सोढीजीरी सोभा सुणी हीज थी । तिसै उतांवला फेरा लेनै चालवारी तयारी कीवी । तिसै रावलजी सीख मांगी । घणो ही हठ कीनौ, पिण चढिया । तरै कानड़देजी राणकदेजी वीरमदेजी तीने मिल बात कीनी । उपगार ऊपरं^७ बाई दीनी, पिण रावल मांहे गधेड़ारा लक्षण दीसे छै, बाईरो जमारो^८ डबोयो, पिण एक बार तो बाईनै गढ पोहचावणी । तरै तयारी कर असवार सौ एक साथे दे रथ मांहे बैसांग साथे सहेल्यां दे चलाई । राजड़ियो खवास साथे मेल्यौ पोचावण नै । आगै कोस ४० गया, तठै तलाव आयो । तद रजपूत अमल करणनै सारां—फेरां^९ रा टेव-टालण^{१०} नै ऊतरिया । रथ छोड़ियो । तरै सोनगरी दासीनै कह्यौ, भारी पांणोसुं भर ल्याव । तरै दासी भारी भरणनै गई । आगै देखै तो

१ नाश । २ मामूली भूमिपाल (जागीरदार), थोड़ी सी जमीन के मालिक । ३ राम, दम । ४ गधे की अकल । ५ शानदार । ६ कर-ग्रहण । ७ जीवन । ८ सैर सपड़ा । ९ टेव (आदत-Nature's Call), टालने (जरूरत पूरी करने के लिए)—शौचादि के लिए ।

नीबों सिवालौत^१ सात-बीसी साईनां^२ री साथसूं भूलै^३ छै ।
 तिको केवा^४, चंपेल^५, अरगजारी पांणी मांहे लपटा^६ आवै छै । केसर
 रा रंगसूं पांणी बदल गयो, रंग फिर गयो छै । दासी भारी
 भक्रोल^७ पांणीसूं भरी नै सोनगरीनूं दीधी । तद सोनगरी पांणी
 मांहे लीधौ । तद पांणी ऊपरै तेलरा तरवाला आया । तरै सोनगरी
 दासीनै रीस कीधी, तँ हाथ धोय नै भारी भरी नहीं, जा दूजी बार
 माटीसूं हाथ धोय नै भर ल्याव, आंधी^८, तेल लागो देखै कोई
 नहीं । तरै दासी कह्यौ, बाईजी, सिरदार कोई साथसूं सांपडै^९
 छै, घणा सुंधा^{१०} तेल केसर मांहे हुवा छै । दासी कनै इतरो सुण
 सोनगरी कह्यौ, तूं पूछि आव कुण साखि, किसो सिरदार छै ।
 छोकरी आयि नै पूछियो । तरै एकण चाकर कह्यौ, साखि राठोड, नीबो
 सिवालौत, लाखारौ लोड़ाउ^{११} बडो भोकाऊ^{१२}, सैणा रो सेहुरो^{१३}
 दुसमणरो साल^{१४}, जातौ-मरतारो साथी^{१५}, लाखारौ लहरी^{१६} ।
 इतरो सुण छोकरी जाय पाछो कह्यौ । तरै सोनगरी छोकरी वली

१ शिवलाल का वंशज 'सिवालौत'-नीबा नामक । २ एक सौ चालीस
 (७५२०) समवयस्कों सहित । ३ नहा रहा । ४ केवड़ा । ५ चम्पेली का
 इतर, तेल । ६ तीव्र छगन्धि । ७ पानी से साफ करके, भक्रभोर कर ।
 ८ सम्बोधन, अरी अन्धी । ९ नहाते हैं । १० छगन्धित । ११ लाखों के
 साथ अकेला युद्ध करनेवाला वीर । १२ बड़ा पराक्रमी । १३ अपने मित्रों
 को शिरोभूषण । १४ दुश्मनों के हृदय का शल्य । १५ जाते सरत हुवों का
 सहायक, असहायों का सहायक । १६ लाखों का धन दे डालनेवाला
 तरंगी, मनमौजी ।

याछी मेली, जा पूछि आव, वीरमदे सोनगरारी बँन काँनड़देरी
 धी^१ नै राव लाखणसीरी परणी^२, वीरमती नाम छै, तिको फेरा^३
 रो दोष लागो छै । जो थांसुं मोनें घरमै घालणी^४ आवैं तो
 हूं आवूं । दासी जाय नै कह्यौ । तरै नीवै आरे^५ कीवी । जल
 बारै आय कपड़ा पहिर हथियार बाँधि घोड़ा^६ ऊगटा^७ पाँचि नै
 असवार हुवा । दासीनै कह्यौ, रथि जोति वेगा पधारौ, म्हाारी
 आँख्या छाती ऊपर राखिस्यूं । तरै दासी आय कह्यो । तरै रथ
 जोति तलबनै हाली^८ । रजपूत केइक पोढिया छै । केइक टेव टालण
 नै गया छै । राजड़ियै पूछियौ, रथ क्यूं जोतरियो । तिसै रथ थौ
 तिको पाँवडा सै-पाँच परो पोहतो । नीबोजी असवारी लीयां साम्हौ
 आय मूँढा आगै रथ करि नै चलाया । तरै रजपूत हथियार बाँधि
 राजड़ियौ दौड नै पोहतौ । वेढ^९ हुई । राजड़ियौ काँम आयौ ।
 घणा रजपूत काँम आया । केइक लोह^{१०} पड़िया । नीबोजी सही-जीत
 होय सोनगरी ले आपरै गाँव आया । आ बात वीरमदेजी सुणी, तद
 रावलनै कह्यौ, गधेड़ौ छै, बाईरो हाथ छवियो^{११} जणै बाईरो
 जमारो खराब हूवो नै काँम भूँडो^{१२} कीयो बाई, पिण नीबो म्हाँरो
 मोटो सगो छो, इण बातरी सगाई^{१३} काई राखी नही । हिवै रावलजी
 नै खबर गई । तद रावलजी भालो घड़ायौ-“एथ बैठा ऊथ बैरै द्यौ”^{१४} ॥

१ पुत्री । २ विवाहिता । ३ भाँवर । ४ ग्रहवास कराना, पत्ति करके
 रखना । ५ स्वीकार किया । ६ कमरबन्ध, कसने, फीते । ७ चली । ८ लड़ाई ।
 ९ ज़ायल होकर । १० छुआ, स्पर्श किया । ११ बुरा । १२ काँन, कायदा,
 आन । १३ जेसलमेरी भाषा में —यहाँ बैठे वहाँ तक मार करें ।

भालो घड़ावताँ मास छः लगा। पछै लोहाररी बेटी अरज कीवी,
 रावजी, भालो तयार हुबो छै। तरै रावजी बोल्या, म्हारी^१, उरो
 ल्याव ज्यूं नीबलै नै पोय रालाँ^२। तरै डावड़ी^३ कह्यौ, रावलजी,
 हेक तो बडो सोच छै। मृ^४ बैरी किसूँ। तरै डावड़ी बोली,
 ऊ^५ मोटियार छै, थे बूढा छो, कदे^६ भालो पकड़ खोस^७ नै
 पाछों ही चलावै नै रावलजीरै दै तो हाथ कै ठोड़ घालाँ^८ तरै
 रावलजी कह्यो, हिवै हिवै^९, म्हारी, भलो कह्यौ, जावो भाँजि रालौ^{१०}
 नै रावलजी कह्यौ, भाई, माँहजी^{११} नीबला तूँ ले गयो छै, ताँहजी^{१२}
 सूरज ले जाइया। इतरो कहि सुख माँदे रहै।

हिवै सोनगरीरै बेटा दोय हुवा। कागद वीरमदेजीरा आवै। इम
 वरस दसहुवा। तठै दूजी दक्षिण वीरमदेजीरै छै, तिणरो साहो थापियो।
 दहायाँ^{१३} नै नालेर मेल्या। तरै प्रोहित मेल वीरमतीनै बुलाई।
 तिका जलूस करि नै आई। पिता माता भाई भोजायाँ सूँ मिली।
 घणी खुस्याली हुई। दिन २/३ बीताँ भाई वीरमदेस्यूँ बाई कह्यौ, थाराँ
 बेहनेई^{१४} नै बुलावौ तौ भली बात छै। मोनै गिणो तो म्हारी एक अरज
 छै। मोनै काँचली दीनी, हूँ जाणस्यूँ अमर-काँचली^{१५} भाई दीधी।

१ सम्बोधन, मेरी... २ पिरो डालें, बाँध डालें। ३ लड़की। ४ मेरा।
 ५ वह। ६ यदि, कदाचित्। ७ छीनकर। ८ हाथ... घालाँ (मुहा० = हाथ किस
 जगह डालें, किसे मुंह दिखावें)। ९ ठीक, ठीक। १० तोड़ डालो। ११ मेरी
 स्त्री। १२ तेरी। १३ क्षत्रियों की एक शाखा। १४ बहिन का पति, बहनोई।
 १५ मेरे पति को अभय देने को मैं भाई की ओर से 'काँचली' का दान
 समझूंगी; भाई बहिन को जो पोशाक देता है उसे 'काँचली' कहते हैं—
 वास्तव में 'काँचली,' कंचुकी को कहते हैं, जो स्त्रियाँ वक्ष पर पहनती हैं।

थाँहरै नै उणारै मन खतरौ भाजै^१ । वीरमदे रावजीनै पूछि नै बात
 आरे कीधी । कागद लिख नीबाजीनै^२ तेढ़णरौ नैतो मेलियौ । तिको
 कागद नीबाजीनै दीधौ । घणूँ राजी हुवा । आदमियाँनै घणौ
 सनमान दीधो । दिन २/३ राख नै क्ह्यौ, मोनै चाकर सेर बाजरी
 रौ रजपूत गिण्यौ । पिण म्हारी निसाँ-खातर^३ जालोर जाय सोनि-
 गराँ तली बैसण^४ री न बैसै^५ छै, नै पंजूपायक^६ मो कनै आय ले
 जावै, तो मुजरौ कल^७ । औ बचन आदमियाँ आयनै क्ह्या । तरै
 वीरमदेजी पंजूपायकनै क्ह्यौ, थे सिधाय नै नीबा सिवालोलतनै तेढ़
 ल्यावो । तरै पंजू क्ह्यौ, थे देसोत राजवी छो, काई बाँकी चूकी^८
 मनमें होय तो मनै मती मेल्यौ, आयाँसुं ऊँची-नीची करस्यौ^९
 तो मोनै चाकरीसूँ गमास्यौ । तरै वीरमदेजी बांह बोल
 दे^{१०} पंजूनै मेलियो । तिको समाज सूँ नीबाजी कनै आय मिलियो ।
 नीबाजी घणो प्यार आदर कीधौ । पंजूनै सर्व बात कहि नै बांह
 देनै^{११} नीबाजीनै जालोर ल्याया । कान्हड़देजी राणकदेजीस्यूं
 जुहार हुवो । घणा प्यारसूँ मिलिया, डेरो दिरायौ, मोदी बतायौ^{१२}
 ब्याह हुवो, गोठ जीम्या ।

एकै दिन राजड़ियारो बेटो वीजड़ियौ वीरमदेजीरी खवासी
 करै छै । तिण आँख भरी, चोसरा^{१३} छूटा । वीरमदेजी पूछियौ,

१ शंका मिटे । २ विश्वास । ३ छेठा देखने की, आश्रित की तरह
 बैठकर अपमानित होने को । ४ नहीं जँचती है । ५ नौकर । ६ मोटा बैर,
 टेढ़ा कपटभाव । ७ बुरा भला कहोगे । ८ प्रतिज्ञाबद्ध होकर । ९ अभय
 देकर । १० खान पान के सामान का स्थल नियत किया । ११ अश्रुधारा ।

बीजड़िया क्यूं, किण तोनै इसा दुख दीधो । तद बीजड़ियै कहौ, राज
 माथै धी, मोनै दुख दै कुण, पिण नीबो म्हारा बाप रौ मारणहारौ,
 गढाँ कोटाँ माँहि बडा बडा सगाँ माँहे धणीयाँरो हासा-रो-करावण-
 हारौ^१, वलें गढ माँहे खंखारा^२ करै छै नै पोढै छै, तिणरो दुख
 आयो । वीरमदेजी कहौ, म्हे तो पंजू नै बाँह बोल दीधा, सुंस^३
 कीधा, तिको कुं ही कहणी नावै नै थारै बापरौ मारणहार छै, तोसूँ
 मरै तो मारि राखि । तरै बीजड़ियै कहौ, धणियाँ^४ रा माथै हाथ
 चाहीजै । गोठ करि मोनै हुकम करौ तौ मारि राखिस्युं । वीरमदेजी
 कहौ, सखरी कही । परसगारै^५ री वेलं म्हे तोनै कहाँ, बीजड़िया,
 पुरसगारो करि । तरै वीरमदेरा कड़ियाँ^६ की तरवार कनै राखी थी ।
 तिका अजाण^७ में बाही । तिकौ नीवाजीरो माथौ अलगौ जाय
 पड़ियौ नै बीजड़ियौ थांभारै उल्लै^८ आय गयौ । तदि नीबैजी आपरी
 तरवार माथै पड़ियै पछै आडी बाही, तिको थांभारा नै बीजड़ि यारा
 दौय वटका^९ हुआ । तिण समीयै रो दूहो—

वही वही तै बाहि नर थांभो नीमौड़ियौ

नीबड़ा तरौ नेठाहि मरियै बीजड़ियै मुणस^१ ॥१॥

१ हँसी । अपमान । कराने वाला । २ गर्दसूचक ध्वनि । ३ शपथ ।
 ४ स्वामियों का । ५ भोजन परोसना । ६ कमर की । ७ अनजान में,
 अज्ञानक । ८ ओट में, ओल्हे में । ९ टुकड़े । १० तलवार तो उसी बार
 चली (बही) थी जब (उसने) आदमो (बीजड़िया) समेत थंभे को काट डाला
 था । पुरषार्थी नींबा ने मारे जाने पर भी बीजड़िये को मार डाला ।

पैला वीरमदेजी नीबाजीरा साथ, उमरावारा हथियार सिकली-
मररै दीधा था, तठै गुल^१ रौ बाढ दिरायौ थौ। काम पड़ियां एकै
सूँही अवसाण^२ सभियो नहीं। रजपूत था तिकां सगलां सत करै
त्युं कोनौ। हाथीदांतारी बाहि करि करि बाथां आय आय नै नीबाजी
कनै आय पड़िया। वीरमती आपरा बेटानू^३ लेनै नीसरी, तिका आपरै
गांव जाय बैठी।

औ दगौ हुवौ, पंजू पायक सुणियौ। तरां मूँछां दाढी ऊपरि हाथ
फेरि रीसायनै नीसरियौ। तिको अलावदी पातिसाही करै तठै गयौ।
पातिसाहसूं मिलियो। घाव-डाव^४, फुलतारो खेल^५ दिखाय घणो पाति-
साहनै रीभायो। एकै दिन पातिसाह फुरमायो, पंजू, तो जिसो थारी
बरोबर खेलै इसो पातिसाहि मांहे दूजो काई नहीं। तरै पंजू कह्यौ, एक
जालोर कानड़दे सोनगरारो बेटो वीरमदे छै, तिको मोखूं कुंहीक^६
सखरो छै। तद पातिसाह कानड़दे ऊपरां फुरमान मेल्या। तिण मांहे
लिखियो, तीने ही सिरदार हजूर आवज्यो, नहीतर हमकूं फेरा
दिरावोगे^७। औ फुरमांन वाच घणौ सोच हूवौ। जाण्यौ, ऐ पंजूर
चाला^८ छै। तरै तीने ही आलोच्यौ^९, जो बैस रहीजै तो दिलीरा
धणोंसूं पोच आवां^{१०} नहीं। नै हजूर गयां काई बात भूठी साची
रफै दफै करिस्यां^{११}। यों जाण घोड़ा हजार एक री गांठ^{१२} करि

१ धार। २ औसान, मौके का काम। ३ दाव पेंच। ४ फुरती का
कौशल। ५ कुछ कुछ। ६ इनकारी करोगे; स्वयं आने की तकलीफ दोगे।
७ कपटमय व्यवहार। ८ सोचा। ९ नहीं पहुंच पाते, बराबरी नहीं कर सकते।
१० रफा दफा करेंगे, तय करेंगे। ११ समूह, समारोह।

सखरै मोहरत सखरां सांवणां चढिया । तिके कितरेक दिनानै दिली पोहता । पातिसाहजीसँ मालुम कराई । तरै पातिसाहजी आपरा खासा तनवगसी^१ अमीर उमराव मेल्ह दरवार अंब-खास मांहे ल्याया । तीने सिरदारै मुजरो कीयौ । पातिसाहजी घणो सनमान दीयौ । सिरपाव दीधा, रौजीनौ^२ हजार तीन रुपिया कर दीना । सिरपाव, मोतियांरी माला, घोड़ा देनै डेरै मेल्या ।

हिवै एकै दिन पातिसाहजी पंजू पायकनै नै वीरमदेजीनै खेलणरो हुकम दीयौ । तिको खेलतां खेलतां पंजूरै मनमै आई वीरमदेनै मालुं । जठै वीरमदे खेलणने दरबाररो तयारी कीधी । जरै अपछरा गुप्त आय क्हावौ, पंजूरै पगरा अंगूठा मांहे पाछणौ^३ छै, जाबतो राखे, सावधान थको रहे, हूं थारा डाव^४ पंजूरै लगावस्यूं । आ बात सुणि वीरमदे आपरा अंगूठारै नीचै पाछिणो बांधि रेतीमै आया । पातिसाहजी झरोखे बैठा देखै छै । उमराव पाखती^५ रेती मांहे खड़ा छै । कान्हड़देजी राणकदेजी परमेश्वरजीनै समरै छै । तिसै दोनूं खेलतां खेलतां वीरमदे इसौ डाव खेल्यो तिको उछलतौ साहमै कालजै पंजूरै कालजै दी । तिको पेट फाड़ि आंत, ऊम्^६, फेफरी^७ नीकल डेर हुवा । धरती पड़ियौ । पातिसाहजी क्युं मसल्यौ^८, पिण खेल मांहे घाव डाव मोटीयारां^९ री फुरती, तिणसूं क्युं क्हावौ नही । तरै वीरमदेजीनै सिरपाव दे डेरामें बिदा कीया ।

१ अंगरक्षक । २ नित्य का वेतन । ३ उस्तरा, छुरा । ४ डाव, पेंच
 ५ सभी, चारों ओर । ६ ओम्भरी, पेट की अंतर्द्वियां । ७ फेफड़े की
 नाड़ियां । ८ उदास हुवा । ९ मर्दों का ।

एकै दिन वीरमदेजीरै पहिरण सारू पगारो मोजड़ी^१ करावण सारू मोचीनै हुकम कीयौ । तरै मोची लाल, मोती, कलावतु, बादलौ दे खवासनं साथे दीधो । मोची दुकान ऊपरि आयौ । कनै खवास बैठो छै । मोची परवाना-माफक मोजड़ी करै छै । मोती, लाल-पटा^२, पना लगाया छै । तिसै पातिसाहजीरी बेटी साह बेगम, तिणरी दासी मोची कनै मोजड़ी करावणनं आई । आगं मोजड़ी करतो देखि पूछियो, आ किणनै मोजड़ी हुवै छै । मोची क्ह्यौ, जालोरकौ धणी कानड़दे सोनिगरौ, तिणरो कवर वीरमदे छै, तिणरै पगारै सारू मोजड़ी बणै छै । दासी मोजड़ी देखि देखि हैरान हुई । तद दासी क्ह्यौ, देखां, एक मोजड़ी दे ज्यू^३ बेगम साहिब नै दिषाऊं । मोची क्ह्यौ, छानै-सै ले पथारौ । तद दासी मोजड़ी लेनै मांहि गई । क्ह्यौ, बेगम साहिब आप दीनु^४ पातिसाहां के फरजन^५ हो, तिको निपट सुचू^६ पसू^७ खंसदार^८ मोजड़ी पगां पैहरौ हौ, पिण एक रंघड़^९ का पगारौ मोजड़ी देखो । बेगम मोजड़ीरा पटा देखि क्ह्यौ, इणको पैहरणवालौ न देख्यौ । दासी कहै, न देख्यौ ? तद बेगम क्ह्यौ, मोची नै पूछि डेरो देखि । क्ह्यौ, सिरदारारो नाम, सबी निजरां देखि आवजे । पछै पातिसाहकै मुजरै आवै, तद हमकू दिखाए । ऐ वातां करि दासी पाछी जाय मोचीनै मोजड़ी दीधो नै सिरदाररो डेरो देखि आई । सिरदाररी सबी, देही री मरोड़^{१०}, आख्यां रो पांणी,

१ जूती । २ लाल रेझम । ३ दीन-दुनिया के । ४ फजंद, सन्तान ।
 ५ बड़ी ही सफाई-चतुराई के साथ । ६ शानदार, ठसकदार । ७ राजपूत ।
 ८ अकड़ ।

मल्लर^१ देखि देखि हैरांन हुई। दासी पाछी आयनै कह्यौ, वेगम साहिब, नर-समंद^२ मुरधर^३ रा भलां ही कहावै, जठै वीरमदे सरीखा जवान नीपजै, देख्यांहीज बणि आवै । और दूजो कोई पातिस्याही मांहे होय तो कहूं । इतरो सुणि वेगमरौ जीव बांध्यौ^४, नेह बिणदीठां जाग्यो । मन मांहे देखणरी घणी ऊपनी^५ । तिसै बीजै दिन दरबार कान्हड़दे, राणकदेजो, कँवर वीरमदे बड़ी जलससूं पातिसाहजोरी हजूर आवै छै । तठै दासी वेगमनै भरोखै की भांखो^६ मांहे वीरमदे जीनूं दिखाया । वेगम तो देखत-समान भरतार धारयो । जीव तलबलाटा^७ लैणा मांडिया । वीरमदे-बाहिरी^८ घणो दोहरी^९ छै । तिको पैलांतर^{१०} रौ नेह वाचा-बंधियो^{११} छै । तिणरो संबंध कहै छै—

कासी वांणारसी मांहे एक साहूकार कोड़ीधज^{१२} बसै । तिणरै पुत्र एक । तिकौ मोटो हुबो, ठावो जायगा परणायो । जुवांन हुबो । एकै दिन आपरी सौणहर^{१३} मांहे सांपड़ै^{१४} छै नै आपरो अंतवर^{१५} हजूर चलाकी^{१६} कर संपड़ावै छै । तिसै भंखेरो^{१७} आयो । तरै अस्त्री दोड़ि महिला मांहे पैठी नै साहूकाररा बेटारो डील सारो धूल मांहे लपेट गयो । तरै साहूकार मन मांहे जाण्यो, घर मांहे माता पिता,

१ गर्व, वैभव, गौरव । २ नर-समुद्र, समुद्र के समान गंभीर पुरुष । ३ मरुबरा, मारवाड़ । ४ चित्त आकर्षित किया । ५ लालसा हुई । ६ छिद्रों, भाँकी, भाँकने का मार्ग । ७ अकुलाने लगा, तलमलाने लगा । ८ वीरमदेव के बिना । ९ दुःखिता । १० पूर्वजन्म का । ११ प्रतिज्ञाबद्ध । १२ करोड़पति । १३ स्वपन गृह, शयनागार । १४ स्नान करता । १५ स्त्री । १६ कुशलता सहित । १७ आंधी का भाँका ।

जमानो^१ साखरो^२ लाधो, पिण अखी लाधी नही । तरै पांणीसुं सांपड़ि रोस मांहे उठि कासी-करवत^३ छै, जठै गयो । करवत लेतां कह्यो, ओ हीज घर, माता पिता लाभूं नैं म्हारा आधा अंगरी अखी होज्यो नैं आधा अंगरो हूं होज्यो । इतरो कहि कासी-करोत लीयो । पाछो उण हीज साहूकाररै अवतार लीधो नैं डावा-अंगरी मोटा साहूकाररै पुत्री ऊपनी । मोटा हुवा, परणिया । संसार-सुख भोगवै छै । एक दिन आपरी आगली सुणै^४ मांहे छै, पोढ़ै तठै संपाड़ो करै छै । अखी हजूर पांच संपड़ावै छै नैं आगला भवरी^५ अखी भरोखै अहिवात^६ मांहे बैठी छै । तिका सांपड़तो देवरनै देखै छै नैं ओ साहूकार बैठी जाणै छै । तिसै आंधीरो भंखेरो अडवाय^७ आयो । जरै अखी आपरा कपडासूं साहूकारनैं लपेट लीयो, रज कपड़ारै लागी, पिण साहूकाररै रज लागण दीधी नहीं । भंखेरो टलियो । तरै साहूकार अठी उठी देखि हसियो । तरै साहणो^८ पूछियो, कंबरजी साहिब, आप हसिया तिणरो विबरो^९ फुरमाईजै । तरै साह कह्यो, आ थारै जेठाणो, तिका पैलै भवरी अखी छै । आज सांपड़तां भंखेरो आयो थो, ज्युं आयो । जरै आप दौड़ि सालि^{१०} ।

१ जीवन । २ उत्तम । ३ काशी में विश्वनाथ के मन्दिर में एक गुप्त, जमान के नीचे स्थान था, जिसमें पातालेश्वर महादेव के सामने भक्त लोग आत्म-बलिदान कर मोक्ष अथवा अपना मनोरथ-लाभ करते थे । ४ शयना गार । ५ पूर्वजन्म की । ६ विधवापने में । ७ वातूल, बगूला, हवा का चक्राकार तंज भोंका । ८ साह की स्त्री । ९ ब्यौरा । १० बैठने का कसर ।

में गई, नै हूं रजीसूं भरणौ^१ । तरै मोनै रीस आई । घर माता पिता लाध्या, पिण वैर^२ म्हारा जतन करै तिसै लाधी नही । तरै खरली ले^३ रीस मांहे ऊठि करोत लीधो । जठै आधा अंगरी थे अखी हुवा नै आधा अंगरो हूं हुवो । ऐ वातां भरोखै बैठी सुणी । तरै साहणीनै रीस चढी । भरोखासूं उतर पाधरी करिवत छै, तठै गई । करोत लेती कह्यौ, म्हारै भरतार ओही साहूकार होज्यो । इसो व्रत ले नै करोत लीधो । दइवरै जोग पग हेठै गायरो हाड आयो । तिणरा फरस^४ सूं अल्लावदीन पातिसाहरै बेटी हुई । लारै^५ साहरै बेटै सुणी, साहणी थारै नाम धारा-करोत^६ लीधो । तरै इण साहूकार बीजी बेल़ा वले, करोत लीधो । लेतां कह्यौ, आगली अखी सूं वाड़ि कांटो मती देज्यो^७ नै मोटा राजबीरै देसोतरै^८ जनम होज्यो । करोत ले नै देह त्यागी । तिको जालोर कानड़देरै घरै वीरमदे कँवर हूवो । तिणसूं पैला भवरी नीयांणासूं^९ वेगमरो नेह लागो ।

हिंवै अठै वेगम पातिसाहसूं अरज कीधी, मैं वीरमदे सोनिगरानै कबूल कीधो, मेरा व्याह नका^{१०} करो । मेरा खावंद सिर-पोस^{११} जालोर का धणी है । पातिसाह कह्यौ, वेगम, ऊ तो हिंदू है,

१ भर गया । २ छी, पति । ३ जल्दी से ज्ञान करने को राजस्थानी में “खरली लेणो” कहते हैं । ४ स्पर्श । ५ पीछे से । ६ काशी-करौत का कठिन व्रत । ७ वाड़ि कांटो.....दीज्यो (मुहा० —किसी प्रकार का सम्बन्ध न देना । ८ देशपति, राजा के । ९ धारणा, लालसा से । १० निकाह, मुसलमानी रीति से शादी । ११ शरोभूषण ।

मेरी तरफसूँ गाढ भाँति भाँतिसूँ करिसूँ, पिण मेलो^१ तो खुदाय के हाथ है। ऐ वातां करि पातिसाहजी अँब-खास तखत विराजिया। खान सुलतान दरीखानै मिलिया। कानड़देजी पिण आया। जरै पातिसाहजी रावजीनै घणो आदरसूँ सगाविध^२ सूँ बतलावण कीधी नै कह्यो, रावजी, हमारी लड़की तमारा लड़काकुं दीधी, सलांम करौ। हम तुम समथो का नाता है। हमारै तुम बडे रवेस^३ हौ। रावजी कह्यो, पातिसाह दीन-दुनीरा छो, हूँ पाधरियो^४ घर रौ धणी रजपूत छूँ, पातिसाहा सगाबल^५ करो, रोम सून^६ विलायत रा धणी छै। हूँ तो बंदगी कलं छूँ। पातिसाहजी घणो हठ कीनो। जरै कह्यो, मोटीयारनै बूमूं; उणरी रजाबंध^७ री बात छै। तरै हाथी, घोड़ो, मोलियांरी माला, खंजर देनै दिदा कीया, नै कह्यो, सुबे कँवर कुं लेनै बेगे आइयौ। कानड़देजी आय नै कँवरनै सगली हकीकत कही। तरै कँवर कह्यो, रावजो, जो कबूलां नहीं तो तुरकड़ो अठै ही मारै। तिणसूँ प्रभाते हूँ साथे चालखूँ नै हूँ वातां करलेसूँ। प्रभात हुवां कानड़देजी, राणकदेजी वीरमदेजी तीने बडी पोसाख कर हजूर आया। मुजरो कीयो। तद पातिसाहजी वीरमदेजीनै पुरमायो, कँवरजी, हम तुमारै ताई हमारी लड़की साह-बेगम दीधो, कुरनस^८ करो। वीरमदेजी सिलांम करि कह्यो, हजरत, म्हे घररा

१ मिलाप। २ सगापन के ढंग से। ३ प्रिय सम्बन्धी, माननीय आत्मीय जन। ४ सोचा-सादा। ५ सगापन, सम्बन्ध। ६ रोम सून—प्राचीन काल में भारतवर्ष से बाहर के राज्यों के लिए साधारणतः प्रयुक्त होता था। ७ रजामंदी, आज्ञा। ८ स्वीकारसूचक अभिवादन, कृतज्ञता-प्रकाश।

धणी रजपूत जमींदार भूमियां^१ छां, पातिसाहरा पंगड़ा^२ म्हारै घर लायक नहीं, नै पातिसाहां हमकूं दीवी तो कबूल कीवी, पिण परणस्यां म्हांरी हिंदूरी राह^३। तदि पातिसाह कह्यौ, तुमारी राह कैसी ? तद कँवर कह्यौ, वरस २/३ वानै जीमैंगे^४। पीछै जान^५ वणाय, तोरण बांदि, चँवरी बंधाय परणेंगे। दिल्लीरा धणीरै घरे परणां जिसो सांभो^६ खजांनो म्हां कनै न छै। तिणसूं नाकारा^७ री अरज करां छां। पातिसाह कह्यौ, लाख १२ रुपीया खजांनांसं ले जावो, नै तीन वरसरी सीख दीवी। वेगे तुमारी राहमें आइयो। सिरपाव दीधो। रुपीया खजांनांसं कदाय डेरे मेल्या। अवै तीनां मिसलत^८ कीधी। देशमें पौच गढ समो तो इयारो मुँहडो तोड़ां। आ बात करि चालणरी तयारी कीधी। तरै साह-वेगम पातिसाहसूं अरज कीधी कि रैवले-जहां, ऐ हिंदू है दगादार^९, जाणां^{१०} आवै नावै, तिसै इणका चचा (?) राणकदे कुं ऊवाल^{११} मांहे राखो। पातिसाह कह्यौ, खूब कही। अवै

१ भूमिपाल, जागीरदार। २ प्रतिष्ठित संतान। ३ रीति, रस्मपूर्वक
४ व्याह होने के कुछ दिन पहले वर अपने कुटुम्बी और प्रियजनों के यहाँ भोजनार्थ निमंत्रित किया जाता है, इसे “बॉन जीमिंगो” कहते हैं। वीरमदे बादशाहों का दामाद है, अतएव कुछ दिन नहीं, बल्कि कुछ वर्ष तक, बादशाह के धन पर ‘बॉन’ जीमिंग। ५ बरात। ६ सामान। ७ नाँही। ८ सलाह। ९ धोखेबाज। १० न जाने। ११ बदले में—वैरी के किसी आत्मीय जन को किसी शर्त पर अधिकार में रखना और शर्त पूरी हो जाने पर छोड़ देना—इसे ‘उवाल’ (Ransom) कहते हैं।

कान्हडदेजी सीख मांगणनू आया । तरै पातिसाहजी फुरमायौ, रावजी, एक तुम्हारा छोटा भाई राणगदे हमारै पास राख जावौ, ज्युं हमारै निसां-खातर^१ रहै । कान्हडदेजी आरे कीधी । तरै राणकदेजीरै असवारीरो घोड़ो मीथडो देवांसी^२ छै, तिको घणो चलाक छै । एक आसो चारण रांगणदेजीरै । तिणसू घणो जीव^३ । तिणनै राखियौ । एक चाकरीनै खवास, तीन आदमी नै तीन घोड़ा राखिनै जालोरनै चाल्या । तरै राणगदेजी कह्यौ, गढ वेगौ करावज्यौ । कान्हडदेजीरै सोनांरो पोरसो^४ तो आगै हीज छै, पिण दिलीरा धणीरी तपस्या करडी^५ । तिणसू कुंही कहणी नावै थी । इण वात ऊपरां जीव आसंग^६ पृथ्वी मांहे नाम राखणनै इतरो काम कीधौ । गढ कराय वेगो समाचार देज्यो । अठारो चढियो उठै हीज पागड़ो छोडस्युं । इतरी वात कह राइ कूच कीधो । तिके मजलां-रा-मजलां जालोर आया । सखरौ^७ मुहरत जोय गढरी नीव दिराई, पिण गढ करावणरो उतावलो घणौ गाढ मांडियौ । रुपीयो पइसा-जूं जाणै नहीं । पछै पातिसाहजी तगै मुगल, तिणनै कह्यौ, राणकदे सोनिगरानू म्हारी हवेली मांहे राखो । इणका जाबता तुमारै हवालै है । तगै कबूल करी । राणकदे पइसा एक भर अमल गलियो पीवै, नै अमल पइसा एक भर आसौ चारण करै । नै राणक देजी अमल करि कटारी बांधि मीथड़ा ऊपरि असवारि होई नै खुरी

१ विश्वास । २ देववंशी, दिव्य । ३ प्रेम, मोह । ४ प्रतिष्ठायुक्त सुवर्ण, खजाना इत्यादि (?) । ५ भाग्य अधिक प्रबल है, पूर्व जन्म के कर्म अधिक प्रबल हैं । ६ हिम्मत करके । ७ शुभ ।

करावै^१ । तद अमल उगै^२ । तिको तगो देखै । तगै पृछियो, रांगदेजी अमलकी तुम्हारै या क्या तरै है । तरै राणगदेजी क्ह्यौ, अमल नै जिण सभाव घातै तिण हीज ढालै^३ उगै, जिको भोंथड़ारी खुरी बिना मीयांजी, अमल उगै नही । अबै दिन ५/७ में मुजरै जाय । पातिसाहजी बहुत प्यार करै । समाचार वार वार पूछै । मास २/३ नै पातिसाह पूछियो, रावजी नै कँवरजी पोता^४ की कुसल खेम के कागद आए । रांगगदेजी क्ह्यौ, चाल्यां पछै रावजी पोतारो समाचार आयो, पण वीरमदे दोड़ गयो थो, तिणरो सहिर पोतो नहीं । तिणरो समाचार नायो छै । तिणरी फिकर घणी छै । आदमी च्यारे तरफनै दोड़िया छै । ऐ समाचार छै । वलें समाचार आसी तद मालुम करिस्त्युं । मास १/२ नै वलें पातिसाह पूछियो । तरै रांगदेजी क्ह्यौ, अजे स कई खबर नाई छै । तिणरो भ्दानै घणो सोच हुवै छै । दीसै पातिसाहसूं मूँढामूँढ^५ नटणी^६ नायौ । तिकौ चाल्यां पछै कठै ही गयौ, सो परमेसरजी जाणै, हजरत, बहुत फिकर है । तद पातिसाहजी क्ह्यौ, या तौ बुरी हुई, खुदाइ भली करैगे । पातिसाह मांहे बेगमनै कही । तद बेगम क्ह्यौ, हिंदू दगैदार है, भूठ कदै है । जहांपना, इनकी जाबता रखियौ, हिंदू नाठ^७ जायगा । पछै पातिसाहजी गवेसौ^८ छोडियौ नै न छोडियो पिण छै ।

१ घोड़े को फेरते थे । २ अफीम का नशा चढ़े । ३ ढंग से । ४ पहुँचने की । ५ मुँह पर, प्रत्यक्ष में । ६ नांही, निषेध करना । ७ भाग जायगा । ८ पृथ्वाञ्ज, गवेषणा ।

तिसैं वलखरै पातिसाह भैंसो एक मातो, जिणरा सींग थेट वांसां ताई^१ आया, वांसां सगलो ढक गयो छै, तिण साथे आदमी ठावा इका^२ दे दिह्यो मेलिया छै नै कहायो छै, इणनै जभै^३ मत करज्यो नै इणनै भटकासूं मारि नै हमारा चाकरनै सीख देज्यो । देखां, तुमारै सिपाई कैसे है । पातिसाही मांहे इसो समाचार लिख मेलियो । तिके भैंसो लीयां दिल्ली आया । पातिसाहांसूं मिलिया, हकीकत कही । कागद दीधा । पातिसाहनै भैंसो दिखायौ । तद पातिसाह भला भला सिपाई इका बहादुर था, त्यानै बुलाय बुलाय नै तरवारियां बहावै, तिके तरवाररा वटका^४ २/४ छै, पिण सींगरी छोती^५ ही उतरै नही । इणरो पातिसाहनै घणो सोच हूवौ । आदमी आया छै, त्यांरी जावता घणी करै । दिलासा घणी करावै । भैंसो रातबां खायै, तिणरो किणहीसूं सींगरी छोती ही करणी नावै । तरवारियां खुरासांणी थी, तिके सगली भागी^६, सिपाई बलि करि करि हार्या । यों बरस २/३ ताई रह्या । पातिसाह कनै सीख मांगी । तरै पातिसाह बेदल^७ थकै घणी खुसामद कर सिरपाव खरची देनै बिदा कीया । तिके चालता चालता जालोर आया । तिसैं गढ पिण तयार हुवो । क्युं कांगुरा हूँणा रह्या था । तठै वीरमदेजी असवार होय वाग जायै छै । बिच माहे जमरांणा^८ रौ वाहण^९ होय, तिसौ भैंसौ मातो हाथीरो सो कांधो, सींग जाडा^{१०}, बौड़ा^{११} लांबा, वांसौ^{१२} सगलौ

१ पिछाड़ी तक, पीठ तक । २ विश्वासी, ताकतवर पहलवान । ३ जिबह करना । ४ टुकड़े । ५ छिलका । ६ टूटगई । ७ बेमन, दुःखी । ८ यमराज । ९ वाहन, सवारी । १० भोंटे, पुष्ट । ११ बहुत, बहुल । १२ पीछे का भाग, पीठ ।

ढक गयो । देखि कँवर वीरमदे ऊभौ रह्यौ नैं पृछियो, दुरत^१ भैंसो कठै ले जावो छो । तरै मीयां क्ह्यौ, बलखरै पातिसाह दिह्योरा पातिसाह कनै मेलियो थो, जभै करौ मती । भटकासूं माथो वाढि हमारै ताई सीख दिराई थी । तिको वरस तीन रहे, पिण पातिसाही मांहे कोई सिपाई नहीं । दिली का पटैल^२ है, जमीपट में भै^३ खाये है । इतरी वात सुणि वीरमदेनै रीस ऊपनी । तिको पाखती भैंसारै पसवाड़^४ आय चरतालै, कड़ियांसूं तरवार बाही, तिको सींग नैं माथो वाढि दोय बटका कर नांख्या । मीयां देखता हीज रह्या । बाह बाह सगलां क्ह्यौ । कँवर तो पाछा गढ सिधाया नैं मीयां तो पाछा दिह्यो गया । जाय पातिसाहजीनै माथो, सींगांरा बटका दिखाया नैं क्ह्यौ, ऐसा सिपाई हजूर राखीजै । जालोर कानड़दे का कँवर वीरमदे नां कुछ बल कीया नां तरवार तोली, कँवरानै लोह करै त्युं कीधौ, पातिसाहांरो बोलबाला हूवा । इतरो कहि मीयां सीख मांगि बलखनै गया । इण भैंसारा मुजरासूं पातिसाहजी घणा राजी हूवा । वीरमदेरी खबर पाई । तरै पातिसाहजी इण मुजरासूं राणकदेनै क्युं ही क्ह्यो नही । तरै सोनैरो छड़ीदार मेल नैं राणकदेनै बुलायौ । रावजी, तुम्ह क्ह्यौ, कँवररी खबर नही, सो तो हमारी पातिसाहीका कँवर बोलबाला^५ कीया । तिणसूं तुम ऐसा दगा कीया, भूठ हजूर क्ह्यौ, तिणको गुन्हौ माफ वगसियो ।

१ बेसमय, वेकाल अथवा दुरंत, भही शकल वाला । २ स्वामी ।
 ३ अर्थ अस्पष्ट है; संसर्ग से अर्थ लिया जा सकता है, मुफ्त ही जमीन का मालिक बना बैठा है । ४ एक बाजू की ओर । ५ यशप्रशस्ति ।

पिण, अब कँवर सिताब हजूर आवै, त्यूं करो । राणकदेजी कह्यो, हजरत, मोनें अजेस^१ ठीक खबर नहीं छै । पातिसाह फुरमायौ, तो अबै ताक्रीद करि जुलावू^२ छुं । सीख मांगि तगारै मेलो डेरो छै तठै आया । इण भैसारै लोह करणैसू^३ राणगदे घणो विराजी हूवो । भूठी साची बात कहि भूलाई^४ थी । पाछासू^५ पातिसाह तगा मुगलनै कह्यो, हिंदू हमारी निजर दगादार-सा आवता है नै हरा^६ रखा तो चढि चालतौ रहैगो । तिणसै घणो जाबतो राखज्यो । बलें सोनारी बेड़ी दीधी, आ राणगदेरै पगां माहे घालिज्यो । चोकी प्रोहरै^७ घणी जाबता राखज्यो । इसो हुकम लेनै तगो हवेली आयौ । तिसै पातिसाह ओठी^८ आदमी जालौर चासभास^९ लैणनै मेल्यो थो, तिकोई आय पोतो । आदमी कह्यो, गढ सभियौ, उठै तो वेदरी^{१०} त्यारी छै । बारै बरस ताई धान, घृत, तेल, गुल, खांड, अमल, भांग, तिजारौ, किराणौ^{११} कपडौ, मूंग, धणो^{१२}, दारू, सीसो लोहरो सांमान कीयो छै । दहीसू^{१३} रुईराफूमा^{१४} लपेट बावड़ी भरै छै । इसी वातां बेगमसू^{१५} कही । तरै बेगम आदमी पातिसाहरी हजूर मेलियो नै अरज थी ज्यूं कही । ऐ समाचार तगानै दे मेल्या, घणो जाबतो करज्यो । अबै सोनारा थाल मांहे सोनारी बेड़ी तगौ घालि ल्यायौ । तिण वेलं राणगदेजीरै अमल करणरी वेल्यो छै । तठै तगै कह्यो, रावजो, पातिसाहरो हुकम छै, बेडो पगां मांहे राखो । तठै आसौ चारण हसनै कहै—

१ अभी तक तो । २ भुलावा दिया था । ३ बेफ़िक्र । ४ पहरे पर ।
 ५ जासूस, संदेशवाहक । ६ खबर । ७ युद्ध की । ८ फुटकर चीजें ।
 ९ धनिया । १० रुई के पहल (धावों की मरहम पट्टी करने के लिए ।

दूहा

रणाका रुणभणकेह, राय-आंगण रमियो नहीं ।
(तौ) पहिरस केम पगेह, वड़नेवरी वणीरउत ।'

ओ दूहो सांभलि' राणकदे क्ह्यौ, मिरजाजी, अमल करूं, पछै
हुकम प्रमाण छै । तगे क्ह्यौ, खूब कड़वा आरोग ल्यो । तरै अमल
करयौ, कटारी बांधि नै मीथडै असवार हूवा । तरै तगै क्ह्यौ, हिंदू
अजब गिवांर है, वरजतां मांहे घोडै असवार हुवै छै । तठै तगारो
वचन सांभलि आसो कहै—

दूहो

तगा तगाई मति करे बोले मुंह संभालि ।
नाहर नै रजपूतनै रेकारै ही गाल ॥१'
तगो न जांगै तोल, मूरख मंछरीकां तणो ।
वायक सुणतहु बोल, मारै कै आपै मरै ॥२'

१ हे राणकदे, ये बेड़ियां रुनभुन करके झनक रही हैं । तू तो अभी
राजदरवार में खेला ही नहीं (अपना पराक्रम दिखाया ही नहीं) । तो हे
बनबीर के छत, क्या अब इन बेड़ियों को पहन कर बंदी की तरह दरबार
में जायगा ? । २ अरे तगा, तू धृष्टता मत कर, मुख में से सँभाल कर
बचन बोल । शेर और राजपूत को अरे, या रे कहने से गाली लगती है ।
३ मूर्ख तगा पौरुष पूर्ण (मंछरीकां) पुरुषों का तोल (मूल्य) नहीं
जानता । ये लोग ओछे वचन छनते ही या तो शत्रु को ही मार देते हैं,
या स्वयं मर जाते हैं ।

इतरो सुणतसमौ राणकदे कटारी काढ तगारी छाती मांहे जड़ी,
 कै^१ भर भाद्रवारी कड़क नै बीजली पड़ी । तिके तीन कटारी जड़ि
 हेठो धरती भेलो कीयो । तरै आसा नै खवासनै राणगदे क्हौ, थे थांहरै
 पापे पुण्ये होज्यो^२ । म्हेतो थेठ^३ जालोर गया पागड़ो छोडिस्यां नै
 थे डावा-जोमणा^४ होयनै वेगा पधारिज्यो । इतरो क्ह्यां आसो नै खवास
 सैर मांहे रमता रह्या^५ नै राणकदे चलाया । तिसै हवेली मांहे कूक
 पड़ी । सैहर हलचलै चढियो । तठै--

डूहो

सुध पूछै सुरतांग ओ केहो कोलाहल कटक ।

कै रीसवियो रांग कै मैंगल थांभ मरोडियो ॥^६

जरै अरजवेगी जाय हजूर बाकी दीयो^७, सोनिगरो राणगदे
 मिरजा तगानै मारि भागो । पातिसाहजी क्हौ, हम जाण्यौहीज थौ ।
 भलां, खूब सिताब^८ बगसीनै हुकम दीयो, वरजरुर जब्बर अमीर
 उमरावारी बाबीसी बिदा करौ नै सिताब भेर करनाल^९ कूच की
करावौ । मीर मजल डोरी दे^{१०} बिदा कीया । मजल चौकै तुरत

१ मानो, कि । २ पापे.....होज्यो (मुहा० = अपनी आप संभालना ।

३ सीधे, ठेठ । ४ दाँये बाँये, लुक छिपकर । ५ अन्तर्धान हो गये । ६ दिल्ली
 का छलतान खबर पढ़ता है कि कटक में यह कैसा कोलाहल है । क्या
 राणा कुपित हुआ ? अथवा मदोन्मत्त हाथी खम्भे से टूटा है ? ७ खबर
 दी । ८ जल्दी । ९ तोप की आवाज (कोई विशेष सार्वजनिक सूचना देने के
 लिए) । १० अभय देकर, सेना देकर ।

बावीसी^१ विदा चढियां घोड़ा करि आपरा डेरा खड़ा कराया नै
बावीसीनै कह्यौ, हम तुमारै पीठ लौ आवतै हैं ।

अबै रांगगदे दिन घड़ी चार चढियां दिल्ली थी चढियो थो, तिको
राति घड़ी चार पाछली थकां रोहीठ गांवसू उरै^२ कोस चार एक गांव
पाखती नीसरै छै । तठै डोकरी^३ एक गोबर वीणै छै । तिणनै रांगगदे
पूछियौ, डोकरी, औ किण प्रगनारो गांव छै । तरै डोकरी कह्यौ
प्रगनो सोभतरो छै, तरै जाणियो जालोर तो नैड़ी कीधी । वल्ले पूछियो,
डोकरी, काई नबी वात सुणी । तरै डोकरी कह्यौ, बेटा, घणी वेला हुई
वात सुणियनै । रांगकदे कह्यौ, कठारी वात सुणी । डोकरी कह्यौ,
रांगकदे सोनगरु तगा मुगलनै मारि भागो नै वांसै^४ बावीसी विदा
हुई छै नै तिणरै पूठै पातिसाह आप छै । इसी वात सांभलि रांगगदे
तामस^५ खाय कह्यौ, फोट^६ भौंथड़ा, तो पहिली वात आई । तठै घोड़ो
देवंसी, तिको फिटकारो सुणतसमो धूजणी^७ खाय हीयौ फूट हेठो-
पड़ियो । रांगगदे उतर अलगो हुबो । सोच करण लागो, चढीजै किण
उपरां । तरै डोकरी कह्यो, बेटा रांगकदे, तैं फिटकारौ क्युं दीयो, म्हे
तो सीकोतरी^८ छां । जरै तैं तगानै मारयौ, तरै हूं उठै हीज थी ।
इता घोड़ा फिटकारै गमीजै^९ नहीं । तरै रांगकदे कह्यौ, माता, अबै
थंट आज दिन उगतां पहली जालोर पौहतो जोईजै । तरै सीकोतर
सांवली^{१०} हुई नै कह्यो, म्हारी पूठि उपरि चढौ । तरै रांगगदे पूठि

१ बाईसी (२२,००० संख्यक सेना), सेना । २ इघर । ३ दूध खो ।
४ पीछे से । ५ क्रोध । ६ फिटकार । ७ कम्प । ८ नीचे । ९ शाकिनी,
तांत्रिक खो । १० खोये जाते । ११ श्यामा चिड़िया ।

उपरों बंटो नै सीकोतर उड़ी, तिका राति घड़ो दोय पाछली थकां गढ मांहे मेल्हो। सीकोतर पाछी आई। तरा पछै मीथड़ारौ थड़ौ^१ करायौ। मीथड़ारै नावै गांव बसायो। तिको कूवाजीरो मीथड़ो कहीजै छै। कांन्हड़देजीनँ मुजरौ कीयौ। वीरमदेजीरो मुजरौ लीयो। दिलीरी सगली मांड नै^२ बात कही। तठै गढरो घणो गाढ जावतो कीयो। तठै रजपूतानै बारा बरसारौ रोजगार चुकाय दीयो। कड़ा, मोती, सिरपाव, घोड़ा, बधारो^३ दीयो नै कछौ, रावतां, गढ थारौ भुजा उपरै छै, गढ थाहरै खोलै^४ छै, गढ फूटरो^५ दीसै, सोनिगरानै पाणी चढै^६, त्यू करिज्यो। रजपूत बोल्या, महारावजीरो लूण ऊजलो करिस्यां^७।

अबै पातिसाहजी घोड़ो लाख दोय लीयो नै गढरौ घणो गाढ सुणियो। जरै बडी बडी नाल सौ जंट-जटै^८, तिसी सईकड़ाबंध^९ लीनी। जिके दोय मण तीन मणरो गोले खाय। हाथी पूठै टल्ला देतरै^{१०} खिसै। तिसै नालां लीधी। और नालारो किसो किसी गिणत छै। अगन बरसै। इसी भांति फोजरो चकारो^{११} लीयां गढ लगा। साह वेगम रोचकडोल साथै छै। कोस दोयरै आंतरै डेरा दिया। वेढ हुवै, पिण गढरो जोम^{१२} दिन दिन चढतो दोसै। इसी भांति बरस बारह हुवा। गढ मिलै^{१३} नहीं। गढ माहे सांमो^{१४} खुटो। तरै वीरमदेरी कूतरौ^{१५}

१ स्मारक गृह। २ व्यौरेवार। ३ वृद्धि। ४ पुत्र करके ग्रहण करना। ५ छन्दर। ६ यशवृद्धि हो। ७ लूण... करिस्यां (मुहा०—स्वामि-भक्ति का प्राणपण से प्रमाण देगे)। ८ भुंड की भुंड इकट्ठी हुई। ९ सैकड़ों हो। १० हाथियों द्वारा पीछे से खींचने पर खिंचै। ११ चक्र, मंडल। १२ ओज। १३ टूट, विजित हो। १४ सामान, रसद। १५ कुतिया।

ज्याई थी, तिकारो दूध ले नै खीर कराई । तिके पातलारै खीर लगाय
 नै लसकर दिसी नाखी । तिके ज्यूरीज्यू पातलां पातसाहरी हजूर ले
 दिखाई । जरै पातिसाहजी उमरावांसुं ^{सुन-सुन} मिसलत कीधी नै कह्यौ, जिण
 गढ मांहे अजेस खीर खाईजै छै, तिण गढरो भिलणरो^१ किसो
 भरोसो । तिणसुं बारै बरसरो जोग, बारां बरसां री तपस्या, ज्यू
 बारा बरसरी वेढ फते होय तो भलां, नहीं तौ ही भलां । तिणसुं
 पाछा दिलीनै चालो । इसो मचकूर^२ करि पाछा डेरा चलाया । कूच
 री अवाज हूई । करनाल कराई । मोरचा उठाया । बेगम साथे ले
 पाछो कूच कीयो । तिके खंडप-भवराणी^३ आय डेरा दीया । तठै लारै
 कान्हड़देजी राणगदेजी वीरमदेजी गढरी पोलि खोली । बारै बरसां
 गढरोहो^४ टलियो । सैदाना^५ वाजै छै । चारण भाट जाचक गीत-गुण
 ले नै मिलै छै । बिरद दीजै छै । गोठरो हुकम हुवै छै । तिके रसोड़ा-
 दार गोठ बनावै छै । दारू रो पैणगो^६ हुवै छै ।

तिण समै आगै बरस पैली दहिया दोय रजपूतां मांहे मोटो खून^७
 पड़ियो । जरै दोन्यां ही नै सूलि दिराया था । तिके सूक खेलरा^८ हुइ
 गया छै । तिको बायरो^९ सबलो वागो । तिणसुं बेऊं जणां दहियांरो
 मूढो भेलो हूवो । तिके वीरमदेरै निजर चढिया । तरै वीरमदेजी दारू
 री मतवाल मांहे कहणरी सुध न छै । तिण वेलां वीरमदेजीरै बहिनेवी

१ जीते जाने का, गढ के गिरने (हाथ आने) का । २ निश्चय ।

३ संभवतः रणथम्भोर का क़िला (?) ४ गढ़ का शत्रु द्वारा अवरोध ।

५ धौंसा । ६ शराब की गोष्ठी । ७ कसूर, अपराध । ८ सूखा हुआ

कंकाल । ९ हवा ।

दहियो छै तिको बंठो छै । तिणसूं मसकरी माथै कह्यौ, आजरा दहिया मतौ भूडौ^१ करता दीसै छै, गढ भिलावै ला । जरै दहिये बहनेवी कह्यौ, मड़ानै^२ किसा बोल वचन कहो छो । तिको वाचा-बंधी^३ कासी-करोत लीधी थी, तिको चूकै नही । भवस्य माथै वीरमदे कह्यौ, मूवारा थे जीवता भाई छो, मदत करो नै भायारो बैर ह्यो । पातिसाहसूं मिलि नै गढ भिलावो । तद दहियै कह्यौ, बडा सिरदार, नर निंदवीजै नहीं । नरारो अणमापी राशि^४ छै, चाहै ज्यूं करै नै म्हे तो थाहरी भली चितवां छां । पिण, मोटा बोल तो श्रीनारायण छाजै^५ । मूँदै तो इसी कहै, पिण मन मांहे जाणै छै, कदि सीख मांगि पातिसाहजीसूं मिलूं । तिसै दारुरा प्याला फिरिया । सगलानै प्याला देदे चाक^६ कीया । गोठ जीमिया । राति आधी गयां सीख हुई । बीजै दिन दहियै कह्यौ, बारै बरस टावरांसूं बिछोडै रह्या । अबै फते हुई, तुरक पाछो गयो । हुकम हुवै तो घरे जावां । तरै वीरमदे मोतो कड़ा सिरपाव दे घोड़ो देनै घरानै बिदा कीया । तिके असवार हुइ पाधरो खंडप-भवरांणी आयो । आगै पातिसाहजीरै कूचरी भेर हुई छै । तटै दहियो दोढी जाय अरजवेगी^७ नें घणो राजी करि मांहि कहायो, जालोरसूं रजपूत जात दहियो वीरमदेरो बैनोई वीरमदेसूं विरांजी थको गढरा लैणरी अरज करण आयो छै, हुकम हुवै सो करां । तरै पातिसाहजी हजूर हाथ बंधाय बोलाया । पगे लागा । हाथ खुलाया

१ बुरा विचार, घात का विचार । २ मरे हुआं को, मुरदों को ।

३ प्रतिज्ञाबद्ध, वचनबद्ध । ४ पुरुषार्थ । ५ शोभा देता है । ६ छका दिया ।

अर्ज करनेवाले सेवक को ।

पातिसाहजी फुरमायो, तुमारा आवणा क्यूं हुवा । तरै दहियै कह्यौ,
हूँ वीरमदेरो बहनेवी छूँ । गोल १ मारिया । पातिसाहारा भाग मोटा
छै । गढ मांहे सांमो खूटो छै, खीर कूतरीरा दूधरी थी । हूँ कहूँ जठै
जठै गाढ करि मोरचा लगाईजै । म्हे गढरा पूरा भेदी छां, गढ
भिलावणो म्हां हाथ आयो । पातिसाहरा तप तेजसुं चढियां घोड़ां
गढ फत्ते करिस्त्र्यां । जरै साच आयो । जद दहियारा माणस^२ खालड
बोड़ावड़रै^३ परगनै रखाया । तिके दहियावाटी कहीजै छै ।

अबै पातिसाहजी पाछो कूच कीयो, तिके गढ जाय लगा । तठै
वले गढरी पोळि जड़ी । अठै वीरमदेरै बाघो वानर रजपूत छै । रोज-
गारी छै । तिको हमेसा वीरमदेरै रसोड़ै छै । आदमी सौ-चार जीमै
त्यान सोनारा थाल दोजै । त्यामैं बाघो चलू करि उठतो थालरै
ठोलारी^४ दे, तिको बिच मांहिसुं आंगुल चार टुकड़ो उड जाय । तिके
हमेसां संधाईजै^५ । यों दोइसै तीनसै थाल संधिया । तिके एके दिन
वीरमदेनै निजर आया । थाल असंध कोई दोसै नहीं । तिणरो कासुं
बिचार । जरै रसोड़ादार कह्यौ, रावलै^६ बाघो वानर रजपूत आरोग
नै थालरै ठोलारी दै तिको बिच मांहिसू टुकड़ा हो जाय, सो हमेसां
संधाईजै छै । इतरो सांभलि बाघा वानरनै तेड़ाय^७ नै मिलिया, बांह
पसाव कीयो नै कह्यौ, थाल तो सगला असंध कीया; तिसाहीज गढ
कांम हाथ वाहिय्यौ^८ । बाघै कह्यौ, श्री कँवरजी, करडो मोरचो

१ ताना, व्यंग्य । २ स्त्री, बालकच्चे आदि । ३ मारवाड़ में एक स्थान ।

४ उँगली के बीच के हड्डीवाले जोड़ के प्रहार करने को 'टोला' कहते हैं ।

५ जोड़ लगाये जाते हैं । ६ राज्यगृह, राज-परिवार में । ७ बुलाकर । ८ चलाना ।

जाणो, तिको रावला रजपूतनै भलावज्यो । हूं कहूं त्यूं करज्यो ।
पढै श्री परमेस्वरजी करसी त्यूं होसी ।

दुहो

सूरा सूरा आहुडै भाजै जाय भरम ।

तैं बरियां कास्यिवसुतन सूरज हाथ सरम ॥^१

कंवर कह्यौ, थे कासू कहो छो । वाधै कह्यौ, मोनै एक बार
विना लोह करणरी आखड़ी^२ छै । उण हथियारसूं बीजो बार लोह
करूं नहीं । तिणसूं मोनै जायगा सूपो तठै हजार ३/४ तरवारियां,
तितरी कटारियां, सेलड़ा घणां तीर मेलाज्यो । पढै रावलो लूण
ऊजलो कर देवाल्सूं । आ बात कंवर आरे कीधी । तिसै पातिसांहां
नै दहियां कह्यौ, तिको गढरो लगाव छै तठै सुरंग लगावो, ज्यूं गढ
भिलै । तरै पातिसाह कारीगर बुलाय मुसालो मंगाय बेलदार^३ दुकाया ।
तिके हमेसां सुरंग चलावै । तिका सुरंग उंमाडा^४ कनै नीचै जाय नीसरी ।
तिण बेल राणी थाली मांहे मोती छूटा मेल हार पोवै छै । तिको
बेलदार हींसु^५ बाह्यौ । तिणसूं थाली वागी नै मोती नाच्या । जरै
राणी दासी मेलि कंवर वीरमदेनै तेड़ायो नै कह्यौ, अठै सुरंग लागीं
दीसै छै । तद वीरमदेजी तेल मण सै-च्यार बडा बडा कड़ाहां मांहे
घणो बलतो ऊन्हो करायो । जिसै सुरंगरो बारो खुलियो, तिसै

१ शूरवीर शूरवीर से ही भिड़ते हैं । रणक्षेत्र से भागनेवालों की
शर्म जाती है । उस समय सूर्यवंशियों की लज्जा सूर्य के हाथ रहती है ।

२ प्रतिज्ञा । ३ खोदनेवाले मज़दूर । ४ रनिवास का एक भाग ।

५ फावड़ा, खोदने का औजार । ६ बजी, भंकार उठी ।

कड़ाहा नाया । त्यांसू घणा तुरक भस्म हुवा । पिण बारो^१ हूवो । जरै बीजै दिन पातिसाहारा हठ, तिको सोर^२ सूं भरनै उडायो, तिको भीत उडी । वणो चोड़ो बारणो हूवो । जरै वीरमदेजी तिण मोरचें वाघा वांनरनै राखियो, सेलारो गंज^३ करायो, कटारियां रा पूज^४ दिराया । उणहीज मोरचें पखरैत^५ सिपाई हाको करि आवै । त्यानै वाघो तरवार छूटी वाहै, तिको घोड़ो असवार दोनूं ही टुक होय । यों हजार च्यार तुरकारो गरो कीयो^६ । सगला सस्त्र नीठिया^७ । तुरक हाको आयो जरै विगर हथियारां वाघो ऊभो । तुरक आंवतो देखि वाघै तांस खाय पाहणसूं हाथ पछांटियो । तरै हाथ वेणी^८ माहिस्सूं ऊड पड़ियो । हाथ तीखो रह्यौ, तिको हाड सूं लोह करै^९, जाणे कटारी लागी । इसी भांत सिपाई ४०/५० मारिया । पछै तुरकां कह्यौ, विण-हथियारौ मारै नै आपै देखैं । तद तीनसै भेला होय हाको करि वाघा ऊपरी आया । तरवारियांरी छांहडी हुई । जरै वाघारी वूथ^{१०} वृथ हुई पड़ी । तिके वूथां उडि उडि तुरकारै डीलरै जाय लागी नै चहटी^{११} । इसी तरै वाघो वांनर खेत रह्यौ । आ खबर सुणि वीरमदे गढरी पोळ खुलाय दीनीं नै कान्हड़देजीसूं मुजरो कीयो । तरै सर्व राज-लोक वाढ उतारियौ^{१२} नै कान्हड़दे राणकदे सोनारो पोरसो थो, तिको बावडी

१ द्वार । २ शोरा, बारूद । ३ पचासों का ढेर । ४ ढेर । ५ कवच-धारी । ६ ढेर कर दिया । ७ समाप्त हुए । ८ कलाई । ९ वार करता है । १० मांस के टुकड़े । ११ चिमट गये । १२ तलवार के घाट उतरवा दिये ।

मांहे नाख्यो । कांन्हड़देजी देवरा^१ मांहे, अलोष^२ हूवा । तरै
 वीरमदे पेट आपरो परनाख्यो^३ कटारी सँ । सो बूकडा^४ कादि
 बारै ग्रीजा^५ नै दीधा और आंतां ऊम्^६ मेली करि पेटी सेंठी^७
 बांधि ऊपरि हथियार बांध्या । आदमी हजार दोय रजपूतांसुं
 पोलि माथै गढ मांहे साको^८ कीयो । घणां तुरक मारिया । बडो
 गजगाह^९ हुवौ । तरै पातिसाहनें अरज पोहचाई, वीरमदे बहुत जंग
 जुलम करै है । तद पातिसाह कह्यो, वीरमदे मारै सो मारणे द्यौ ।
 पिण वीरमदेनै लोह कोई मतो करो । ढालांरी उंट^{१०} देनै जीवतौ
 निलोहो^{११} पकड़ि हजूर ले आवो । तरै सिपायां ढालांरा कड़ा दे देनै
 सांम्हां पाखतियां^{१२} आयनै सांम्हां धरिया । तिसै वीरमदेरा हथियार
 खूटा, तद भाल्यो^{१३} । तरै वीरमदे कह्यौ, मो नैडो कोई तुरक आवो
 मतो नै श्री पातिसाहजीरी हजूर चालो । जरै सिपाई दोला बीटा^{१४}
 हजूर ल्याया । तरै मुजरो न कीयो न जुहार कीधो । तरै पातिसाहजी
 मुलुक^{१५} नै कह्यौ, कँवरजी, हम तो हमारी लड़की दीवी नै तुम ऐसा
 जंग जुलम कीया । हम टकै तैं खरब भए, क्या हाथ आया और
 वेगम तुम्हारै ताई कबूल कीया । हम हुकम दीया, हमारा हुकम सेटणे
 ऊपर एता हसम ले^{१६} गढ लागे । वीरमदेजी कह्यौ, पातिसाहजी, म्हे

१ देवालय । २ अन्तर्धान हुए । ३ काट डाला । ४ छिड़, मांस
 की झिल्लियां । ५ गुर्दों को । ६ ओभरी, मांस की झिल्लियां । ७ मजबूत,
 कसकर । ८ युद्ध क्रिया । ९ घमासान युद्ध । १० ओट, आश्रय । ११ बिना
 घाव, अक्षत । १२ बगल वाले । १३ पकड़ लिया । १४ चारों ओर से घेर
 कर । १५ मुसकराकर । १६ साज सामान फौज इत्यादि लेकर ।

होंदू हाँ, ख्यत्री धरम छां, श्रीनारायणजी नै श्रीगंगाजीनै मांनां, गऊ पूजां, तुलछी मांनां, श्री सालगरामजीरो चरणामृत ल्यां, ब्राह्मण षट दरसनरै आधीन रहां । नै जिण मुखसू श्रीराम-श्रीराम जप्यौ, तिण मुखसू असुर-मंत्र कलमो कहिणी नावै । पिण श्रीपरमेश्वरजी करै तिकू प्रमाण छै । तरै पातिसाहजी कछौ, हम तो तुमारी राह व्याह कबूल कोया था । पिण तुमारै निका पढण की दिल हुई । साहिब एक है, राह दोय कीया है । तरै हजूरी चाकरानै हजरत कछौ, जावौ काजी मुझनै तेड़ो, और वेगमकू संपाड़ो करावो, सेहरा ल्यावो । बांदी सहेलीकू कछौ, सेहुरे गावै, नौबत चौबडियै^१ सरू करावै । हुकम कीयो, कँवरजी, तुमही गुलाबके पांणीसें न्हावो । अँ वातां सुणि, मोटा-मोटा मनसबदार हजूरी था, तिका नाजर साथे होय गोसलखानै वीरमदेजीनै ले गया । तरै वीरमदेजी कनै नैड़ा जाण लागा । तरै वीरमदेजी कछौ, थें कइस्यो ज्यूं-ज्यूं म्हे करिस्यां । तरै आपरा हाथथी कडछणो^२ खोल्यो नै धूमतो नेत्र फाड़तो मूछारा केस सरब ऊभा हूवा । जाणे कोई जम सर्व तुरकानै गिण^३ जायै तिसो दीसै । निसै पेटी खोली । तरै-आंत-ऊंफरां, फेफरांरो दिगलो^४ हूवो । तिसै वीरमदेजी नेत्र फेरिया । तरै हजूरी चाकरां दोड़ पातिसाहजीसू दीठी त्युं कही । कँवर तो भ्यस्त^५ कू पोहता । तरै पातिसाहजी सुणि-नीसासो रालयो^६ । खूब होंदू जुवान था । वेगमनै कहायो । नाजरां थो ज्यूं कही । वेगम कछौ, पातिसाहजीनै मांहे मेलियो । तरै पातिसाह

१ वाद्य विशेष । २ कमरबन्ध । ३ निगल जाय । ४ ढेर । ५ बहिस्त, स्वर्ग । ६ निश्वास डाला, अफसोस किया ।

जी माँहे गया । वेगम बोली, बाबाजी, हींदू मेरा पैलांतर^१ का खावंद है । आगौ छःवेलां इण पाछै मेरी देही जलाई है । वांसली^२ कासीजी री बात कही । आ सातमी वेला है । पातिसाहजी जाण्यो पैलांतर का बैर-नेहसूं इतरा धोक्ल^३ हूवा । वेगम कछौ, रजपूत का सिर काट ल्यावो ज्युं फेरा ल्युं, ओर मैं पाछै जलूंगी । तरै पातिसाहजी कछौ, तेरी खातर आवै त्युं करो । तरै बीरमदेजीरो माथो काटि वेगम कनै ल्याया, थाली माँहे घालिनै । तरै वेगम ऊठि सांमी आई । तरै माथो फिरियो नै पूठि दीधी, नेत्र सांमो न जोवै । तरै वेगम बोली, साहिबजी, मैं करोत लेतां भव-भव राजिनै भरतार^४ मांग्यौ नै थे मांग्यो, इण लुगाईसूं वाड़ कांटो मता^५ दीज्यो, तिको ज्युं हीज हूवो । अबैं हूं फेरा लैने राजवांसै^६ सती हुस्युं । कुंवारी काठ लैणी नावै^७ । तद मूढो सांमो फिरियो । वेगम फेरा लीया नै कहायो, हजरत, कासीकरोत लेतां गाइ को हाड पगारै लागो, तिणरा दोपसूं मुसलमांनरै घरै अवतार लीयो । पिण म्हारो सात भवांरो खावंद छै, मोनै लकड़ी छौ । खावंद सूं आंतरो पड़ै छै, ज्युं जायनै भेली हुवूं नै रूसणो^८ भांजू । तरै पातिसाहजी कछौ, हमारा कतेब^९ माँहे आ बात कबूल नहीं । पिण, इणरै वाचा-बंध्यो काम है । तिको वेगम कहै त्युं करो । जरै अगर चंदणरो घर बणायो । हींदू तुरक साथे हुवा । तरै वेगम बीरमदेजीरो

१ पूर्वजन्म का । २ पिछली । ३ युद्ध-विग्रह । ४ पति । ५ वाड़..... दीज्यो मुहावरा —कोई सरोकार न देना । ६ आपके पीछे । ७ कुंवारी कन्या को सती होने का अधिकार नहीं होता । ८ क्रोध । ९ किताब, धर्म-पुस्तक, कुरान ।

(१०३)

धड़ मंगाय माथो धड़ गोद माहे लेनै सती हुई । राम-राम कहिती
सत्यलोक पोहती । ख़ावंद भेली' हुई ।

बडी वेठ हुई । रावजीरा रजपूत हजार पाँच काम आया । हजार
दोय लोहां पड़िया नै पातिसाहजीरा सिपाई हजार १५ काम आया,
हजार १०/११ लोहां पड़िया । बडो गजगाह हुवो । इण समीयारा
गीत गुण-भावन^१ धणा ही छै । पछै पातिसाहजी दिली गया ।

॥ इति श्री बीरमदे सोनिगरारी वात पूर्ण ॥

कहवाट सरवहियो

—++—



मुद्र रै विचै कोइलापुर पाटणरो धणी अंततराय
सांखलो छत्रधारी । तिणरै वडो गढ, वडी
जमीत^१ । तिणरै एकसौ एक भाई-भतीजा छै ।
तिका भेला^२ गढ मांहे रहै । हुकमी थका चाकरी
करै । त्यां कनै असवारीनै घोड़ो एक नै खवास^३ ।

एक नै सागड़द पैसारा^४ आदमी च्यार कनै रहै । सगलां कनै इसी
जमीत राखै । च्यार आदमी उपरांत राषण पावै नहीं । ऊगमणी
मसंध^५ बारै धरती कोस सौ-तीन ताई आण बरतै^६ । घोड़ा लाख
दोदरी जमीत लीधां रहै । दरियाव मांहे जेहाज मारै । तिणरो माल
चीजां घणो ही भेलो हुवै । तिणरै सुजाणसाह मंत्रवी छै । गढ मांहे
बसती घणी, व्यौषारी घणा रहै ।

एके समीयै दरियाव गाज्यौ । तरै अनंतराय भायां-भतीजरै
विचै दरबार बैठो । तरै कह्यौ, इण लूंड^७ नै वूर^८ नांखो । बल्ले मो
समान धरती मांहे बीजो-कुण छै, सो मो कनै गाजै । तरै सुजाण

१ जमीन, राज्य । २ इकठ्ठे । ३ नाई अथवा नौकर । ४ शागिर्द
पेशेवाले, चाकर । ५ पूर्वीय मसनद, पूर्वीय राज्यसीमा । ६ धाक बैठती
है । ७ घमंडी, छष्ट । ८ मिट्टी डालकर खखा दो ।

मंत्री कह्यौ, महाराज, धरती मांहे बडा बडा राजा छत्रपति, गढपति अनेक छै, नै औ दरियाव तो न्याव^१ गाजै । इण मांहे नवसै निन्नाणं समाहि जावै छै, नै धरती मांहे इण समान दरियाव बीजो कोई नहीं, तिणसूं गाजै छै । तरै अनन्तराय बोहयो, बल धरती मांहे बीजो मो जिसो कुण छै, कनां कोई मो उपरांत रह्यौ छै । तरै मुंहतै कह्यौ, हां महाराज, धरती मांहे मोटा मोटा छत्रपति, गढपति अनेक छै । तरै अनन्तराय भाई-भतीजानै कह्यौ, थे एकसो डील^२ छो, तिके एकेक गढपति छत्रपति पकड़ पकड़ नै मो कने ल्यावो । इसो हुकम सुण घोडांरा घमसाण^३ लेनै चढिया । तिणां बडी बडी वेढ^४ करिनै भला भला गढपति पकड़ आण सू^५प्या । तिणारै अनन्तराय पगां मांहे बेड़ियां घालि कैद कीया । हाथां मांहे हथकड़ियां घाली, सगलां कनै^६ सिलासां कराई । आछी ठौड़ राख्या । जीमणरो जाबतो करै, पिण दिन उगै दरबार करै, चांदणी बिछाईजै छै । तठै अनन्तराय सिंघासण बिछाय बैसै^७ छः । छत्र धरावै, चंवर दुलावै । भाई-भतीजा डाबी जीमणी^८ मिसल बैसै । सनमुख कलावंत मृदंग मजीरा ले अलाचारी^९ करै । पाषती^{१०} सागड़ पेंसारी लोग उभो रहै । तिण समीयै सौ राजा कैद मांहे छै । त्यानै बुलाईजै, सलांम करायनै पछै भूंगड़ा^{११} सेर ५/६ आंणि चांदणी उपरां बिखेर दै । तिकै राजावां कनांसूं मूढासूं चुगावै नै जुगतो

१ ठीक ही । २ शरीर । ३ घमसाण, दल, फौज । ४ युद्ध करके । ५ सब के पास, सब से । ६ बैठता । ७ दाहिनी बाई । ८ सेवा, मनोरंजन । ९ चारों ओर । १० भुने हुए चने ।

जेज^१ करै तो लांबा पिरांणी,^२ तिणरै तीखी आर^३ दिराई छै, त्यांरा चपरका^४ ढूंगरै^५ दीजै । इसी विपति देसोनां मांहे घालै । हमेसां करै ।

तद एकै दिन कह्यौ, ठाकुरे, धरतीरा राजा तो सगला बंध कीधा । तिसै एकै कह्यौ, महाराज, अजे^६ स गढ गिरनाररो घणी कहवाट राजा सरवहियो, साखरो मांभी^७ नायो^८ छै । तरै औ वचन सुण भाई-भतीजानै कह्यौ, चढौ, भालनै^९ ल्यावौ । तिको आगै भाई भतोजां राजा पकड़िया, तरै अठी उठीरो साथ घणो कटियो थो, जरै पकड़णी आया था । जरै सुजांणसाह कह्यौ, थों म्होंने विदा कियो हूंत^{१०} तो बातांसू पकड़ ल्यावतो, साथनै जोर तिलभर आवण देवतो नहीं । तद भाई-भतीजां अरज कीधी, गढ गिरनाररै ऊपरै सुजांणसाह नै विदा करौ । तद सुजांणसाह कहै—

दूहो

विण्णजारो होइ पोठ^{११} ले, जाऊं नदी उदांण^{१२} ।

ग्रह ल्याऊं गिरनारपति, तो हूं साह सुजांण ॥

इसो कहि बीड़ो लीधो । अवै पोठ भरियो नै भांति भांतिरी चीजां लीधी । त्यामें दोय ढाल असल गेंडारी लीधी, नै दोय घोड़ा जलहर^{१३} रा लीधा, जिणसू राव कहवाट रीमै । पोठ लाख एक

१ देर । २ भाले, अणीदार शेल । ३ फल । ४ चुभाना । ५ चूतड़ पर, नितम्ब पर । ६ देशपतियों । ७ अब तक । ८ अधिपति, अगुवा । ९ नहीं आया । १० पकड़ कर । ११ किया होता । १२ सामान का भार, लदाव । १३ उल्लांघ कर । १४ जलधर, समुद्र का ।

कीयो । त्यां मांहे असवार हजार दस साथे सुखपाल^१, रथ, नीसांण नगारा लीधा । विणजारै रै सदाई हुवै छै, इसो वहानो करि चालतौ चालतौ गिरनाररी तलहटी पाबासर मांहे राजधान^२ छै, तठै आय पड़ियौ । राजा कहवाटरै पगै लागो । केइक राजावाली टूम^३ निजर कीधी । विणजारै कह्यो, मास एक-दोय अठै वालध^४ चरसो नै व्यापार करसूं, लाख पोठ छै । जरै^५ राजा कह्यो, भली बात छै । राजरै हमेसां मुजरै जायै । बडा डेरा कनातां^६ खड़ा कराया । राजा कहवाट सूं धणो प्यार बांध्यो ।

हिवै^७ पैला बरस दोय पहिलां राजा कहवाट केइक मोटा-सां उमरावां कनै कोठार मेलणनै^८ टको^९ लीधो थो । तिके उमराव फिर गया था । तिके कहवाटरै छोटो भाई छै । तिणसूं मिलिया नै कह्यो, म्हे तोनै गिरनार बैसाणां^{१०} । इसो कहि भाईसूं फाड़ि^{११} नै उमराव दिल्लीस पातिसाह कनै ले गया । पगे लगायो नै चाकरी कबूली^{१२} । तरै पाति-साह साथ खजांनो दे घोडो लाख एक साथै गिरनार ऊपरै विदा कीधा । तद आ खबर कैवाटजीनै पोहती^{१३} । तरै तारापुर पाटणरो धणी बालो नै छोटो ऊगो, अं कैवाटरा भांणेज छै, साख^{१४} राठोड़ छै । तिणनै खबर दीधी । तद साथ सामांन लेनै आया । ऊगारै असवार हजार दसरी जमीत छै । बरस १५ मांहे छै । तिणनै खबर देत-

१ पालखी । २ राजधानी । ३ नजराने के उपयुक्त गहने इत्यादि । ४ बैलों की कतार । ५ जब । ६ खेसा । ७ अब । ८ कोठार मेलण नै= राज्य कोष की कमी पूरी करने के लिए । ९ कर । १० राज्यगद्दी पर बैठावेंगे । ११ विरुद्ध करके । १२ कबूल की । १३ पहुँची । १४ दंश ।

समो^१ आपरी जमीत असवार हजार ५० लेनै आयो नै कहवाटजोरै पगे लागौ नै कह्यौ, मांमाजी, म्हारो कीधो आरे राखज्यो^२ । तरै कहवाटजी कह्यौ, भांणेज, थे करस्यो तिको प्रमाण छै । नै कहवाटजोरै कँवर जेसो, तिको बालक ६।१० बरस मांहे । हिवै ऊगो कहै त्यों करै । तिण समीयै ऊगै मचकूर^३ करिनै फोजारा तुंगा^४ कीधा । तिके एके दिन चढिया, जिके उमराव फिरिया^५ था, भाईसूं मिलिया था, तिणारा मांणस^६ टावरां सूधा पकड़िनै ल्याथानै कैद कीधा । आ खबर उमरावानें पोहती । तरै उमरावां भेला होय नै मसलत^७ कीधी । भांणेज ऊगै रजपूताई मांहे धूल नांखो, पाघ माथे रही नहीं, मूँदें मूँछां रही नहीं, नै धणियाँ^८सूं साम्हां हुवां पड़ां नहीं^९ । तो चालो पगे लागां, नै धरतो पिण^{१०} छूटसी नहीं । तरै कैवाटजीरा भाईनै ले डेरा ऊभा मेलिह^{११} रातिरा चढिया । तिकै सोरठरै गड़ासंधै आय पड़िया नै ऊगा सूं बतगाव^{१२} कीयो । जरै वांढ-बोल बोलनै पगां लागा, मांणस संपिया । पटा आधा-आधा दीधा । माथै वलें^{१३} टको ठहरायो । राजा नै पिण कहवाटरै पगे लागायो । खरचो पातिसाहजी दीधी थो तिका उरी लीधी^{१४} । अमल^{१५} निपट करड़ौ^{१६} कियो । जरै कहवाटजी कह्यौ, भांणेज ऊगा, तूं म्हां कनै अठै हीज रह । तरै उठै हीज रहै ।

१ देते ही (समय) । २ आरे राखज्यो=ध्यान में रखना । ३ व्यवस्था करके । ४ टुकड़ियां । ५ विरोधी हुए थे । ६ स्त्रियां । ७ सलाह मसौरा । ८ स्वामी । ९ साम्हां हुवां पड़ां नहीं=सामना करते बन नहीं पड़ता । १० तो । ११ ऊभा मेलिह=उठाकर । १२ बातचीत, सन्धि । १३ फिर से । १४ उरी लीधी=ले डाली, ले ली । १५ शासन । १६ कठोर ।

डीलरो खरच लागै तिको कहवाटजी दै नै उमराव पढायत छै त्यारै
घरासूं खरची आवै नै गिरनार रहै ।

तिसै सुजाण साह आयो । अबै उगो आछी चीज कहवाटजीरै
देखै तो तिका उरी लेवै । एकै दिन सुजाण साह ढाल दोय असल
गैंडारी थी, तिके निजर कीधी । तरै बडी रामचंगी^१रो गोलौ बाहि^२
दीठो, तिको चापटो^३ होय पड़ियो, पिण ढालरै गंगरी चिटक^४ उतरी
नहीं । तरै मोल पूछियो । सुजाणसाह कह्यौ, जीवरा जतन^५ में
तिणरो मोल नहीं, नै मोल बूमो तो लाख दोयरी छै, तिकै महाराजरो
निजर छै । राजा कहवाट घणो राजी हुवौ । तिसै ढाल एक जेसो
कँवर बरस १३ मांहे छै, तिण हाथ घाल उरी लीधो । ढाल एक उगै
उरी लीधी छै । तदि कैवाटजी मलसाय^६ नै कह्यौ, भांणेज, एकै हाथ
ताली बजावो छो^७ । तरै उगै कह्यौ, मामाजी, म्हारै तो एकै हाथ ताली
बाजै छै, मामैजी दीठी छै ही । तरै कैवाटजी कह्यौ, भांणेज, म्हारो
देह, म्हारा रजपूत, ज्यांसूं जोर कर अमल करणो किसी भारी
बाल छी, पिण कदेहीक वणसो^८ जद कहिस्यां । उगै कह्यौ, मामोजी
कहसो जद त्यार छूं, हुकम ठेलूं^९ तो रजपूतीनै छराप^{१०} लागै । इसी
भांत बातां हुई । डेरा गया ।

एकै दिन सुजाणसाह अकेलो राजा कनै एक खवास देखनै

१ तोप । २ चला कर । ३ चपटा । ४ खरौंट । ५ हिफाजत ।

६ भल्लाकर । ७ एकै.....छो= राजस्थानी मुहाविरा)—एक हाथ से ताली
बजाते हो, अपनी सामर्थ्य के बाहर साहस करते हो । ८ आपत्ति आ
बनेगी । ९ उलांघूं । १० श्राप ।

कह्यो, महाराजा, ढालां ऊपरि भांणेजनैँ कह्यो, तिके ढालां तो नापैद^१ छै, पिण म्हारे डेरे दोय घोड़ा जलहररा छै, तिके देखौ तदि रीम्नो^२ । पृथ्वी मांहे वस्तां^३ छै । तिण मांहिलो^४ एक घोड़ो महाराज री निजर चढं^५ तिको रखावज्यो । तरै राजा कह्यौ, देखां मंगावो । तरै साह कह्यौ, च्यार सुंम^६ उघाड़ो^७ राखूं छूं । पांणी पिण डेरा मांहे पाऊं छूं, धूप खेवीजै^८ छै । हमेसा लूंण उंवारीजै^९ छै । तिणां आगै पोथी हमेसा बंचै छै । तिणसूं म्हाराजा, म्हारै डेरै पधारो नै घोड़ा फेरौ, पछै पायगा^{१०} आंण बंधावो । राजा सुणि खवास साथै ले बारी^{११} दिसि नीसरिया, तिके पाधरा^{१२} डेरं मांहे आया । घोड़ा दीठा । तिसै चरवादार^{१३} घोड़ा दोनूं ही माथे जीण कसिनै मंडावै छै । तिसै साह ऊठ डेरा बाहिर आयो । नक्रीब^{१४} साथै सगला साथनै कहायौ, तैयार होयनै म्हां मेल्ल वेगा होज्यो । इतरो कहायनै मांहे आयो, सो आगै सांणी था हीज, तिसै घोडां पिलाण^{१५} मांड तयार हुवा । राजा मुंहतो^{१६} दोनूं असवार हुवा । हथियार तो खवास कनै छै । डेरा बारै^{१७} आया । घोड़ा छकड़ी^{१८} करै छै । तरै साह कह्यौ, इणां घोडांरी धाव^{१९} कोस च्यार ताई एकै सिराडै^{२०} देस्यौ, तरै इणां

१ नाचीज़, तुच्छ वस्तु । २ प्रसन्न होवोगे । ३ वस्तुएँ । ४ में से ।
 ५ निजर चढै=पसंद आवे । ६ खुर । ७ खुला हुवा । ८ धूप किया जाता है ।
 ९ लूंण उंवारीजै छः=नमक न्यौछाबर किया जाता है । १० पायगाह,
 घुड़साल । ११ पीछे का छोटा दरवाज़ा । १२ सीधे । १३ सईस ।
 १४ छड़ीदार, दूत । १५ जीन कसकर । १६ मंत्री । १७ बाहिर । १८ चौकड़ी
 भरते हैं । १९ दौड़ । २० एक साथ, एक साँस में ।

री हाँम^१ पूरी पोचसी, तिणसू^२ महाराज, सिराड़ो साथे दिरावां । तरै
 खुरी कराय^३ कुंडाले फेरनै^४ सिराड़ौ दिरायौ । कोस च्यार गया ।
 तठै^५ साथ पिण सगलो आय भेलो हुवौ । तरै रथ आण^६ हाजर हुवौ ।
 तरै साह कह्यो, राजा कैवाटजी, घोड़ासू^७ उतर रथ मांहे विराजो, हूं
 अनंतराय सांखलारो मुंहतो छूं । आगै सौ एक राजा कैद मांहे छै ।
 थे अनमी^८ था, तिणसू^९ इसो चोज^{१०} करि पकड़िया छै । इसो राजा
 सुंण मन मांहे विचारियो, कनै हथियार नहीं, रजपूत कनै नहीं । तरै
 रथ बैठा नै चाल्या, तिकै कोइलापुर पाटण पोहता । अनंतराय
 सांखलारी हजूर^{११} ले गया नै सुजांण साह कह्यो—

दूहो

करि तसलीम^{१२} कहवाट, इम आखै^{१३} राजा अनैत ।
 पादो भेलूं^{१४} पाट, परगाये^{१५} गिरनार पति ॥

जरै कहवाट दूहो कहै—

दूहो

राजा राजस^{१६} जोय, किण आगै मुजरो करूं ।
 ऊगो भांणोजोय^{१७}, लाख रुपियां कसूंभो गलै^{१८} ॥

१ हाँस, इच्छा । २ घोड़े को बस से साफ करने को 'खुरी करना' कहते हैं । ३ चक्राकार फिरा कर । ४ वहाँ । ५ आकर, लाकर । ६ नहीं नँवने वाला, अदन्य । ७ कपट, हठ । ८ दरबार में । ९ अभिवादन । १० कहता है । ११ स्थापित करूँ । १२ व्याह कर । १३ राजा के सद्दश । १४ भानजा । १५ जिसके लिए लाख रुपये के खर्चे से कसूंभा (द्रव रूप में अफीम) गलता है ।

तैरै कैवाट कहै, नालेर^१ वेटीरो द्यौ नै सिलांम करावौ । तैरै बां^२ नै आरांरा चपरका देणा मांडया^३ । वल्ले भूंगडा आण नाख्या । कह्यो, चुगो । तैरै कहुवाट कह्यो, थारा जंमाई^४ नै दुख मती द्यौ, रजपूत छै तो माथो वाढि राखि^५, अथवा वसोला^६ सूं वाढि, पिण थारो जंमाई ओ काम न करै । तैरै घणो हो आरांरो अचैन^७ दीधो, पिण नमै नहीं । जरै अनंतराय कह्यो, वेड़ी पहिराय कंठजरा^८ मांहे दरबार आगौ राखो, धरती मांहे कंठजरो गाडो नै दरबार आवै जिके कंठजरा ऊपरि मारग वहै । पगांरी धूल^९ मूँडा^{१०} मांहे पड़ै, ज्यूं दुख पावै । इसी भांति उवाड़ो कंठजरो मेलौ । कंठजरारै भाला तोनू^{११} कानी^{१२} दिराया । पसवाडो^{१३} फेरण पावै नहीं नै खाणा-पेरणारो घणो जाबतो करावै । अठै राजा कहुवाट इसी भांत रहै छै ।

हिवै लारै राणयां जाण्यो मरदानै छै, मुहता उमराव जाणै जनानै छै । इम दिन तीन हुवा । चौथे दिन उगै पूछियो, मांमोजी दरबार पधारियानै दिन तीन हुवा छै, सु कठै छै । तैरै किण ही कह्यो, जनानै गैर मैहलां में छै । तद नाजर^{१४} मेळि खबर मंगाई । दिन चौथो छै मांहे पधारियानै, इसो नाजर आयनै कह्यो । जरै खवासनै कह्यो, महाराजा कठै । तद खवास कह्यो, महाराजा नै^{१५} साह घोड़ा फेरणनै

१ नारियल । २ प्रारम्भ किया । ३ दामाद । ४ काट गिराओ । ५ लकड़ी काटने का औजार, कुल्हाड़ा । ६ दुःख । ७ काष्ठ का बना पिंजरा । ८ मुख । ९ तरफ । १० करवट । ११ प्राचीन समय में हिन्दू राजाओं के अन्तःपुर में नपुंसक लोग सेवक की तरह रहते थे, जैसे संस्कृत नाटकों में कंचुकी नामक पात्र । १२ और ।

विगर हथियारां सिधाया था । सान क्ह्यौ, कोस ४१५ री धाव पूगै छै । जरै हूँ तो घरै आयौ । में तो जाण्यौ महाराजा गैर मैलां^१ छै । जरै ऊँ क्ह्यौ, ठाकुरे दगो पाधो^२, सकै तो अनंतराय सांखलारा रजपूत नैं वांणिया था । जरै तुरत हीज मंगल भाट घररो, पीलां आंषारो धणी,^३ तिणनैं क्ह्यौ, मांमाजी, सही राजा क्हवाटनैं अनंतराय सांखलारै ले गया । आनै घणा राजा बंध मांहे छै, जिणसूँ राज जटै पधार खबर ल्यावो । जरै मंगल भाट चाल्यौ, तिको दोढसै कोसरो आंतरो छै । बिचै दरियाव छै, तिण मांहे गढ छै, जेहाजां मांहे बैसनै जाईजै छै । तटै किणी जोर पोंचे नहीं । चारण भाटनैं अटकाव^४ नहीं, और कोई हुकम बिना जाण पावै नहीं । औ भाट पाधरो अनंतरायरै दरबार गयो नैं अनंतरायन विरुद दीधो,—बडा-बडा गढपतियांरो मानरो मोड़णहार^५, गढपतियांरो पड़गाहनहार^६, छत्रपतियांरो नमावणहार, भाई अनंतराय सांखल, तो जिसो अवार^७ इण समै कोई हुवो न होसी । अै बचन सांभलि^८ राजा पूछियो, भाटराजारो कठै बास । तरै भाट क्ह्यौ, सोरठ गढ गिरजाऊ रहुं छूं । राजा क्ह्यौ, तो घर रा धणी क्हवाटसुं मिलिया, ब्रह्माव^९ दीयो । भाट क्ह्यौ, हुकम पाऊं तो जाय ब्रह्माव दूं । तरै क्ह्यौ, जावो, मिलि आवौ । तद भाट मंगल जटै कठंजरो छै तठै गयो । कैवाट ढोलियै ऊपर सूतो छै । बैठी तो होणो आवै नहीं । तीखा लोहरा खोला हाथ-हाथ लांवा-सा घणा

१ दूसरे महलों में । २ दगो पाधो=घोखा उठाया । ३ पीली आंखों वाला । ४ रोक-टोक । ५ मान मर्दन करने वाला । ६ प्रतिग्रहण करने वाला, पकड़ कर कैद करने वाला । ७ अभी । ८ छुनकर । ९ आशीर्वाद ।

जड़िया छै । तिणसुं दोलिये सूतौ हीज रहै छै । तठै आय ब्रह्माव दीयो । सूतै हीज ^{सुपार} कुरव^१ कियो । समाचार पृछिया नै कहौ । जरै कहवाट दूहा कहै—

मैंगल उगानै कहै, कठपौजरै कैवाट ।

छाती उपर सेलड़ा^२, माथा उपर वाट^३ ॥

तूं कहितो ज तिकाय^४, ताली तालाहर^५ धर्यी ।

बाला^६ हिवै बजाय, एकण हाथै उगला ॥

अै दो दूहा सीखाय दीधा । पाछो अनंतराय कनै आयो । दिन २।४ रहि सीख मांगी । घोड़ो सिरपाव ले गिरनार आयो । भाणेज उगानै दूहा सुणाया । घणो निपट सोच उपनो^७ । तरै उगो दूहो कहै—

मामा मैंगल सांभलै^८, दूजो न जाणाह ।

चौडै धूपट बांध नै, अनंतराय आंणाह^९ ॥

इसो कहि महिलां संचितो^{१०} गयो । तिसै गहल्लेतणी मैदलां छै, तिणरै अनंतराय फूँफो लोगे छै । तिका हजूर आई, पिण उगो बोले

१ आदर किया । २ शेल, भाले । ३ मार्ग । ४ वैसीही है । ५ तारा-पुर का स्वामी । ६ राठौड़ क्षत्रियों की 'बाला' जाति विशेष, जो सौराष्ट्र के इतिहास में प्रतिष्ठित हुई है । उष्ण बाला जाति का राठौड़ था । ७ उत्सन्न हुवा । ८ हे मैंगल भाट, मामा को कहना । ९ मैं सरे-आम सिरपर पगड़ी बांध कर (प्रतिष्ठा सहित) अनंतराय को पकड़ कर न लादूँ तो जानना । १० चितित होकर ।

नहीं। रुसै ठांसणी^१ ढालरी दीधां बैठो घणो सचीत दीठो। जदि गहलोतणी क्ह्यौ, आज तो महाराज घणा साफिकर^२ दीसै छै। तद ऊगै क्ह्यौ, चिंता सांभली^३ नहीं। गहलोतणी क्ह्यौ, इणरी चिंता मत करो। अनंतराय म्हांरो सगो फूफो छै। बडी मासी उणरै मैहल छै। तठै हूं कंवारी थकी मासीजी कनै मास चार रहित्ति, निका उठारी सारी बातारी मोनै खबर छै। तरै ऊगै क्ह्यौ, स्याबास रजपूतांणी बडी ओगाल^४ उतारी नै म्हांनै जोवाया, थे उठारी हकीकत जांणो तिका कहो। तद गहलोतणी क्ह्यौ, दरियाव मांहे गढ छै। तठै घोड़ा सौ-दोढ़ पायगा मांहे छै। तिको सोकलि पारचो^५ घास खायै छै, रातब दांणारै पांण^६ सिंहमंसा^७ है रह्या छै, तिणसूं कोरड़^८ नहीं, दोब^९ (...) नहीं, करड़^{१०}, धामण^{११}, गांठियौ^{१२} औ घास घोड़ा कदे हो लागै नहीं। जो घास कोरड़रा दगासूं हूऊ हाथ चढै तो चढै। तरै आ बात सांभलि ऊगौ राजी हुवौ। अषाढरो मास थो, तिसै मेह हुवा जदै खालसै^{१३} कोरड़ लुवाई^{१४}। जोड़ि^{१५} घास वल्ले ठोड़-ठोड़ रखाया। दोब रखाई। यों करतां आसोज आयो। कोरड़ उपाड़ी^{१६}, घास कटायो। दोब भेली कराई। पछे जेहाज एक कोरड़ सूं, घाससूं, दोबसूं भरायो नै असवार लाख एकरी जोड़ि करि तूंगा जुदा जुदा कीधा नै क्ह्यौ, कोई बूमै तो कहिज्यो, अनंतराय

१ टेक, सहारा । २ चिन्ताग्रस्त । ३ जानी । ४ मदद की । ५ घास की उत्तम जाति विशेष । ६ रै पांण=की वजह से । ७ शेरकी तरह दृष्टपुष्ट । ८, ९, १०, ११, १२, घास की जातियाँ । १३ राज्य की जमीन पर । १४ बोई । १५ इकट्ठा करके । १६ उखाड़ी ।

सांखलारा चाकर छां, भाई-भतीजारा छां। इसो बहिनो^१ करि होलै-होलै^२ कोई कठी कोई कठी होय जेहाजां बैस नै कोई सोबत^३ रो मिस करि चारण होयनै बेगा आय भेला होज्यो। हिवै पाछो मुहरत लेनै सिधाया^४। ऊगो हजार १० घोड़ो ले नै कोयलापुर पाटण उरै^५ कोस ६ दिखणाधी डेरा उतारो लीधो^६। जठै जिहाजारो मारग छै तठै जाय उतारो लीधो। त्यां मांहसूं सातसै टालका^७ रजपूत ऊगै लीधा। त्यानै करसावाला^८ ऋगा^९ पहिराया, गोडां^{१०} ताई पाण काढी दोवटीरी दुपटी पोतां^{११} पहिराई, माथै मैला पोतिया^{१२} बंधाया। एक आप पाघ बांधी। हाथ मांहे ढाल तरवार ले बडेरो चोधरी होय बीजां^{१३} रै हाथ मांहे मोटी डांगां^{१४} दीधी। जाटांरो रूप कर नावमांहे बैसगढ मांहे पोहता। पोलियां^{१५} करसा देख अटक्या नहीं। मांहे राजासूं मालम करियो, करसा उभा छै, हुकम करौ तो आवै। तरै हुकम हुवौ। तरै मांहे पोहता। त्यां मांहे ऊगो मुदी^{१६} बोल्यो, राज्याजी, राम राम, राज्याजी समाध्या^{१७} छो। राजा हस्यो। तरै ऊगै कह्यौ, महाराज, जाट गधेड़ा की तरह छै, वेड़^{१८} का रहिणवाला छां, बोलण की कूं^{१९} ही जाणां छां नहीं,

१ बहाना। २ धीरे-धीरे। ३ सौहबन, संघ। ४ चलै। ५ के इधर, इस ओर। ६ पड़ाव डाला। ७ चुने हुए। ८ कृषकों के से। ९ कपड़े। १० घुटनों तक। ११ पांण काढी.....पोतां=मांडी लगी हुई रेजी की धोती की फर्द। १२ साफे, पगड़ी। १३ दूसरों के। १४ लट्ठ। १५ द्वारपालों ने। १६ अगुआ। १७ (समाधिस्थ) बैठे हुए हो। १८ (बीहड़) जंगल के रहने वाले। १९ कुछ भी तमीज।

माफ करियो । तरै राजा कह्यो, कठै रह्यो नै इतरी दूर कूं आया । तद उगै कह्यो, गरीबनवाज, मालवै का परै छां, हूं सगलां को मुदी छूं नै मालवै सिंधू घणी खेचल करै नै दुख दै छै, दूध-दही, मावो, खांथड़ी, गाडी, वेठ पड़ि पावां नही । आथध का देवाल छां । एक थांहरै रैतनै चैन सुणियो, तैरा थाका पावां आया छां । तद राजा कह्यो, म्हे थांने आध में ही रवायत करस्यां, वेगा आवज्यो, आछा खेत थांहरा छै । तिसै एकै घोड़ा कनांसूं घास लेनै उगानै दिखायो, देख्या चोधरी, राजा का घोड़ा घास खै छै । तरै उगै कह्यो, महाराजा, बारै-बारै मास कोरड़ घास सुपंखी म्हांकै मायै छै । पूला ७/१० ले गया था, तिके निजर कीधा । राजा, बीजा भाई भतीजां सगलां सराह्या नै राजा कह्यो, जा घास नै कोरड़री निचि-ताई कीधी तो म्हे थासूं निपट घणी गोर करस्यां, हासल आहि रवायत करस्यां । सालरी पाघ बंधाघ सीख दीधी । तरै उगै कह्यो, पोलियांनै कहावौ, म्हांनै आवतानै रोकै नही । तद राज-दुवाइती दीधी । उगो डेरै आयो । दूजै दिन ७०० पोट

१ आगे । २ यवन । ३ कष्ट, अत्याचार । ४ खांथड़ी = १) । ५ वेठ पड़ि पावां नही = युद्ध कर सकते नहीं । ६ हासल, कर, लगान । ७ तुम्हारे । ८ थके पांवों । ९ आधे लगान की । १० रियायत, माफी । ११ सुवापंखी रंग का, हरे रंग का । १२ रहता है, जम रहता है । १३ घास का गड्ड । १४ निश्चितता । १५ निपट घणी = बहुत ज्यादा । १६ गोर करोगे, कृपा रखेंगे । १७ लगान । १८ कीमती वस्त्रविशेष की जड़ाऊ पघड़ी । १९ दुहाई, आज्ञा, फरमान । २० भार, गड्ड ।

कोरडरी बांधी नै सातसौ भारा घासरा बंधाया । तिण मांहे ढाल
 नरवारियां बंधाई । परभात-समान^१ जाटरो लवेस^२ करि नाव मांहे
 भारा मेल्हि पोल्हि आया । जरै चवदै-सै पोटां लेनै दरबार पोहता ।
 राजा सूं मिलिया । राजा सूवापंखी दोब रा भारा देखिनै घणो राजी
 हुवौ । भाई-भतीजा उमराव सारो साथ रहणो दरीखाने^३ बैठा छै ।
 तद उगै कछौ, हुकम करौ जठै नांखां^४ । राजा कछौ, भुरज^५ मांहे
 भरौ । तिसै भुरज कनै आया नै समस्या^६ कीधी । तरै पोटां मूंधी^७
 मारि ढाल षड़ग काढ़ि नै ऊपर पड़िया तिकै जाणै जवाररी कड़ब^८
 बाढै ज्यू साथरा^९ कीना नै राजा अनंतराय सांखलनै दाल्यांरी उट^{१०} ।
 देनै जीवतो पकड़ लीधो । बीजा सरब मारिया, जीवतो एक न
 छोड़ियो । सोर दरबार मांहे सबलो^{११} हाको हुवौ । जरै
 कैवाट दूहो कहै—

दूहो

रूकां वागी रीठ, मोठ पडै माथा भडॉ ।

तोड़्या मामा ठीड़, आयौ दीसै जगलो ॥^{१२}

१ सवेरा होते ही । २ लिबास, पोशाक । ३ आस-खास, राजा का
 प्रजाजन से मिलने का स्थान । ४ डालें । ५ कोट की दीवारें । ६ सलाह ।
 ७ उलटी ढालकर । ८ कड़बी, भूसो । ९ काट-काट कर बिछा दिये ।
 १० ओट । ११ जोर का हल्ला । १२ दोहे का अर्थ—तलवारों का जंग बज
 रहा है, भटों के माथों पर अग्नि (भोठ) बरस रही है । मालूम होता है,
 मामा के कट को दूर करने के लिए उगा आया है ।

कोलाहल कटकेह, कहिजे पाटण में किस्तौ ।

भीक वागी भटकेह, आयो सही त उगलौ ॥^१

सांखलां^२ नै मसकां^३ बांध सहर छटि डेरै आया । खवास दोय च्यारि पकड़ि ल्याया । दृज्यं सांखलो बरस पाँच नीखलो^४ राख्यो और सगला कतल किया । उगो, खाँप^५ राठोड़, साख कमधज^६ हुवौ । डेरै आय खवास एक अनंतरायरो तिण कनांसू सुजाणसाहनै तेड़ायो^७ । आय मुजरो कियो । तद उगै कह्यौ, थारा धणीनै छुडावै तो म्हांसुं रदल-बदल^८ करि । तरै सुजाणसाह आयो । कजी^९ होय नै सुख-पालां के रथां मांहे सांखलियां बैसाण नै मझनीयो^{१०} । बाण्यांरी जात, इसो दगो करै तिणनै हमेसां च्यार आंगल वाढीजै । पिण लूणरी^{११} संसार छै, धणी फुरमावै तिकौ सिर माथा ऊपर छै । कासुं बाणियो नै कासुं रजपूत, धणीरा भलानै दौड़ै । तद सुजाणसाह कह्यौ, महाराजा सर्वजाण छै, लूणरो काम तरैदार^{१२} छै । तरै उगै कह्यौ, म्हे थारा धणीनै छोडां, म्हे कहाँ त्युं करै तौ । तरै सुजाणसाहनै कह्यौ, जितरा राजा बंध मांहे छै, त्यानै एक एक बेटी भायां-भतीजां

१ पाटण में सेनाओं का कोलाहल कैसा सुनाई दे रहा है, तलवारों के भटके बज रहे हैं, प्रतीत होता है कि उगा सचमुच आ पहुँचा । २ अनंतराय जाति का सांखला क्षत्रिय था । ३ कलाई बांध कर । ४ नीचे की उम्रका । ५ जाति । ६ कमधज नाम की शाखा का वंशज । ७ बुलवाया । ८ अदला बदला कर, अर्थात् विवाह-संस्कार कर, अथवा प्रतिज्ञा कर । ९ लाचार । १० आगे होकर आया । ११ नमकखार, नमक देने वाले स्वामी का भक्त । १२ बेदब ।

री परणावै नै पाटवीरी बेटी मामाजीनें परणावै तो छोड दूं। तरै साह अनंतराय कनै जाय नै मसलत करी, नै सांखलै कह्यौ, धरती जीवरै आंटे^१ तुरक ह्वै, तुरकानै बेटी दीजै छै, तो अै तो राजा आपणा सगा छै, थारी दाय आवै^२ तय्यं दे लेनै बुझाय। बेड़ी हथकड़ीसुं घणो दुखी छूं। तरै साह ऊगा कन्है आय सरब बात कबूल कीधी। तिसै ऊगारी फोजारा तूंगा था, तिके आय भेला हुवा। ऊगै साहनें कह्यौ, आज गोधूलक^३ रा फेरा लिवाय द्यौ, जावौ, तोरण चंवरी जुदी जुदी बंधावो। साह सगली तैयारी कीधी। गोधूलकरी वेला हुई। तद कैवाटजी तो दुलहा नै दूजा राजा जानी^४ ज्यं छै। एक सौ सेहरा मंगाय सौ ई राजारै बांधिया। सरब राजा घोड़ा असवार होय कैवाटजी साथे सांखलियां परणिया। गीत, सेहुरा^५, बधावा गाया। सैंदानां^६ नौबत बागी^७। राति मालियै पौढ्या। दिन ऊगां सगला कैवाटजी साथे करि असवारी बणाई नै मुदै^८ कैवाटजी होयनै सुखपालां के रथां मांहे सांखलियां बैसाण^९ नै मझीटा^{१०} नै योग वाड़तां वाड़तां^{११} जठै ऊगारो डेरौ छै तठै आया। ऊगो साम्हो जाय मामारै पगै लागो। तद राजा कह्यौ, ऊगा, धन थारी माता पिता, सांखलो लोड़^{१२} म्हां मांहे विपति पाड़तो^{१३} नै जीवतो कदेई न छोडतो। इतरौ उपगार सगलां राजासुं तैं कीधो, थारो पृथमी मांहे

१ रै आंटे=के वास्तै। २ दाय आवै=पसंद आवे। ३ गोधूलि वेला। ४ बराती। ५ सेहरे का मंगल गीत। ६ निशान। ७ बजी। ८ अगवाई में। ९ बिठा कर। १० आगे चले। ११ घुस्ते घुस्ते। १२ दुष्ट। १३ डालता।

नाँव अमर हुवौ । राजा कैवाट दृहो कहै—

राठोडांरी कुलत्रिया, सीला गरभ न धरंत ।

ज्यां भरतार न भंजणां, से भंजणा न जणांत ॥^१

यों वातां करता डेरा मांहे आण पोहता । मसंद^२ माथे कैवाटजी बैठा । डावी जीवणी मिसल^३ बीजा राजा बैठा । मूँढा आगै कंवर बैसै त्यूं ऊगो बैठो । साह सुजाण ऊभो छै । तिण समीयै अनंतरायरै पगां मांहे वेड़ी, हाथां हथकड़ी, माथा ऊपर चींधी^४, तिण ऊपर पाघ लपेटियां हजूर बुलायो । तरै कैवाटजीसूं लेनै^५ सगला राजानै सिलाम कराई । अनंतरायनै बल्ले भूंगड़ा सेर एक मँगाय चांदणी ऊपर बिखेराया नै कह्यौ, भूंगड़ा चुग । तरै चुगै नही । तरै विराणियारै तीखी आरां, तिणसूं चपरका देणां मांडया दूंगारै । तरै मूँढासूं भूंगड़ा चुगण लागो । भूंगड़ा चुगायनै ऊगै कह्यौ, सुणि हो सांखला, ठाकर मोटा मोटा गढपती छत्रपती था, तिणारै नै थारै कोई लांबो^६ वैर नहीं, धरतीरो विरोध नहीं, कोई हाड-बैर^७ नहीं । तैं इणांरी इसी भाँत इज्जत गँमाई । सदाई सबलो राजा निबला राजां नै भालता^८ आया छै, बंद मांहे सदाई राखता आया, पिण तो ठाकुर ज्यूं कोई अति-गति^९ मांडे नहीं । तिका परमेश्वरजी तोनै

१ राठौड़ों की कुलबधुएँ व्यर्थ ही गर्भ धारण नहीं करतीं । जिनके पति रणभूमि से विमुख होने वाले नहीं हैं, वे रणभूमि से भागने वाले पुत्र पैदा नहीं करतीं । २ मसनद । ३ प्रतिष्ठाद्योतक क्रमबद्ध पंक्ति । ४ चिथड़े । ५ कहवाट से लेकर और सब । ६ बहुत बड़ा, लम्बा । ७ पुश्तैनी द्वेष । ८ पकड़ते, कैद करते । ९ अनीति, अत्याचार ।

आंखयां दिखाई छै । तोनै दिनाई^१ च्यार-च्यार आंगुल बसोलासूं
बढाईजै^२ । सगाविध^३ बिण हिवै, सगौ हुवौ तो साम्हो जोवण
आवै नहीं, सगाविध देखणी । इसो कहि बेड़ी कटाई, हथकड़ी कटाई,
कड़ा मोती दे घोड़ै चाढि पाटण पोहचायो ।

ऊगै सगलां राजां साथे करि कूच कियो । तिकौ कोस सौ दौढ
सौरो आंतरो^४ छै । तिके मजलांरी मजलां^५ गिरनार पोहतो ।
दिन ४/५ राजानै राखि नै सोख दीधी । हाथी १ घोड़ा ७ देनै साथ
दे आप आपरा गढां पोहचाया । बडो पृथमी मांहे राठोड़ ऊगारो
नाम हुवौ । हिवै कैवाटजी गिरनार राज करै । बरस पाँच पछे ऊगो
बिण आपरै तारापुर सहर आयो । सुखै राज पालै छै । कैवाटजोरो
कंवर जेसो बरस १७ मांहे हुवौ, तरै कैवाटजी राम कह्यौ^६ । जेसो
टीके बैठयौ^७ ।

१ प्रतिदिन । २ कटाना चाहिए । ३ समधीपना, सम्बन्धीपना ।
४ अन्तर, फासला । ५ मंजिल पर मंजिल । ६ राम कह्यौ=मरगये ।
७ राजगद्दी बैठा ।

जषड़ा मुषड़ा भाटीरी वात



प
 छिम दिसनै पाटण गांव छः । तठै ऊढो भाटी राज करै । तिणरै दोय बेटा हुवा । त्यांरा नाम भीवो नै देवौ दीधा । तिणारै गांव अढाई-सैरा धणी घणा रजपूत पांप-पांपरा रहै । असवार सातसै अथवा हजारिरी साहिबी छै । तठै ठावां सगारै भीवा देवानै परणायो । तठै बरस १६ मांहे भीवो हुवो । तठै ऊढैजी राम कह्यौ^१ । भीवोजी टीकै बैठा । उमरावानै घणी रीझा^२, सिरपाव, घोड़ा, कड़ा दीया । दोनां ही भायां मांहो-मांहि घणो मेल रहै छः । पिण भीवासू मातारो घणो जीव^३ । तिकै सुपै राज करै ।

तिण समै दिलीरो पीरोजसाह पातिसाह, कुतबदीन साहिजादो राज करै । त्यांरै उमरावारो घणो लाड । खोटां खरांरा पारिषा । आ बात भीवै ऊढाणी चारणां-भाटां आगै सुणी । तरै भीवैजी गते सूतां सोचियो, जिके बडा बडा राजवी पातिसाहारी चाकरी करै, तिके घोड़ा हाथी मुनसप वधारो^४ पावै, बडा कुरब^५नै पोंचै । तौ हूं पिण पातिसाहारी चाकरी करूं । इसो विचार नै प्रभात हुवां

१ प्रतिष्ठित । २ स्वर्गवास किया । ३ कृपापूर्वक दिया हुआ इनाम ।
 ४ मोह, प्रेम । ५ वृद्धि । ६ प्रतिष्ठा ।

माताजीरै मुजरौ करणनै मांहे गयो । तरै मुजरौ करिनै हाथ जोड़िया
नै कह्यो, जे बडा बडा राजबी गढपती नामजादीक हुवै तिके दिल्ली
रा धणीरी चाकरीं क्रियासूं बडा हुईजै, नै कह्यो छः—‘दिल्लीश्वरो
वा जगदीश्वरो वा’—मनरा मनोरथ पूरणनै समथ छः, तिणसूं श्री
माजी साहिब, हुकम करो तो पातिसाहांरी उलग^१ करूं । इण.वही
बेस मांहे सारो बिबहार छः—

दूहो

जोवन दरब न षट्टिया,^२ ज्यां परदेसां जाय ।

गमिया^३ यूं ही दीहडा,^४ अहिल^५ जमारो^६ जाय ॥

ज्यानै पांच न ओलपै,^७ भरी गरदह^८ मांहि ।

तिणही हंदो^९ हे सपी, जीतव^{१०} ही कुछ नांहि ॥

तिणसूं पीरोजसाह पातिसाहरी चाकरी करां । तरै मा कह्यौ,
बेटा, थारै किसी बातरी कुमी छः । थारा बाप-दादारी षाटी^{११} जमा
घणी छः, तिका खाव नै चाकरी मांहे कियूं छः, पारके^{१२} आधीन
रहणो , रातदिन चाकरी करणी, सेरां धान खावणो नै सुं घर बैठौं
ही बाटो खातां बूजी आवै^{१३} छः । सुष छोड नै दुष कुण आदरै^{१४} ।

१ सेवा, परदेश में जाकर सेवा करना । २ एकत्रित किया । ३ गमाये ।
४ दिन । ५ व्यर्थ । ६ जीवन, जिन्दगी । ७ पहचानते । ८ सभा । ९ तिण
ही हंदो=उनका तो । १० जीवन, जीना । ११ एकत्रित । १२ दूसरे के ।
१३ बाटो खातां बूजी आवै (मुहा०)=चैन से जीवन-निर्वाह करते हुए को
उन्माद होता है । १४ स्वीकार करे ।

तूं ही ज पिण राजियो^१ छः । थारै बडेरं लाषा फूलाणीरी चाकरी
 कीधी, रजपूतारो नांम दैणां नै मारणासूं छः । इतरो सुण मा
 कनै वलें भीवैं घणा हठसूं हुकम करायो । तरै बाहिर आय रजपूतां
 सूं मसलत^२ कीधी । चाकरीरो बेंहराव^३, डेरा कनात सामान खरची
 लीधी । असवार सौतीन (३००) सूं चढियौ । लारली^४ भौलावण
 भाई देवानै दीधी । सपरै सावणे^५ चाल्या, तिके दर-मजले दिली
 पोहता । सपरीं ठोड़ आपरी मिसल मांहे डेरा कीधा । पातिसाहजी
 सूं मालुम करायो । हजूर आवणरो हुकम कीयो । तठे मीर-मजलस
 रै साथै होय पातिसाहारै निजर पेस कीधी । पातिसाहजी आछो
 रजपूत देषि, चरको^६ डील, रौबरो मरोड़ देष नै तीन हजारोरो
 मुनसप दीधो, ठोड़ बताई, सिरपाव, हाथी, घोड़ो, मोतियांरी माला
 किलंगी, खंजर दे विदा कीयो । जागीरो नीसरो । मोटै तोल^७ में
 बधियो । पातिसाही मांहे नामजादीक हुवौ । इसी भांत बरस दोय तथा
 तीन बीता । तठै काबलरै दिसी नवनेजा पठाण छः, त्यां ऊपरां
 पातिसाहजी बावीसी^८ विदा कीधी । तठै बडा बडा मीर उमराव विदा
 किया । त्यांमें भीवा ऊढाणीनै सिरपाव दीधो । जरै भीवैजी अरज
 कीधी, म्हारै कनै पातिसाहांरो सुषी निजर सूं हजार तीन असवार
 छः, वले सिरबंधीरा घोड़ा साथ राषिनै हुई जावुं । जरै पातिसाहजी
 पूठि^९ थाप ली नै कह्यो, तुम्ह सेर जुवांन अैसे हीज हो, पिण आगे
 जायगा विषम छः, तुम तुम्हारो नौकरी सिपागारी आछी करियौ ।

१ राज्य का स्वामी है । २ मसौरा, सलाह । ३(?) ४ पीछे
 की । ५ शकुनों से । ६ ओजस्वी । ७ गिनती में । ८ सेना । ९ पीठ ।

इतरो कहि विदा किया । तिको सगलां उमरावारो साथ हजार
 तीस असवारांसूं कूंच कीयौ । तिके पठाणरै देस मांहे गया ।
 पठाण सांमा आया । वेढः टणकी^१ हुई । उलारा^२ पग छूटा । तठै
 भीवो ऊढाणी आपरै तीनसै असवारांसूं तरवारियां धाप उतरियो^३ ।
 साथ सगलो काम आयो । भीवाजीरै एक बाजू लोह^४ ४/५ लगा ।
 निबला सबला तद घणां रजपूतारी लोथां मांहे घणा जाडु^५ मांहे
 पड़ियो । तठै घोड़ारो चरवादार^६ थो, तिको घोड़ो लैने नीसरियो,
 तिको पाटण जाय सगली हकीकत मांड़िनै कही । भाई मा घणो दुष
 कीनौ नै कह्योः—

दृष्टो

रिया रहचिया म रोय, रोए रिया छाडै गया ।

इया घर तो आगी लगै, मरयौ मंगल होय ॥

हिंवै भीवाजीनै रिणषेत पड़ियानै दिन दोय हूवा । तिसै तिसां
 मरै । तिण समीयै कैइक जोगेसर अकलपंथ हींगुला जंफरस^७ आवै
 था । तिकै रिणोइ^८ देषि बातां करै छै, भाई भाई, रजपूतानियां
 धवड़ी^९ रै परणै^{१०} रा लोहां धाप पोढिया छै, औ सुर भीवारै कानै
 आयो । तरै भीवै माथो ऊंचो कीयो । तरै योगीसर रिणोई मांहे होयनै
 कनै आया । तरै भीवै बोक^{११} मांड़ि दिखाई । जोगीसरां कनै तूबी

१ युद्ध, मुटभेड़ । २ भीषण, जोरदार । ३ शत्रुओं के । ४ मन भर
 के तलवार चला कर गिरे । ५ घाव । ६ झुंड । ७ सईस । ८ अनुरंजित,
 लवलीन । ९ योगियों का एक पंथ विशेष । १० रणभूमि । ११ वीरांग-
 नाओं । १२ कोखके । १३ पानी पीने के निमित्त हाथों की बनी अंजलि ।

मांहे पाणी थो, तिको पायो नै अमल खवायो । सावचेत हुवो । तद
 भीवो बोल्यो, गरुजी, मोटी कूडरो ठीकरो छुं^१ नै म्हारा पाषती म्हारा
 रजपूत रिणपेत पडिया छै । मो कनै मोती कड़ा छै, कटारीरी पड़दड़ी^२
 मांहे २५ मोहरां छै, तिको मोनै चेलो करो । तरै जोगीसरां भोली
 मांड़िनै उठायो, तिको किणहेक सहर ल्याया । पाटाबंय^३ तेड़^४ नै पाटा
 बंधाया । भीवारा जाबता भांति-भांतसूं^५ कीना । कड़ा मोती बेच
 नांणौ^६ कीधो । तारां मलीदा करै नै भीवानै षवाड़ै नै आप होज खावै ।
 इसी भांति लोहसारां हुतां बरस एक लागो, घाव फूहे आया^७ । तरै
 महंत जोगेसर कह्यो, अब भीवा, त् थारै घरे जा, थारा कुटंब मांणसां
 भेलो हुइ । तरै भीवो बोल्यो, म्हारा देस मांहे मोटी एक कुरीत छै ।
 कोई ठावो गांमेती वासडियो तथा घररो धणी रजपूत मरै, मोटियारकै
 काम आवै, तो उणरां वायर^८ गाघरांणो^९ करै । तिणसूं^{१०} किसूं कलूं
 घरे जायनै । तरै जोगीसर कह्यो, गाघरांणो क्या कहीजै । भीवै कह्यो,
 देवर होय तिणसूं घरवास करै, भोजाई देवररै घर मांहे पैसे । तिकै
 म्हारै वांसै^{११} देवो छोटो भाई छै, तिणसूं देसरी रीत रजपूतांणी कीधी
 होसी । म्हारै चाकर खबर दीधी छै । तिणसूं घरे किसे मूढ़ै जावूं,
 म्हारो परणी लहुड़ा^{१२} भाईरी अंतेवर^{१३} कहावै, तिणसूं औ सबद
 मोनै जरै^{१४} नहीं । मोनै दरसण हीज द्यौ । ताहरां जोगेसर छोटै

१ बड़े घराने का बालक हूँ । २ कोष । ३ सरहम-पट्टी करने वाले ।
 ४ बुलाकर । ५ रुपया-पैसा । ६ घाव भरने को आये । ७ स्त्री । ८ नाता,
 पति के मरने के उपरान्त स्त्री पति के निकटतम पुरुष की स्त्री बन कर रहे-उसे
 'गाघराणो' कहा है । ९ पीछे । १० छोटे । ११ पत्नि । १२ सब होना ।

आसण बैसाण थोड़ो सो चीरो दीधो, कासमीरी मुद्रा घाली, नाद सूंप्प्यौ, माथै टोपी पहिराई, सेखी गला मांहे घाली । तिको भीवोजी भीवरावल कहावै, धरतीरा तीरथ करै जोगीसर साथै । तिसै आपरा गांवसूं कोस तीन ऊपरै कोई गांव छै, तठै उतरीयो । तरै भीवैजी गुरसूं अरज करि कह्यौ, गरूजी, हुकम करो तो अठासूं कोस तीन ऊपरां स्हारो राजस्थानरो पाटण गांव छै नै माता भाई छै, थे कहो तो कुटंबजात्रा करि आऊं । गुसाईं कह्यौ, जावौ । तरै भीवो चाल्यो, सो पाटण आय पाधरो कोटड़ो आयो । आगै देवो पोल मांहे मांचा^१ विछाया छै । त्यां ऊपरां देवो नै रजपूतारो साथ छै । आइस देवि सगलां आदेश कीयो, पिण किण ही उलूष्यो^२ नहीं । तरै भीवो एकै डैचा^३ ऊपर बैठो । देवै तीरथारी बात पृछी । तिसै देवानै जोमणरो तेड़ो आयो । देवो मांहे जीमणनै गयो । तद् देवै मानै कह्यौ, मा, एक जोगेसर पोलि बैठो छै, तिणनै थाली परूस मेलहौ । तरै बाजरारो खीच, रोटा, काचरीरी भाजी, पईसा तीन भर घी परूस छोकरी लेनै आई । तठै छोकरी पिण उलूष्यौ नहीं, थाली पत्तर मांहे खीचड़ो रोटा घालि मांहे गई । भीवै जाण्यौ इतरां मांहे किणी उलूष्यौ नहीं, नै मातारो मोह मोथीं घणो थो, पिण बरस ६ हूवा छै, कि जाणोजै तिसौ हेत छै कै न छै, पिण मातारो दरसन कीधां बिन जाऊं नहीं । जो माता उलूष्यौ तो पाँच दिन टिकसूं, नहीं तो दरसन कर मेलो^४ दे रमतो रहिस्पुं । इसो विचार पांणी मांगणनै दोदियां जाय अवाज कीधी, माई, पांणी पांवणा । तिसै माता सबद सुणिनै कह्यौ, हे देवारी

११ मांहे हुई । तरै आंटे भीलसूँ सगाई कीवी । तिसै कागड़ै बलोचरो डील वेचाक^१ हूवौ । तरै कागड़ै कह्यौ, तुस्सांडे^२ जीवनै चैन रख, अस्सांडा लेष है त्युं हैगा । कागड़ै कह्यौ, तुस्सांनै अल्ला जाणै, पै एक बात अखलूँ^३ सो सुणो । सिकारपुर में पठाणां दी घोड़ियां लैण नैं दोय तीन बेला भूका^४ दिया, तहां अस्सांडा दांत पट्टा किया, हथ पगां पड़ अन्त आया । सो पुत्र नहीं, पुत्र होय तो सिकारपुर पठाणां दी घोड़ी ल्यावै । इसो सुण पिउसंधी बोली, मैंडा बोल सच्चा जाणै, तुस्सांडी पुत्री हूं तो घोड़ी ल्याऊं । ओ वचन सुणि कागड़ै कह्यौ, तो पंजा^५ दे । तद पिउसंधी आघो हाथ करि कोल कियो । कागड़ै देह छोडी । तरै पिउसंधी कफन देनै चालीसो कीनो ।

अठै पिउसंधी कागड़ैरी असवारीरो घोड़ो, तिण ऊपर चोडारी असवारी सीखै । बरस एक मांहे घोड़ो सारियौ^६ नै पक्की असवार हुई । तरां पछै पठाणारै बेटां साथै तीरंदाजी सीखै । पाकंदाज^७ मांहे हाथरी साचौट^८ सफाई सीखै, सो कागड़ो तीर सूँ पांचसै पांवडा^९ रै आंतरै आदमी जिनावर उठाय लेतौ नै पिउसंधी हजार पांवडां ऊपर चोट करै, तिका जाणीजै पांवडा दससूँ कीधी । इसो भांति बरस पांच सीखतां लागा । माथै केसां रो भूलो^{१०} रहै नै उपरां लपेटो बांधै । वागो, चिलकता^{११} बगतर पैरै ।

१ असमर्थ । २ तुस्सांडे, अस्सांडे, दी, अक्खूँ, ये सिंधी, पंजाबी के शब्द हैं-भाषा की यथार्थता दिखाने के लिये प्रयुक्त हुए हैं । तुस्सांडे=तेरे । ३ कहुँ । ४ आक्रमण, डाका । ५ ताली देकर वचन दे । ६ तैयार किया । ७ (?) । ८ सच्चाई । ९ कदम । १० जटाजूट । ११ चमकते हुए ।

लोही मार्यौ^१ । तरै अवै बरस सोलैं माहि हुई । तरा पछे सिकारपुर
री घोड़यां लैणनै चाली । तरै तरगस तीन भूथड़^२ लीना, कवाण तीन
अटारटंकी^३ लीवी, तरवार दोय, कटारो एक, सिलहै साबत^४ होय
घोड़ै पाखर^५ लगाय सिकारपुर सांम्हां मांड्या । तिका दिन ५/६ नैं
सिकारपुरसुं उरै कोस पांच तलाई छै, तठै घोड़ानैं भेल्यौ छै ।

अवै भीवै ऊढाणी एकै दिन रजपूतानैं कह्यो, मिनष जमारै आय
कोई प्रिथमो माहि नांम न कोधो तो यूंही ज आया । तरै रजपूतां
कह्यौ छै—

दूहो

नह खाधा नह मांणिया^६, लख^७ दे सुजस न लिख ।

मानहैं^८ त्यां मानव्यां, केहा कारज किद्ध ॥

तरै रजपूतां कह्यौ, म्हांरौ मन यूं कहै छै, एकरसुं सिकारपुर
पठाणांरी घोड़ी पांचसै सातसै ऊछरै^९ छै, तिके ल्यां, कुसल्ले घरे
आवां, प्रिथमी प्रमाण नांव रहे । रजपूतां कह्यौ, वाह वाह, निपट मोटी
विचारी, सांवण सपरा लेनै पधारो नै श्री माताजी करै तो पठाणानैं
भूंडा^{१०} दिषाय नै घोड़ियां ल्यावां नै खुरी करां । तरै सारां आ बात
ठहराई । तरै भीवै असवारी मांहिसुं चुण-चुण कालरा चरषा^{११} ।

१ लोही मारया (मुहा० = किशोरावस्था की उम्रगों का दमन किया,
अथवा सहनशील होगई । २ भाथड़ । ३ अटारह टंक भारवाली । ४ कवच
(सिलह) से इसज्जित होकर । ५ बोड़े का कवच । ६ छल भोगा ।
७ लक्ष्मी । ८ मानव जीवन में, मानखे में । ९ निकलती हैं । १० नीचा
दिखा कर । ११ काल के समान बली ।

असवार हुवा । जिके ३०० टालिमा चढिया । सावण निषट सषरा हुवा । तिको दिन सात मांहे कोस पांच सिकारपुर उरै घोड़ा भेलिया । जठे राति पड़ी । जरै भीवै एक आपरो जासूस सिकारपुर घोड़ियारै हंरै^१ मेलियो । राते तो घोड़ा रजपूतानें वल रातव हुई नहीं । तठै दिन ऊगै पोहर भीवाजी टेवटा^२ लेवणनै गया । तठै उजलाई^३ करण नै जल सोभै । तिकै तलाई दो तीन सोभो^४, पिण खाली लाथी । तिसै एक सांमी^५ नाडी^६, तिण मांहे धूवो उठतो दीठो । तरै भीवै जाण्यौ कोईक आदमी छै, तठै जल होसी । यू जाण नाडी मांहे आयो । आगे देखै तो मोटा लाकड़ा हुवाया^७ छै नै जिनावर एक मोटो विणसायो^८ छै, तिको सेक-सेक नै पठाण खावै छै नै घोड़ा नै पिण खावाड़े छै । इसी देष भीवै कह्यौ, क्यू पांणी छै तो कह्यो, ज्युं उजलाई करां । तरै कह्यौ, म्हारो घोड़ारै हांतै वादलो^९ जलसू भरियो छै, सो ल्यौ । तरै जोड़ी^{१०} मांहे जल लीधो, उजलाई करनै पाछो आयो, राम राम कियो । तरै पठाण कह्यौ, आवो भाईजी राम राम, हींदू हो तिणसैं मनवार^{११} करणी नावै । तरै भीवै कह्यौ, भाईजी, राज अठै ही रहौ छो कै ओर कठे ही । तरै कह्यौ, हूं पठाण छूं, कागड़ा बलोच को बेटो छूं, तुम कौण हो । तरै भीवै कह्यौ, हूं पाटण ऊढा भाटीरो बेटो, भीवो म्हारो नाम छै । आपे तो गड़ासंधरा रहणवाला छां । आप अठै कुं पधारिया छो । तरै पिउसंधी कह्यौ, भाईजी, सिकारपुर

१ खोज में । २ शौचादि के निमित्त । ३ स्नान । ४ खोजी । ५ सामने । ६ तलैया । ७ जलाया है । ८ नष्ट किया, मारा । ९ जल की भारी । १० पानी इकट्ठा हुआ स्थल, डाबर । ११ मनुहार ।

की घोड़ी लैण कूं आयो छूं । तरै कह्यौ भीवैजी, महे पिण इण हीज कांमनै आया छां । असवार सै-तीन (३००) छै, थांसूं नैड़ा हीज छै । पिण रावल^१ लारै साथ कितरो एक छै । तरै पिउसंधी कह्यौ—

इहो

कंता किरज्यो^२ एकला, किला बिडांणां^३ साथि ।

थारा साथी तीन जण, हियो कटारि हाथि ॥

या बात है । आपे भेला ही घोड़्यां ल्यां, पछै थांदरी पातर^४ ह्वै तो घोड़ी टोलेज्यो;^५ थांदरी पातर आवै तो बाहर पालज्यो,^६ साथ बहुतेरा है । तरै भीवैनं घणो प्यार करि आपरै साथ में ल्याया । जिसै जासूस आयनै कह्यौ, प्रभात हुवां आपणा दिसीनै घोड़ियां उछरसी । तरै मचकूर^७ कीयो, बल^८ रातव करणी छः, सो सांम्हो गाँव कोस ऊपर छः, तठे चालौ, निभरमा^९ पिण रहां । तरै गाँव गया । बल रातव कीधी । दिन ऊगै घोड़ी पाँचसै बछेरां-सूधी उछरी । तिके ताता^{१०} करि पासरणो^{११} करिनै घोड़ियां भीवै नै पिउसंधी लीधी नै पासरणा करि देसनै चलाया । तिसै घोड़ियारै साहणी कह्यौ, रे धाड़ुज्यां, कालरा पांच्या आया, घोड़ी टोले छो । इसो कहि किरली^{१२} कीधी । घोड़ियां धाड़ो भूवियो^{१३} । तिसै पठांण सातसै इका बाहादर

१ आपके । २ घूमना, विचरण करना, रहना । ३ दूसरों के । ४ विश्वास, पसंद । ५ घेर चलना । ६ आक्रमण का सामना करना । ७ निश्चय किया । ८ बलि, भोजन । ९ निश्चित, निस्संक । १० घोड़े तेज करके । ११ प्रसरण, चलकर, धावा करके । १२ चीत्कार । १३ धावा हुआ ।

सिलह साबत कीयां बैठा था, तिके घणां-सा तुरत हीज हजारी
 पंधारियां^१ माथे चढिया नै वांसै^२ मार फीटा कीया । तठै बलोच
 क्ह्यौ, भाई भीबा, बाहर पालो कै घोड़ी टोली । तरै भीवैजी क्ह्यौ,
 थां इकेलांसूं टोलणी आसी नहीं, तिणसूं राज बाहिर पालो नै वेगा
 पधारीज्यो । इसौ कहि घोड़ी टोली । तरै पिउसंधी क्ह्यौ, धोमा
 धोमा सुसते-सुसते चाल्यां जाज्यौ । तिसै बाहरू^३ देठालै हुवा^४ ।
 तरै पिउसंधी क्ह्यौ, पांवडा इग्यारैसैरै आंतरै खड़ा रहिज्यो नै ठाढा
 पाणीसूं जाण-मत्तै^५ ह्वै तिको आघो बध^६ नै आवज्यो । इतरो डीलरो
 फुरत देपनै वचन सुणनै धोमा पड़िया नै क्ह्यौ, रे तूं तो इकेलो दीसं
 छै, तिसका पाप कैसे लेवां । सारो साथ हुवै तो मुकालवा करां ।
 तरै पिउसंधी क्ह्यौ, हजारों लाषां घोड़ा हुवै तो डरूं, इतरा तो थे
 म्हाारी चार छो । इतरो कहि पांवडा सातसैं आठसैं ऊपर एक
 बांवल^७ रो सूको बूठ छै, तिको ऊभो दीठो, तिणरै लेसरी पिउसंधी
 दीधी, सो पंधारा बारै रहया, नै क्ह्यौ, तुम इसको लगावो । तरै पठाण
 लेस चलाई, तिका पांवडा च्यारसैं भूधी पोहती । तरै पठाणांरो सारो
 साथ चमकियो नै क्ह्यौ, भेटण-जोगो पठाण नहीं, जाणै छौ । तरै
 क्यां होक क्ह्यौ, इतनां हीज देखकै कैसी भांत जाणि देंगे । इतरो
 पिउसंधी सांभलि नै क्ह्यौ, अब खबरदार हुवो, य्यौ मेरा तीर
 आवता है । तिण तीरसूं पठाण १०/२० बीध्या नै मुदी पाड़ियो^८ ।

१ कंदहारी बोड़े । २ पीछे । ३ बचाव करने वाले । ४ दिखलाई
 दिये, झुम्भेष्ट हुई । ५ ठाढा पाणीसूं जाण मत्तै (मुहा० = ठंडे पाणी मरना हो,
 बेमौत मरना हो तो । ६ आगे बढ़ कर । ७ बबूल का वृक्ष । ८ गिराया ।

इसा तीर वेला ५/७ बाह्या, पठाणां सौ-दौड़रो साथरो^१ हुवो ।
 घोड़ियारो सोच भूलि गया । सगलानै जीवरो सोच हूवो, नै पठाण
 तीर बावें तिको थेट^२ ताई पौचे नही । तरै एकै क्ह्यौ, खांजी, सिधारो ।
 तरै पिउसंधी दुवा-सिलांम करि राह वुही नै तिके आगला
 साथसुं जाय पोहच नै क्ह्यौ, घोड़ा जलद ताता खड़ो मती, पाछली
 फिकरं बीजी बार घोड़ियां लेवो तद करज्यो । इण भांति बातां करता
 दिन दोय नै राति दोय मारग चाल्यो । तठै पाटणसुं कोस तीन ऊपरां
 मारग दोय फाटे । पिउसंधी घोड़ो ठांभ नै क्ह्यौ, भाई भीवा, अब अँ
 मारग तुम्हारा है नै अँ मारग हमारा है, घोड़ियां बांदि ल्यो । तरै
 एकै रजपूत क्ह्यो, घोड़ी मूंडका^३ माफक बांटो । तरै ऊ बचन सांभल
 पिउसंधी क्ह्यौ, कुट्टण^४ मूंडका क्या, आधी हमारी है, आधी तुमारी है ।
 तठै ब्यू चडभड्यो^५ रजपूतारो साथ । तरै भीवैजी क्ह्यौ, आपरी खातर
 आवै ल्युं करौ । तरै पिउसंधी आधोआध कीधी । तरै घोड़ो एक सांड
 थो, तिको बधतो रह्यो । तरै वलै एकै रजपूत क्ह्यौ, ओ सांड आपणै
 घोड़ियां नै रापां । तरै पिउसंधी रीस करि कमचोरी^६ घोड़ारी कमर
 गांहे दीधी, तिको दोय तषता हुवा । तरै पींडां दोय आपरी असवारी
 रा घोड़ारी पताकां लगाई, रीस मांहे चाल्यो । तरै भीवै क्ह्यौ, साथ
 नै थे अठे बल^७ करौ । गांवसुं जाजम, चांदणी मंगाय नै विछायत
 करावज्यो, खंजड़ा^८ री छाया छै, तठै गोठरी तारी करिज्यो ।

१ खालतमा, काम तमाम हुआ । २ ठेठ, पूरी दूरी तक । ३ प्रति
 मनुष्य एक । ४ कुट्टिनी, एक प्रकार की गाली (क्रोधके आवेश में) ।
 ५ कुपित हुए । ६ कोढ़ की । ७ भोजन करो । ८ शमीवृक्ष ।

जुलगा^१ मांहे दांवणा देनै छोडज्यो । भीवैजी
 कह्यो, म्हे, पठाण रीसांगो जाय छै, तिको इसनै बांह-बेली^२ राखोजै,
 किण हेक वेलो आडो आवै, तिणसूं अठै पाछो ल्याय, गोठ जीमायनै
 सीख देस्यां, गाढो रजाबंध^३ करि हसि हसायनै सीख घां नै सीख
 करां । इसो कहि आप पालो^४ हीज दोड़ियो । आगै पिउसंधी कोस
 एक पोहती । तठै बावड़ी एक जलसूं भरी दीठी । तरै अठी-उठी आंगो
 पाछो दीठो । देखनै मारगरी गिरमीसूं डील बेहोस होइ रह्यो थौ ।
 तरै मन में ऊपनी, संपाड़ी^५ करूं । तरै घोड़ासूं उतरि घोड़ी जलगा
 मांहे चरती कीधो, आप बावड़ी मांहे उतरी, सिलह खोल नगन
 होय नै पांणी मांहे सांपड़ै छै । तिसै भीवो आय पोहतो । भीवै मन
 मांहे जाण्यो, बावड़ो मांहे किसूं करै छै । यां जाण वरंडी^६ रा
 छेकड़ा^७ मांहे जोवै । तठै देखै तो अच्छी छै । देख नै माथो धूणै छै ।
 नै जाण्यो परमेश्वररा घर-मांहे घणी रोध^८ छै, नै आ जो म्हारै
 बैर^९ होय नै इणरै पेटरो कोई नग नीपजै तो हूं पृथ्वी मांहे अमर
 होवूं । पिण हिवारू^{१०} बतलाऊं^{११} तो माथो वाढै । तरै पाछो पांवडा
 ५० जांय नै पंधारा करतो आवै छै । तिसै पिउसंधी कपड़ा सिलह
 पहर हथियार लगाय बायर आयी । तिसै भीवैजी राम राम कहि नै
 कह्यो, म्हां चाकर ऊपरै इतरी इतराजी^{१२} फुरमाई, हूं तो निपट

१ जलाशय के पास का बीहड़ । २ (मुहा०) भुजा का सहायक ।
 ३ खूब रजामंद, प्रसन्न । ४ पैदल । ५ ज्ञान । ६ छोटी सी दीवार ।
 ७ छिद्र । ८ ऋद्धि । ९ पत्नी । १० अभी । ११ बात करूं । १२ ऐतराज,
 नाराजगी ।

ऊंडो, साधणो^१ जमारीक^२ भेला रहणरो प्यार करण-मतूं छूं, मोनै
चाकर करो। यों कहनौ जायै नै सांमो तीखा भर लोचणां मुल-
कतौ^३ चोवै^४। मूँढारै वचनांरो और हीज तरै नै पगां मांहे पाघ
उतार नै मेली नै हाथ जोड़ नै कह्यौ, कै तो माथो बाढि रालो^५ कै
मोनै चाकर करो। तरै पिउसंधी कह्यौ, भीवाजी, साच कहौ,
थे आगे बावड़ी आया छ के नाया छ। तरै भीवै आपरी तरवार
काढि नै मेली नं कह्यौ, आप सरबजाण छो। तरै पिउसंधी कह्यौ,
तैं मोनैं छली, पिण हूं तूरकणी छूं नै आंटा भीलरी मांग^६ छूं। इणरो
जाव^७ कासूं छै। तरै भीवै कह्यौ, मैं सरब कबूल्यौ। तरै पिउसंधी
पिण भीवाजानैं आरै कीधो^८। तरै घोड़ै चढ़ि घोड़ियां टोल नै साथे
हुई। तठै चाकर एक भीवै माता कन मेल्थ्यौ नै कहायौ, गोबूल
-क्यारो^९ साहो छै, वीदणी ले आयो छूं, बरी^{१०} चूडारी गैहणारी
तयारी कीज्यौ, चंवरी मंडाज्यो। आ बात माता सांभल राजी
हुई। घर मांहे सारो सरजाम थो। तरै वाग मांहे ढोल नगारा वाजा
ल्याय चंवरी बांधी। तिसै भीवै गोठ जीम नै असवार होय पिउ-
संधीनै राजलोक^{११} में मेली, आपो परकास्यो^{१२}। तरै खीरो
रूप वणायो, मैहदी दीधी, पोठी कीधी, पेहटियो^{१३} विनायक थाप्यौ,

१ सघन, गाढा। २ जन्मस्थायी। ३ सुसकराता हुआ। ४ देखता है,
घूरता है। ५ काट डालो। ६ सगाई की हुई कन्या। ७ जवाब, उत्तर। ८ स्वी-
कार किया। ९ गोबूलि बेल में। १० खी का दातव्य धन, घर की ओर से
दिया हुआ खी का चखाभूषण। ११ राजमहलों में। १२ आपो परकास्यो =
निजत्व प्रकाशित किया। १३ गणेशजी का नाम विशेष।

गोधूलक्यांरा फेरा लीधा, सेहरा बधावा गाया । तठै महल एक नवो
वणायो । तिण दोला^१ कोट सात कराया । सात खंदक दिराई । पाषती
रजपूत सौ-दोढसै, दोयसै बैसे । पोलांरो जाबतो निपट घणो राखै ।
तिकै तंवाखूरी ठाड़ा^२ लागी रहै, गलां-बातां करै, बंदूखारी आवाजां
करै । तिको आंटा भीलरो घणो बीह^३ राखै । म-

तिसै बरस दोयनै बेटो एक हूवो । तिणरो नाम जूषड़ो दीधो । पछे
बरस एकनै आशा रही^४ । तिको मुषड़ो पेट मांहे छै । तिसै भाद्रवैरी
अंधारी रात, मेह बरसनै रह्यो छै, दादरा डरराट^५ करै छै, मोरिया
भिंगोर खायनै रह्यो छै, बीजली सिहर-सिलाव^६ करनै रही छै, परना-
ल्यांरा पड़ताल^७ वाजि नै रह्यो छै । तठै पोहराइट^८ था, तिके आप
आपरै पाषती कोटसूं बैठा छै । तिण समीयै आंटा भील आयो । आगे
५/७ वेला आयो थो, पिण जोर लागो नहीं, तिको आयो कोट सात
कूदि नै मेल चढियो । परनालांरा पड़सादां^९ थो पड़कारो निवै
पड़ी नहीं । तिण वेला भीवो रातिरा श्रमसूं दाखरा जोससूं भर
नीद मांहे सूतो छै नै पिउसंधी आंटारा भौसूं जागै छै । दीवो
तो गुल करि दीधो । इणनै आयो जाणि नै पिउसंधी तरवार कागड़ा
बलोचरी कड़ियां^{१०} री छै, तिका भीतसूं पड़ी कीधी छै । तिसै
आंटे भरोंपे चढि मूंदो काढियो । तरै बीजलीरा चमकासूं पिउसंधी
दीठो, जाणियो उलगाणोजी^{११} पधारिया । तिसै सूती हलवै से ऊठो

१ चारों ओर । २ टाठ । ३ डर । ४ (मुहा०) गर्भाधान हुआ । ५ मेंढक का
डर-डर शब्द । ६ चमक दमक कर । ७ शब्द । ८ पहरेदार । ९ घोर शब्द ।
१० कटि की । ११ विरही परदेशी प्रिय ।

नैं तरवार काढी नैं उबाह्यां^१ ऊभी । तिरै आंठो हेठे आंरणै^२ आयो
 नैं जाण्यो सूता छै, तिको बीजलीरा चमकासूं दोनां ही नैं बाढसूं ।
 तिसै बीजली चमकी नैं पिउसंधी तरवार चलाई, तिको कड़ियां मांहे
 बूही^३ । दोइ टूक हुवा नैं हेठो पड़ियो । लोहीरो चीषलो^४ हूवो ।
 तरै पिउसंधी तरवार दलै^५ करि भीवारै पापती पोढ़ि रही । घड़ी दोय
 नैं भीवो नाड़ो^६-छोडणनैं जायो । तिको ढोलियासूं पग नीचो
 दीयो । तरै पगां मांहे कीच लागो । भीवै जाण्यो, कठै हो परनाल
 छिटकी कै छात फाटी । तरै भीवो कहै—

हूवो

‘राति अंवारी चीषलो’

तरै पिउसंधी बोली—

“आंठो बीयरियो ।”

“मैं पिउसंधी भाटकियो, सु ऊढो ऊवरियो^७ ।”

वले पाछली बात पिउसंधी कही, तरै सगली बात जाणी । आंठै
 रै भाई सात छः । त्यां मांहे एक तो रहियो, नैं बीजो अक्काई निपट
 टणको^८ छः । त्यांसूं दोय बैर ठैहर्या ।

अवै पिउसंधीरै बीजो धेटो हूवो । तिणरो नाम मुषड़ो दीधो ।
 नैं पहली वरस दोचरो जषड़ो हूवो थो । तरै गुजरात पापती भाला-

१ उत+बाहु । हाथ उठाकर तलवार को तौले हुए खड़ी । २ आंगन में ।
 ३ चली, प्रहार किया । ४ कीचड़ । ५ दलै करि मुहु० = तलवार को कोषगत
 करके । ६ पिशाब करने को । ७ बचगया । ८ पराक्रमी ।

वाड़ छः । तठै षड़रो^१ दुख हूवो, नै पाटण-समोयो^२ अवल चरणोई^३ घणी हूई । तरै भाला उठै आया था । तिको हठी भालारो बेटी मास ६ माहे थो । तिका जषड़ानें परणार्ई । व्याह थाली मांहे कीधो । पछे मास ६ रहि भाला देस गया पाछा । तरां पछै वरस १०/११ मांहे जषड़ो हूवो । तिको गांवरै बारै साईनां^४ रै साथै रेती मांहे रमै छः । गांवसूं अधकोसेक माथै रमै छः । तिसै गोवाड़ियो एक दोड़ियो आवै छः । तरै जषड़ै कह्यो, दोड़ियो इकसासियो^५ कुं जाथै छः । तरै कह्यो, दरबार वाहर घालण^६ नें जाऊं छूं, नाहर बहिड़^७ एक मोटी मारिनै खायै छः । तरै जषड़ै कह्यो, रे मानें बताय । तेरे कह्यो, म्हागी पाधर^८ नैड़ो हीज छः । तरै जषड़ौ टाबरांनैं छोडि तरवार लेनै दोड़ियो, तिको नाहर भषतां ऊपर गयो नै कह्यो, फिट^९ कालो ढांडी^{१०} रा खांगद्वार, पसुवानें ही मार जाण्यो छः । तरै नाहर करांछ^{११} ले नै जषड़ा ऊपर आयो । तिसै जषड़ै नाहरनैं मार लीयो । तरै टाबरां कनां सू बेऊं^{१२} तषता नाहररा घीसाइ^{१३} दरबार आण राख्या । तरै भीवै जी कह्यो, बेटा, आछो काम कीधो, पिण नाहर सिंघरा धणीरा सिकार रो छः, तिगरो सोच छः । तरै जषड़ै कह्यो, बद^{१४} कीधो छः । तिसै करोलां^{१५} जाय सिंघरा धणीसूं कह्यो, सिकाररो नाहर थो, तिको

१ खाद्यपदार्थों का दुष्काल । २ पाटण की ओर । ३ खेती, वास इत्यादि । ४ समवयस्क बालकों । ५ एक साँस से, बहुत तेज । ६ परियाद करने । ७ पहिलीवार प्रसूता होने वाली जवान गाय । ८ सीध में । ९ फिटकार, धिक्कार । १० ढोर (खीलिंग), पशु का खानेवाला । ११ कलांछ, छलांग । १२ दोनों । १३ खिन्नकर, बसोट कर । १४ बघ, हिंसा की । १५ शिकारियों ने ।

नाहरसूँ काई सभ्बी नही। तिणरै बेटे मारियो। तरै असवार ५० तलब हुइने
 हजूर बुलाया। तरै भीवो जषड़ो बेऊं, अमदागसै-नीनमूं चढिया,
 तिके हजूर गया नै रांम रांम कीयो। तरै राजा कछौ, माहरी रपत^१
 रो नाहर कुं मार्यौ। तरै जषड़ो बाल्यो, रजपूतारो हींदू धरमरो
 जमारो छः, गऊ ब्राह्मणरा प्रतिपाल कहीजां छां, तिको गाइ मारी
 सुणी, दूजो बसतीरै नैडो आयो, तरै सरीषां साटो^२ थो, श्री परमेश्वर
 जी मानै ही जसरो तिलक दीयो, नै नाहरसूँ काई सभ्बी नही।
 आ बात जषड़ारा मूँदासूँ सांभलि भीवा सांम्हो जोयो। भीवो
 डीलां तोवरदार^३ तो खरो, पिण जषड़ारी सिबी डील रोव-
 रोमंछर^४ रंग मिले नही। तरै जाण्यौ, बाप जिसो हुवै कै माता
 सरीसो हुवै। तिको इणरी माताको रंग चहिरो दीसै छः। तरै कछो,
भीवाजो, घरे सिधावो, पिण इण-जषड़ारो खेत^५ दिषावणो पडसी,
नहींतर थांहरै नै माहरै रस^६ रहैली नही। यों कहि सीष दीधी।
 भीवोजी घरे आया, पिण घणा सचीला होयनै एकरण तूटा^७-सा
 डोलिया ऊपर सूता। तरे पिउसंधी जाण्यो, सिंध गया, कोई समाचार
 कछौ नही, कांइ जाणीजे, देखां पूछूं। इसो मनमें विचार नै उठ
 डोलिया कनै आयनै पूछियो। कछो, राज सिंध पधारिया, पिण मोसूँ
 समाचार कह्या नही नै दिलगीरो^८ किण बातरी दीसै छः। तरै भीवै

१ रक्षा का, पालतू। २ सारीषां साटो (मुहा०) बराबरी वालों में
 बदला था। ३ तौरदार, रौबदार। ४ रोम-रोमावलि। ५ क्षेत्र, वह
 क्षेत्र (खेत) जिसकी कोख में जाषड़ा पैदा हुवा। ६ प्रेम। ७ टूटे हुए।
 ८ दिल की म्लानता।

कह्यो, कै तो देस छूटै कै घर छूटै कै जमारा मांहे छराप^१ लागै। तरै पिउसंधी कह्यो, क्यूं ? तरै भोंवै कह्यो, राजा जपड़ारो खेत देषणनै कह्यो, तिको घररी बैरां^२ क्णिण क्णिण देषाई नै नाकारो^३ करां तो देस छूटे। पिउसंधी कह्यो, इणरो किसो सोच छः, थे अमल^४ करो। तरै दूणां अमल कराया, दारुरा प्याला दीधा नै भीवानै अमलासूं आंधो^५ कीधो नै सुवांण^६ दीयो। तरै पिउसंधी घोड़ो सांहणी^७ कनासूं मंगाय पिलांण करि बागो पहिर हथियार बांधि नै सिंधनै चलाया। तिकै दिन-ऊगतै पहली पोल जाय उभो रही।

तठै राजानै सिकाररो घणो इसक छः। तठै चोबदार कनां स्युं मुजरौ कहाय नै कहायो, कागड़ा बलोचरो भतीजो-बेटो छः, सो आयो छः, तम मालम करो नै हम सुण्यां है महाराजाकूं सिकार खेलणरी घणी इसक छः नै हमकूं पिण इसक छः, सो महाराजानै कहो सिकार चढीजै, ज्यूं सिकाररो खेल देखां नै दिखावां। तरै चोबदार आ बात राजासूं मालूम कीवी। तरै राजा घणो राजी हवौ, करनाल^८ कराई, भला भला सिकारी साथे लीधा, सिकारी जिनावर — चीता, स्याहगोस^९, छुतरा^{१०} बाज, सूर, फूदी^{११} साथे लीधा नै असवार हुवा नै वन मांहे गया। तिके आप-आपरै मुहांगी^{१२} खेलै छः। तठै पिउसंधीरै धके चढै^{१३} जिके जिनावर, तितरारो डारो

१ कलंक। २ स्त्रियां। ३ नांही। ४ अफीम खाओ, चैन करो। ५ छका कर बेछुद कर दिया। ६ घोड़ों की रक्षक, क्षत्रिय जाति विशेष। ७ विशेष घटना सूचक तोप की ध्वनि। ८ एक पालतू शिकारी जानवर। ९ शिकारी कुत्ते। १० एक शिकारी जानवर। ११ सामने। १२ धके चढै (मुहा० = सामने आवे)।

कांन काट काट नै घोड़ारो तोबरो भरियो नै कैइक सूर, सांभर,
 हिरण निजर किया नै अउर उमराव सिकार निजर करि करि नै
 मुजरो करै, पिण डावो कांन न दीसै। इसी भांत पोहर ३/४ खेल
 नै डेरां आया। तरै राजा कह्यौ, मोरजी, थांहरो नांव कहो। तरै
 कह्यौ, नांव श्री परमेश्वरीरो कै महाराजरो, पिण लोक सिकारखां
 कहै छः। इसौ सुणि राजा सिकारसुं घणो रीभ्यौ। तरै कड़ा मोती
 सिरपाव दीधा, पिउसंधी सीष मांगी। तद राजा कह्यौ, थांहरो
 दरबार छः, अठै ही रोजगार मिलसी, घर तो छताही^१ छः, तिणसुं
 पांच दिन अठै हीला^२ रहां। तरै पिउसंधी कह्यौ, फेर चाकरीनै
 हाजर छां। इसो कहि सीष कीधी, तिका आपरै गांव पाटण आई।
 तिसै भीवोजी जाग्या। तिसै राजारा वल्ले आदमी आया नै कह्यौ,
सिताबी^३ करौ, जषड़ारा पेत ल्यावो। तरै पिउसंधी भीवाजीनै
 आय कह्यौ, अै कड़ा मोती पहिरो, सिरपाव पहिरो नै तोबरो ले जावो
 नै कहिज्यो, सिकार मांहे जिनावरांरा डावा कांन कठै, सिकार
 खिलाई तिको पेत छः। इतरो बात सुणि घणो खुस्याल होय सारो
 सरजाम ले हजूर गया, मुजरो कीयो। राजारी निजर तोबरो
 मेल्यो। राजा कह्यौ, उणरी हकीकत कहौ। तरै भीवैजो कह्यौ,
 तोबरा मांहे बसत^४ छः सो निजर मेली छः नै कड़ा मोती पहिचाणो,
 नै जिनावरांरा डावा कांन कठे छः, ऊ^५ खेत^६ छः। तरै राजा कह्यौ,
 तोबरो सूंधो^७ करो, देखां सूं। तरै जितरा जिनावर सिकार मांहे
 आया था, तितरांरा डावा कांनारो ढेर हूवो। तरै राजा देखनै

१ है ही। २ मिलजुल कर। ३ जल्दी। ४ वस्तु। ५ वह। ६ छलदा,
 सीषा-।

हेरान हूवो । नाहर, सूर, सांभर, पाताल-छोकला, कालिहार, खरगोश
चीता, बघेरा, सीह—इतरां जिनावरांरो कान ढेर हूवो । तद राजा
कानाने देख भीवाजीने कह्यो—

दूहा

भूमि परेपो^१ हो नरां, कहा परेपो व्यंद^२ ।

भुंय बिन भना न नीयजै, कण, तृण, तुरी नरिंद ॥

हंजां^३ घरि हंजा हुवै, कग्गां^४ कगा विहाय ।

ऊढाणी घर जण्डो, नग नीपजे स न्याय ॥

अै दूहा कहि सिरपाव देने सोष दीधी । तरै गांव आया ।

अबै बरस दोयनै भीवैजी राम कह्यो, तरै जण्डो टीकै बैठो । मुषड़ो
मुंढा आगे दौड़ै धावै । इसी भांति दोनूं भाई घणा हेत प्यार मांहे रहै । प्रियमो
मांहे देणा मारणा^५ सूं नांव पायो । दातारां भूभारारां नाम छः, तिणसूं
चारण-भाट देस-देसरा रूपक^६ ले आलै^७ आवै । तिके लाख-पसाव^८

१ पहिचान । २ अन्यथा । ३ हंसों के । ४ कौवों के । ५ दान देने
और युद्ध में मारने से । ६ कविता । ७ पास । ८ लाख-पसाव देने को
प्रथा राजपूताने के राजाओं में बहुत प्राचीन काल से रही है । कवियों को
सर्वदा लाख रुपये ही नहीं दिये जाते थे वरन् भिन्न-भिन्न राज्यों में कम-बेशी
परिमाण में हाथी, घोड़े, रोकड़ी रुपये, सिरपाव, वस्त्राभूषण इत्यादि के
रूप में लाख-पसाव दिये जाते थे । उदाहरणतः— शालदास कृत राठौड़ों की
ख्यात में एक जगह विवरण दिया गया है कि कविराज गोपीनाथ गाडग
को बीकानेर के महाराजा गजसिंहजी ने संवत् १८१० में उसके काव्य-
ग्रंथ “ग्रंथराज” पर लाख-पसाव दिया था जिसका परिमाण इस प्रकार

पावै । काला-गैहला^१-रो-दातार कहांगे । इसी भांत बरस २२/२३ मांहे हूवा । मा पिउसांधी अकाईरी राइसूं जपड़नै भाली-दिसा^२ कोई कहै नहीं नै जपड़नै याद नहीं । तठे आपाढ लागतै पिउसांधी आपरा ^{पालू}मालिया^३ मांहे पौढी छः । नै पांवडा पांच-सातरै आंतरै जपड़ो आपरा मालिया मांहे पोढियो छः । तठे दिषणाधी भालावाड़-दिसी मेह बीजली सिलाव लेतो दीठी । तरै पिउसांधी मोटै साद बोली, आजरी बीजली नै मेह म्हारा जपड़ारै सासरा ऊपर छः । औ सबद जपड़ारै काने आयो । जपड़ै सोचियो, व्याह तो तीन छः, तिके उगूणाऊ^४ कै उतराधा छै नै माजी दषणाधू सासरो कह्यौ, तिको किसी भांति । राते निद्रा नाई । पोह पीली हूवां^५ सेतपानै^६ जाय हाथ पग ऊजला करि दांतण कीथो नै स्नान-सेवा करि माजीरै दरसण आया । मुजरो करिनै आगै बैठो नै जपड़ै कह्यौ, माजी आप राते म्हारा सासरा-दिसी कह्यौ, सो इण-दिसी सासरो किसो । तरै पिउसांधी मन मांहे विचारियो, मो पापणीरी जोभ रही नहीं, बेटारै काने पड़ो । तरै मा दीठो भूठ बोलियां वणै तो सषरो । तरै मा कह्यौ, बेटा, मैं नींद में वहिक^७ नै कह्यौ होसी नै थारा सासरा तीन छः, तिके तूं जाणै हीज छः । तरै जपड़ै कह्यौ, माजी,

दिया गया है—रूपया २०००) रोकड़ी, हाथी १, हथंगी १, घोड़ा २, सिरपाव १, मोतियों की कंठी ।

१ आपत्ति के मार्ग या समय पर सहायक । २ भाली की ओर । ३ महल । ४ पूर्व दिशा की ओर । ५ पोह पीली होते, पौह फटते, उषाकाल में । ६ पाखाने में । ७ बहक, उन्माद, उन्निद्रावस्थ

साच हीज फुरमावो, नहीं तो आपच^१ करिस्युं। घणो हठ हूवौ। तरै माता दीठो दोनूं बातां बिगड़ै छै। तद मा कह्यो, बेटा, हठी भालारी बेटी तोनै बालपणै परणार्ह थी। तिणनै बरस २० हुवा। तिको बिचै आंश भोलरा भाई अक्काईरा गांवां मांहे राह छै, कोस सौ एक ऊपरै सासरौ छै नै कोस ८० ताई अक्काईरो सीव छै, तिण सूं हूं जायनै बहू ले आवस्यूं, थे अठै जाबता करौ। भोलांसूं दोय बैर छै। तठै थारा सिधावणरो काम नहीं। तरै जषड़ै कह्यो, वाह-वाह, भली बात कही।

हिवै जषड़ै रैबारी^२ नै तेड़ तृछियो, घणी फरवी^३, चलाक सांड हुवै तिका बताय। तरै रैबारी कह्यो, महाराजा, रावल^४ भोक^५ नव छै। तिणमें अकालगारी तिणरी नांती बनास पाणो पिबती नै नागरवेली री पनवाड़ी चरनै घरे आवती। तरै जषड़ै उण सांडनै सारणी^६ मांडी। तिका मास एक मांहे सभाई। तिका कोस पचास जायनै एकै ढाण^७ पाछी आवै। तिण माथै कसणा करायनै सांवणरी तीज ऊपरै साव^८ केसरिया कसूमल पोसाष वणाय भारो गहणो पहिर सासरै नै चलाया। तिके आधेटे^९ पोता। तठै दिन पोहर एक चदियो छै। तिको अक्काई भील आदमी सौ-दोयसूं तलावरी पाल ऊपरां वड़ांरो छाहड़ी हेठो बैठो छै। जांगडिया^{१०} गावै छै। अमल गलै छै। तिण समीयै जषड़ो जाय नीकलियो। तरै भीलां दीठो नै कह्यो, श्री माताजी लुंबो^{११} दीधो। इतरै भील बोल्या, जीवतो छूटो, कपड़ा ग्रहणा उरा आप^{१२}। जाद

१ हठ। २ ऊंटों का चरवाहा। ३ तेज। ४ आपके यहाँ। ५ तेज सांड। ६ तैयार करना। ७ एकसार तेज चाल से। ८ पूरे। ९ आधी दूरी। १० गाने बजाने वाले कमीन, ढोली। ११ प्रसाद, पुरस्कार। १२ दे डाल।

जपड़ क्हौ, थे क्हो छो सो सगलो तयार छै, पिण हूं आसालुंधो^१ भालारै सासरें षडवा^२ कीर्था जावूछूं, पाछो घिरतो देस्यू^३ । तरै भीलां पूछियो, केही पांप^४ छै, किणरो डीकरो^५ छै । जपड़ै क्हौ, पांप नै बापरो नांव तो रजपूताणी ले आवस्युं तरै कहिसूं । तरै अक्काई क्हौ, वारु-वारु, जा बापा हषरुं क्हौ^६, रजपूताणी वेगो लेनै आवज्ये, बाप बोल मोटियारारै^७ एक हीज छै । जरै जपड़ै क्हौ, आवतो थांसूं जुहार करि सीप मांगि घरे जास्यू । इतरो कहि मारग चाल्यौ, तिको सासरें गयौ । घणी खुस्याली हुई । वधाई बांटो । दिन १५/१७ रह्यौ । घरांरी सीप मांगो । तरै भालां ओम्हणांरी^८ तयारी कीनी । जपड़ै क्हौ, म्हे नैं भालीजी एकै दिन मांहे माजीरै हजूर जास्यां पाधरै मारग नै ओम्हणांनैं दिन १०/१५ लागसी आवतानैं, बीजै निरभै गँलै जासी । इसौ कहि सांढ ऊपर कसणा कराया नैं असवार हूवौ, तिके दिन पोहर दोढ तथा पूंगा दाय पौर चढायो छै । जठै अक्काई भीलांरो भूल^९ लीयां त्यूं हीज बँठो छै । अमल गलणीयें बाढियो^{१०} छै । कसुंभा वत्तीसा^{११} नौकलै छै । कैइक भोल अमलांरी भोकां^{१२} खायनै रह्या

१ आशालुब्ध, प्रेमातुर । २ चलान । ३ जाति । ४ लड़का, पुत्र ।
 ५ वारु वारु जा बापा हषरु क्हौ=भीलों की अष्ट भाषा का नमूना है ।
 अर्थ—वारी जाऊँ (बलिहारी जाऊँ), बापू, तू नैं बहुत ठीक कहा है ।
 ६ बाप बोल मोटियारारै—वीर पुरुषों के बाप और वचन एक ही होते हैं ।
 ७ विदाई में घर के साथ भेजा जाने वाला सामान और अनुचरवृन्द ।
 ८ भुंड । ९ अफीम गलने के वास्ते पीसा जा रहा है । १० बत्तीस चार पीस कर झाना हुआ अफीम । ११ भौंके, तरंगें ।

छै । कैइक सांपोला^१ करै छै । क्यां इक अमल चिपठिए^२ चादियो छै । घणां भीलां अमल कीयो छै । तिसै सजोड़ै^३ जपड़ौ आंवतो दीठो । तरै भील मांहो-मांहें बोल्यो, म्हारै डीकरै रपचूयै^४ हय्येक^५ दाण्णु^६ छै, कह्यौ हतो त्यूं हीज आयो । तिसैं जपड़ै अलगै ऊभै जुहार कीयो, सांड भेकी^७ नै रजपूताणीनै कह्यौ, थे सावचेत रहिज्यो, हूं जायनै पाछो आऊं तिसै थे सांडरी मोहरी^८ लेनै हाथ मांहें आगलें आसण बैसि जाज्यो नै हूं पाछले आसण बैसि जास्यूं, पछै देखां किसी एक सांड ताती तीखी खडौ^९ छो । वांसै^{१०} आवसी तिके हूं जाणं नै उवै जाणं नै सांड चलावणी थानैं भलै^{११} छै । इसी भांति भालीनै समझाय अक्काई भील कनै आयो । तरै अक्काई कह्यौ, जुहार-जुहार, पिण ग्रहणो तो उतारे आपिनै जोर रपचूताणो^{१२} काई हवरी^{१३} दीसै छै, जाणे पावाहररो हांह^{१४}, तो रपचूताणी अमनै आपिनै थागा हाच^{१५} ऊपरौ जीवतूं^{१६} नै हथियार बगह्या^{१७} । तरै जपड़ै कह्यौ, तो म्हारी नै म्हारी रजपूताणीरो गैहणो भेलो करि ल्याऊं छूं । इसो कहि पाछो फिरियो, तिको साढि कनै आयो । भालीनै कह्यौ, आगिलं आसण

१ नशे में मस्त होकर डिगमिगाना । २ लोहे का वह अंकुश जिसमें बंधी हुई कपड़े की छलनी में अफीम छाना जाता है । ३ वर-बधु के जोड़े में । ४ भीलों की अष्ट भाषा में “राजपूत” (रपचूय) । ५ एक ही बात । ६ कही । ७ बिटाई । ८ ऊँट की नकल । ९ चलावो । १० पीछे । ११ जिम्मेवारी । १२ रजपूतानी । १३ छन्दर । १४ पावाहर रो हांह = पाबासर (मानसरोवर) का हंस । १५ हाच (अष्ट भाषा = साच, सत्य) । १६ जीव, जिन्दगी । १७ बक्सिस की, छोड़ी ।

बैसि जावो । तरै भाली मोहरी हाथ मांहे लेनै चढी नै जपड़ै टांग
 वाली^१ नै कांब^२ चलाई नै सांड पवने पवन लागी^३ । जिसै जपड़ै कही,
 पांप भाटी, बापरो नांव भीवो, मा पिउसंधीरो बेटो छूं । थांतें वैर लेणी
 आवै छै तो वेगा आवज्यो । इतरा वचन सुण्या नं पोला^४ हूवा नै
 भील गांव-गांव खवर दैणनै, मारग बांधणनै दौड़ाया नै अकाईरा आदमी
 दोयसै भील, एक मोभी^५ बेटो घेवरा, तिको साथ लेनै पोहता । तिको
 जपड़ो वांसले^६ आसण भीलां सामो बैठो । तीर एकैसुं भील ७ तथा
 १० फोड़ै, तिके वलै पांणी न मांगै । इसी भांति घेवरै-सुधा भील
 अढाईसै मारिया नै अकाईरै बांह में तीर लागो, तिको बेऊं बाहां फोड़ि
 नापी । अरजल^७ हूवो पड़ियो । तठै जपड़ानै पण^८ छै, जिको लड़ाई
 करि मरै तिणनै वासदे^९ में घालि पछै आघो जायै । तदि सांड भेकी नै
 भालीनै उतारिनै कही, थे मोहरी भालियां ऊभा रहौ, म्हारा हथियार
 छै तिका संवाहो^{१०} ; सुरा-पूरा^{११} भील काम आया छै, तिके भेला
 करि लाकड़ी घां । इसो कहिनै घीस-वीस^{१२} नै सांड कनै न्हापिया^{१३} ,
 नै अकाई भीलनै सुसकतो देष घावांसुं रंज्यो^{१४} नांघ्यो । जपड़ो दूजां
 दिसी गयो । × × × × ×
 जिसै जपड़ो मडां^{१५} री टांगां पकड़-पकड़ घीसियां लायो । सैह^{१६}

१ एड मारी । २ चावुक । ३ पवने पवन लागी (मुहा०)=हवा
 हो गई । ४ ढीले, शिथिल, हतोत्साह । ५ झालिला । ६ पिछले आसन
 (बैठक) पर । ७ व्याकुल । ८ प्रण, प्रतिज्ञा । ९ अग्नि । १० संभालो ।
 ११ शूरवीर । १२ घसीट घसीट कर । १३ डाले । १४ भरपूर, सराबोर ।
 १५ मृतकों की, शवों की । १६ सभी ।

भेला किया। अकाई नैडो पड़ियो देखै छै। तितरै अकाईरै मन मांहे
 ऊपनी अस इण मौके अचाचूक^१रो वार करुं नै जषड़ानै मार भाली
 उरी ल्युं। जिसै चकमकसूं वासदे पाड़ि^२ जषड़ो पूलो लेनै फूंक नीची
 नस करि देतौ थो, तिसै अकाई तरवारि वाही। जषड़ारो माथो ढह^३
 पड़ियो। भाली देषती हीज रही, क्यूं सभियो नहीं। तरे लपेटो^४ माथै
 मेल्हनं उण हीज सांढ माथै बैसि भाली लेने अकाई गाँव आयो। भीलाने
 गलि लाया। आपरै पाटा-पीड़^५ कराई। भालीने मेहलां मांहे राषी।
 तिसै दिन १५/१६ में घाव फूड़े आया^६। पाटाचंभ-नै बधाई दीधो। भीलां
 निछरावल कीधी। भाली घणो कोष कीयो नै आपघात करणी मांडी,
 पिण अकाईरै घरवास^७ करणो कबूल्यौ नहीं। तरै अकाई घणो रीसाणो
 होइ नै भालीनै पकड़ाई नै ग्रैहणो उरो लीधो नै पचास जूत्यांरो दिराई।
 वले, कह्यौ, हमेसां सांपेरो गोबर भेलो करावो नै थपावो नै दोय अढाई
 मणरी घरटी दोली^८ बैसाणो नै सवामण धान हमेसा पीसाडो नै अरटियै^९
 पाव एकसूत कनावो, पुराणा जब सेर एक खावाने द्यौ नै अभूनै^{१०} नौहरै
 पड़ी राख्यौ, हमेसा दिन उगतै पचास पैजारां^{११} री द्यौ। इसा हवाल मांहे
 नौहरै राषी। तिको हमेसा कह्यौ जितरो करै। कषड़ा मोटसूता, तिके
 धोवण पावै नहीं। कांगसी केसां फेरण पावै नहीं। माथो धावण पावै
 नहीं, केस पराकण^{१२} पावै नहीं। भाली मांहे औ थोक^{१३} है।

१ अचानक । २ जल्ला कर । ३ गिर पड़ा । ४ साफ़ा, पगड़ी ।
 ५ भरहम पट्टी । ६ घाव मिलने को हुए । ७ पट्टी बांधने वाला । ८ गृहवास,
 स्त्री बन कर रहना । ९ चक्की के पास । १० तकली पर । ११ सुनसान,
 निर्जन मकान में । १२ जूतों की । १३ छल्लभाने । १४ खंजणाएँ ।

हिवै लारै ओभणो पोहतो । तठै पिउसंधीनै जषड़ारौ घणो सोच
 उपनो, जषड़ो कुसले नहीं, बिचै भीलारै हाथ बेऊँ रह्या, पिण मारियां
 पकड़ियारी निधै^१ नहीं । तरै चारण एक करणीदांन, तिण जषड़ारा
 दांन—घोड़ा, ऊँट, सिरपाव, कुरब^२ घणा पाया था । तिण मैला कपड़ा
 पहिर अक्काईरै गाँव आयो । तिको अक्काईसू सुभराज^३ कियो । तिसै
 उठारा चारण भाट अमलारा कोट आया । आवतां हीज कछौ, जषड़ा
 रा भुजारा भांजणहार, कलियां बैरांरा काढणहार^४ नै घणी आसीसां
 पोहचै । तरै अक्काई घणो आदर दीधो । इसा सुभराज चारण बैठे-बैठे
 सुण्या । तिसै दरबार बडो कियो^५ । अक्काई कछौ, दूबलो-सो चारणियो
 छै, अणै^६ नोहरै डेरो दिराडो^७, भाली-तीरै^८ बाटी करै षवराडो^९
 रुड़ां जिमाडज्यो^{१०} । तद चारण चारणनै लीयां नौहरै आयौ । आटो
 घी दीनो नै कछौ, भाली, चारणनै बाटी करै आपज्यो । तरै चारण तूटै
 सै मांचै बैठो । भाली रोटी करै छै । चारण पृछियो, थारो रैहणो
 किसे मैहल छै । इतरो सुण भाली बेऊँ हाथांसू छाती माथो कूटण
 लागी, हाथ वाढ-वाढ खांण लागी । तिके हाथारै लोहीरी धारां छूटी ।
 तरै चारण नैड़े जाय ऊपरांसू धूजतै-धूजतै^{११} हाथ पकड़िया नै कछौ,
 लिषमी माता, तोनै पृछियो तो कोई अनरथ कीधो नहीं । भाली आपरी

१ खबर । २ प्रतिष्ठा । ३ चारण लोग राजाओं के सामने “सुभराज”
 शब्द कहकर आशीर्वाद कहते हैं । ४ कलिकाल में प्रतिशोध लेने में समर्थ ।
 ५ दरबार बड़ो कियो (मुहा० = दरबार समाप्त किया । ६ इसको ।
 ७ दिलावो । ८ भाली के पास । ९ खिलाओ । १० जिमाओ, भोजन
 कराओ । ११ काँपते काँपते ।

त्रिपतथो त्थुं कही, भीवा भाटीरा मोभीरी परणी छूं । सरबबात चारण
सांभली । रोटी क्थुं पाथो क्थुं न पाथी । पालो पाटण दिन पाँच मांहे
आयो । सरब मांडिनै बात कही । तरै मुखइ नै पिउसंधीनै जपड़ारो घणो
सोच हवो, पिण भाली दासीपणै, ॥ १ ॥

तरें मुषड़ें गायारां छांग^१ मांहे टोघड़ा^२ दोय मोटा, जातीला^३ सांडरा था, त्यांनै घणा जावता मांडि दूध धपाऊ पावै, वलै घोरी चूनड़ी^४ करनै दीजै। तिसे बरस १५ मांहे सारिया, रातब दांगो दीजै इसी विध बरस दोय हुवा, तरें नाथिया^५नै पैटावणां^६ मांडिया। तिके पांच कोस जायनै बैल^७-जूतां पाछा आवै, बिच मांहे पोटा^८ छंगास^९ करै नहीं। इसी भांत कोस ४० जायनै चालीस पाछा दौड़िया नै दौड़िया हीज आवै। जरें मुषड़ें हलकी गुजरातण बैलो जोति नै हथियार बांधि, तरगस दोय, कवाण दोय बैल ऊपरां मेलि^{१०} चलाया। तिके दिन एक मांहे गया। अकाईरै गांव जाय पोहतो। दरबार गयो। अकाईनै खबर हुई, चारण एक आयो छै। तरें भीलां अकाईनै कछौ, बापा, फूला चारणिया कन्है केहड़ी^{११} धांहरा^{१२} वलधिया^{१३} छै; बापा, तुम्हारो अह्वारी^{१४} जोगा छै। तरें अकाई कछौ, वारू, नोहरा मांहे उतारो दिरावो, चारणियानै मारे ठोके नै डरा लेहां^{१५}। तिसे चारण आय कछौ, गढवा डेरो ल्यो। मुषडो बैल बैठो नौहरे आय

१ विवाहिता स्त्री हूँ । २ कलंक, दुःख । ३ टोला, मुंड । ४ सांड, युवा-
गोबत्स । ५ अच्छी जाति के । ६ घी में सनी हुई आटे की बाटियाँ । ७ नाथ
डाली । ८ जोतना । ९ बहली, रथ, गाड़ी । १० गोबर । ११ गोमूत्र । १२ रख-
कर । १३ कैसी । १४ उत्तम जातिके । १५ बैल । १६ सवारी । १७ झीनलेंगे ।

ऊतरियो। चाकर भालीनै आयनै क्हौ, चारणनै बाटी करनै आपज्यो। तिसै भाली मुपड़ारी सवी^१ देष रोवण लागी। तरै मुषड़ै पूछियो, वेदल^२ क्यूं हुवै। तरै भाली क्हौ, भीवा भाटीरा बडा बेटारी परणी छूं, मो पापणीरो घणो खोटो जमारो छै। तरै मुखड़ै अठी-उठी जोयनै क्हौ, भाली, तोसूं एक बात दाखूं^३ किणीनै न कहै तो। तरै भाली बोली, मो पापण मांहे तो घणी विपत पड़ी छै, वलें अबै सूं करिस्थुं। तद मुपड़ै आपरो आपो परगासियो^४ नै क्हौ, जो थांहरै सासरै चालणो हुवै तो उठो, पिण बैल पड़ज्यो^५, बैलरो जाबतो घणो करिज्यो नै वांसं आवसी तिणनै हूं घणो ही समन्तावसूं^६। इतरो सुणत-समान^७ भाली बैल ऊपरां बंसी नै जषड़ें बैलिया जोतिया नै गांवरै बारै बैल लोधी नै क्हौ, भाली लियां जावूंछूं, मुषड़ो माहरो नांव छै, नै आवै तिको ठाकुर बेगो आवज्यो। तरै आ बात भीलां सुणी नै ढोल हूवो। तरै अकाई बेटा-सूयो भील २०० लेनै चढियो। तिका मुषड़ो हलवै हलवै बैल पड़ाई। भील ताता हूवा आण पोहता^८। तरै मुषड़ो एकै तीरसूं भील १०/१५ फोड़ै। तिके धरती हीज पड़ै। अकाई दोय बेटां सूयो मारियां। भील पाछो एक ही न गयो। सरब भील मारिया।

इसो भांति मुषड़ जषड़ारौ बैर काढियो नै घरै आयो। जठै भाली
राम राम करि ऊठी नै मुषड़ासूं क्हौ, देवर थारी घणो बेल पसरो^९,
पुतरा^{१०} पोतासूं बधो, धान धोणो^{११} धापो, घणो राज चढतो होज्यो।

१ मूर्ति, आकृति। २ दुःखी। ३ कहुं। ४ आत्मत्व प्रकाशित किया।
 ५ चलाना। ६ छनते ही। ७ आ पड़ुंवे। ८ बेल बढे, वंश-लता बढे।
 ९ पुत्र। १० गाय बैल आदि धन।

कोई बलै रजपूतरो बेटो इसी भांत बैर लेज्यो । पिण मो पापणीनै
लकड़ी दे^१, ज्यूं पाप तो कटै नहीं, पिण क्यूं हलकी होऊं, थांहरा
भाईरी पवासी^२ मांहे रहूं । तरै मुषड़ै क्हौ, भली विचारो । तद
अरोगी^३ चिण सत्य करायो^४ । तिका सत्यलोक पोहती ।

दूहो

खूटी^४ ताइ खांनाह, जिण नीपायो जषड़ो ।
मिले नवि मेलंतांह, मांटी दूजा मांटव्यां ॥
विहदातार विनाह, जाचक क्युं जीवै नहीं ।
खूटी ताइ खांनाह, जिणै नीपायौ जषड़ो ॥
पांतरियां पहलो इ, जाइ जुहारो जषड़ो ।
नर बीजा निरलोइ, आंण्यां तल आवै नहीं ॥

इति जषड़ा मुषड़ारी बात कही । सूरवीर दातारां लही ।
॥ इति श्री जषड़ा मुषड़ारी बात सम्पूर्णम् ॥

१ लकड़ी दो, दाहसंस्कार करो । २ चाकरी, सेवा । ३ चिता ।
४ सती कराई । ५ दूहा-अनुवाद—(१) वे कानें (खजाने, खान) ही
समाप्त हो गईं, जिन्होंने जषड़ा-जैसे वीर-पुरुषों को पैदा किया । दूसरे
पुरुषों में ऐसा पुरुषश्रेष्ठ खोजने पर भी नहीं मिलता ।

(२) दातारों के बिना याचक किसी प्रकार जी नहीं सकते । वे
खाने ही खूट गईं जिनमें जषड़ा जैसा वीर पैदा हुआ ।

(३) वीरों की पंक्तियों में सब से प्रथम जषड़ा का अभिवादन
(जुहार) करना चाहिए । (उसकी तुलना में) दूसरे निरलोभी
(निस्वार्थी) लोग आखों के तले नहीं आते—ठीक नहीं जैचते ।

जैतसी उदावत

—*—



वत् १४६६ भाद्रवा सुदी ४ राव सूजाजीरो^१ जन्म । संवत् १५४८ राव सूजाजी देवलोक हूवा । राव सूजारै पुत्र बाघो १ नरो २ ऊदो ३ सांगो ४ प्रियाग ५ । प्रथम राव सेखो देइदास । राव सूजाजी बैठां बाघैजी रांम क्खौ^२ । पछै टीकै^३ राव गांगो^४ बैठा । वीरमदे बाघावत^५ सोभ्त राजथान कीयो । सेखैजी^६ पीपाड़ राजथान कीयो । इण तरा राजै रहै छै ।

[अथ वारता]

राव गांगोजी जोधपुर राज करै । तरै धरतीरो वेध^७, राजरा अर्णैसा^८ ऊपरां नागोर दोलतियाखान पातिसाही करै । तरै सेखैजी दोलतियाखानसं वतगाव^९ कीयो, जोधपुर सुथी^{१०} आधी धरती थारी नै आधी धरती म्हांरो, नै थे मदत करो तो राव गांगानै

१ मारवाड़ के राव जोधाजी की दूसरी रानी हाडी जसमादे थी, जिनके तीन पुत्र नौबा, सूजा, सातल हुए । जोधाजी के बाद सूजाजी राव बन कर राज्यगद्दी पर बैठे । २ मर गये । ३ राजगद्दी पर । ४ गांगोजी राव सूजाजी के पौत्र थे । ५ बाघा के पुत्र । ६ ये भी बाघाजी के एक पुत्र थे । ७ वैर । ८ ईर्षा । ९ सलाह की । १० समेत ।

सोरो^१ हाइ। तरै इण बातरो पिण डूंगरसो ऊदावत हांकारो भरियो।
बीजी बात, आपरै हथे सांग छःताकड़ीरैल^२ रहै, तिणरो नांव नागण।
 तिका तेजसी डूंगरस्योतनै दीधी नै कह्यो, तेजा, आ थारै हाथ राखे।
तीजी बात, आपरै पहरणरो बगतर 'जलहर' थो, तिको जगनाथनै दीधो
 नै कह्यो, चोथी बात करड़ी^३ छै, जिणरी आसंग होय तिको हांकारो भरो।
 तरै तेजसीजी बोलिया, काकाजी, करड़ी बात जैता भतीजनै फुरमावो।
 जरै सेखैजी कह्यो, स्यावास जैता भतीज, तो बिना इसी आसंग^४ कृण करै।

अबै सेखोजी कहै छै :—

रजपूत एक म्हारो, जाति में सूंडो, नाम राजो, मोसुं
 रीसायनै समाणसो^५ छडाणो कीयो^६। तिको सुगाचन्द गयो।
 तठै पतो चहुवाण राज करै। तिको दसरावो आयां माताजी
 री पूजा करै, तिणमें माणस^७ एक चढावै। तिको राजो सूंडो तिण
 दिन जाय पहुतो। आगै कोई चोर पकड़ नै माताजीनै चढावैता।
 तिको उण दिन चोर कोई नहीं। तरां आदमी चाढणरी बिरियां^८
 हुई। रात पोर सवा^९ आई। राजा माताजीरै देवरै पूजारो साज लेनै
 बैठा छै। चाकरांनै हुकम कीयो छै, आदमी ल्यावो। तरै चाकर दोड़िया।
 आगै बाजार में आवै तो सूंडे राजैरो बेटो वरष सात में थो, तिको
 बाजारमें रमै थो। तिणनै चाकरां पकड़ियो। टाबर थो, घोघावण^{१०}।

१ चित्त शान्त हो। २ छः तराजू के वजन का, छः घड़ी तौल का
 (एक घड़ी कम से कम ५ सेर की गिनी जाती है)। ३ कठोर। ४ सामर्थ्य।
 ५ स्त्री-पुत्र सहित। ६ छोड़ चला। ७ मनुष्य, नर-बलि। ८ के समय।
 ९ सवा प्रहर। १० दहाड़ मार कर रोने लगा।

लागो । तरै राजो दोड़ चाकरारो हाथ पकड़ बोल्यो, क्यं
 भायां, आजरौ दिन भूखो सिपाई आय बाजार में वासो लीयो
 छै, म्हांतो थांरा देसरो विगाड़ कीयो सूमै नही नै इण टाबर नै
 पकड़ियो तिको कासू कहो छौ । तितरै बाजाररा बाण्यां वोल्या,
 अरे परदेसी, थारा बेटानै माताजीनै चढावसी । तरै राजौ सूंडौ
 आपरा बेटानै छाडाय माताजीरै थानक^१ जाननै साथे हुवो । आगै
 राजारै हजूर ले गया, मालुम कीयो । तरै राजा क्ह्यौ, तयारी करो ।
 इसो राजै सुणीयो । तरै क्ह्यौ, राजाजी, हूं सूंडो रजपूत छूं, सेखा
 सुजावतरै वास वसूं छूं नै म्हारा धणी^२ सूं आंमनो^३ कर दाणो-
 पाणी^४ अठै लायो छै नै थें बिना खूत-तकसीर^५ बिना मोनै
 मारो छो, पिण ठाकुरे म्हागो धणी छै तिको वैर लीयां बिना रहैलो
 नही, पछै थांरो खातर में आवै त्थुं करो । अबार तो जोर नही, पिण
 पगपीटो^६ तो सेखोजी करसी । तरै राजा क्ह्यौ, सेखो सूजावत
 पहुँचै तिण दिन वेगो मोनै मारिज्यो । इतिरो कहि राजा सुंडानै
 माताजीनै चाडियो । राजारी रजपूताणी नै मोटियार^७ पोपाड़
 अफूटा^८ आया । तरै सेखैजी सूगचन्द ऊपरा दोड़ण^९ रो मनसा
 घणो कीवी, पिण जोग कदेहो मिलियो नही नै अठै सेखोजी कांम
 आया लोहे भर पड़िया । तरै क्ह्यौ, जैनसी भतीज, तूं रजपूताई
 में सखरो^{१०} छै, कलियां वरांरो वाहरू^{११} छै, तिको ओ वैर

१ देवालय । २ स्वामी । ३ रीस, क्रोध । ४ अन्नजल । ५ कसूर । ६ पैर
 पीटना, उद्योग । ७ आदमी । ८ वापिस । ९ आक्रमण करने की । १० ओ-
 जस्वी, बड़ा । ११ कलिकाल के अथवा पुराने, वैर का प्रतिशोध करनेवाला ।

पहिर^१ । तरां जैतसी हांकारो भरियो । सेखोजी तो मोखंतर हुवा । तरां संसकार करि नै रावजी सहिर जोधपुर पधारिया नै जैतसी उदावत छिपीयै आया (राजथान छिपीयै^२) । तिको पांचा मांहे बैर पैहरियो । तिण बैर काढण^३ री घणी फिकर रहै । राते नींद आंख्यां नावै । दोलिया ऊपर ढाल गोडां^४ मांहे देनै योगेसर-ज्यू बैठो रहै । नीसासा चतुर-पोहर मेलै । इसी तरै जैतसी रहै ।

एकै दिन प्रस्तावै^५ सोलंखणीजी जैतसीजीरी मासू कह्यौ, बहूजी साहिब^६, राजरा बेटानै मोसू मूँदै बोलियानै मास च्यार हुवा, न जाणी -जै देही चाक^७ छै कै न छै; कनां कोई मोटो सोच छै, तिणसू म्हारी तो आसग^८ पूछणरी नहीं, राज आरोगणनै मांहे पधारै, तरै पूछज्यो । इतरो कहि नै काम लागा । तितरै जैतसीजी मांहे आरोगण^९ नै पधारिया । तरां बहूजी बोल्या, बेटा जैतसी, थारो डोल तो गाढो^{१०} चाक दीसै छै नै थे राते पोढो नही, सुख न करो छो, तिको कासू जाणोजै । तरै जैतसीजी नीसासो^{११} मेल नै कह्यौ, बहूजी साहिब, काको सेखोजी काम आया, तरै राजा सुंढारो बैर पहिरियो थो, सो दसराहो पिण दिन २० में आयो नै बोलरो सलूक^{१२} दीसै नहीं

१ स्वीकार कर । २ राजस्थान के ठिकाने “छिपियै” में । ३ प्रतिशोध करने । ४ घुटनों में । ५ के समय । ६ राजपूत घरों में माता को बचंच ‘बहूजी सा’, ‘बहूजी सम्ह’, ‘बहूजी’ इत्यादि सम्बोधन से पुकारते हैं, बच्चा अपनी दादी और दादे का अनुकरण करके ऐसा कहता है । ७ स्वस्थ । ८ हौसला, हिम्मत । ९ भोजनार्थ । १० खूब तन्दुरुस्त । ११ निश्वास, दुःखभरी दीर्घ स्वास । १२ निबाहने का ढंग ।

छै । भायां में हासो^१ होसी । सुराचंद पिण अलगो^२ नै राजासूं
मामलो करणो, तिणसूं फिकर घणी। दीहां^३ आवडै^४ नहीं, राते नींद
आवै नहीं । इण सोच मांहे सुमै नहीं । इण भांति कहिनै बारै आयो ।
साथ लेनै तलावरा वड़ां पोपलां हेठै बैठा छै । जांगड़िया उलगै^५ छै ।
अमल गलीजै छै । कसुं भो निकलै छै ।

तिण समै रजपूत एक, साख पंवार, नाम राघोदे । तिणरो वास
रातां-ढूढां^६ छै । तिको दोयनड़ी^७ चहुवांणरै परणियो थो । तिको
सासरै जातो थो । तिणरै फाटो बागो^८, फाटी पाघ, तूटी-सी पैजार^९,
तूटा-सा हथियार । तिणसूं अलगो लाजतो^{१०} कैरां^{११} मांहे छानो^{१२}
नोकलियो । तिको जैतसीजीरै निजरां चढियो । तरां आदमी मेल
बुलायो नै पूछियो, कठै वास, कठै जास्यो, नै छाना अलग्गा टलता कूं
निकलो । तरै राघवदे कह्यौ, महाराजा, तूटो^{१३} सिपाई सांमान विना
छूं, तिका दोयनड़ी जैतारण^{१४} रो गांव छै । तठै ओभूणो^{१५} लेणनै
जाऊं छूं । तरै जैतसीजी कह्यौ, भली बात । तिण हीज वेला आपरा
कड़ा, मोती, सिरपाव दीधा, नै अमलरी गोटी^{१६} एक, मिठाईरो
करंडियो^{१७}, दारूरी वतक, पानांसूं भरनै पानदान दीधो, और

१ हँसी । २ दूर । ३ दिन में । ४ मन का लगना । ५ ढाढी लोग
गाते हैं । ६ लाल मिट्टी से पुते हुए टूटे-फूटे कच्चे मकान । ७ गाँव का
नाम । ८ अँगरखी । ९ जूते । १० लज्जित होता । ११ करीलों । १२ छिपता
हुआ । १३ गरीबी का मारा । १४ मारवाड़ के जैतारण परगने में दोयनड़ी
नामक गाँव । १५ गौना, स्त्री को अपने पीहर से लाना । १६ टिकिया ।
१७ छत्रड़ी ।

सेम्भवालो^१ जोताथ आदमी च्यार साथे देनै बिदा कीयो । जांगडि-
यांरो^२ जोड़ी साथे दीधी । इतरा देनै बिदा कीयो नै कह्यो, रावजी,
सासरै जाईजै तिको इण भांति जाईजै, सासरारा सुखनै सरगापुर^३ रा
सुख सरीखा छै, पिण दिन पांच तथा दस रहै तो घणो आष^४ वधै ।
इण भांति कहि रुपिया सौ-एक खरचोरा बंधाया सासरै गोठ सारु ।
असै तरै सूं बिदा करि आप दरबार आया । अबै राघवदे सासरै
गयो । दिन पांच रह्यो । आणो^५ करि छिपीचै आयो । तिको
जैतसीजीरै वास बसियो ।

अबै जैतसीजी सूरचन्द ऊपरै चढणरी तयारी कीधी । चोबीस
तो आपरा रजपूत, पचवीसमो राघवदे नै छाबीसमा आप चढियो ।
तिकै आछा सांवण^६ मांग्या । तरै पहिली हिरण मालाला हुवा^७ । तिण
ऊपरां रूपां^८ मालाली हुई । तरां पछै गोरहर^९ मालालो हुवो । तरा
पछै नाहर^{१०} वडाक^{११} उवेड़ो^{१२} हुवो । तरां सांवणियां^{१३} सावण
बेध्या^{१४} नै कह्यो यां सांवणां सूरचन्दरो राजा तो हाथ चढै नै
आपां मांहे कुसल बरतै नै वेढरो मांमलो छै, खित्रीरो धरम छै, पिण
सूरचन्दरो राजा तो मारियो । इसी तरै सूं उछाह करता उमंग मांहे
घोड़ा धीमा-धीमा खडै^{१५} छै । तिकै पहिलो महिलांण^{१६} बीलाडै^{१७}

१ रथ, सुखपाल । २ ढोलियों की । ३ स्वर्ग-भूमि । ४ मान, आदर ।
५ गौना लेकर । ६ शकुन । ७ सामने से गुजरे । ८ एक प्रकार का पक्षी ।
९ बन का एक प्रकार का पशु (?) १० बैल, सांड । ११ दीर्घकाय । १२ भेंट
हुवा । १३ शकुनियोंने । १४ विश्लेषण किया, अर्थ किया । १५ चलाते हैं ।
१६ पड़ाव । १७ मारवाड़ का एक प्राचीन नगर ।

कीयो । बीजै दिन कूच कीयो । जरां^१ वलें^२ सावण हूवा । तिणमें
 फूही^३ डावी-थकी बोली । दहियापूछि^४ रो दिठालो^५ हुवो । रूपां
 मालाली हुई नै वलें कोड कीयो^६ । आगै नाहर उवेड़ो हूवो । जरै मन
 विवर्णो^७ हूवो । सारां सिरदारां सांवण बांद^८ आघा चलाया । तिको
 कोस दूसरै माथै मैलांण कीयो । तीजै दिन चढिया । तरै सांवण हूवा,
 सांड धड्कियो^९ । आगै देवसादी तठा आगै बांहपूररै ड़ावो राजा
 सादियो । तारां जैतसीजी सांवण बांद घणा राजी थका चढिया ।
 दिन सातमै मारग जातां मांहे सारा साथनै तिस लागो नै सूरचन्दसू
 कोस च्यार तथा पाँच ऊपरां पोहता । तिसिया^{१०} पांणी जोवै छै । तरै
 कोहर^{११} एक निजर आयो । तिण ऊपरां लुगाई एक पांणी भरै छै ।
 तिका देखनै जैतसी आपरा साथसू^{१२} कोहर आया नै कह्यौ, बाई राम-
 रांम, पांणी पावो । तरां आसीस दे डोल भरी नै काढियो । तरै जैतसी
 जी आपरा घोड़ारै पताकां^{१३} झारी थी, तिण ऊपरां जल अरोगणरो
 रूपैटो^{१४} थो । तिको भरनै जैतसीजी जल अरोगयो । तिणहीज
 रूपोटासू सर्व साथ जल अरोगियो । जारां^{१५} कूवा ऊपरै ऊभी थी,
 पाणी पावै थो, तिण देखनै कह्यौ, रावतां भायां, साच बोलज्यो, थां
 मांहे जैतसी ऊदावत किसो ? तारां इसो सांभल सर्व साथ चमक^{१६}

१ जब । २ फिर । ३ एक जानवर । ४ एक ज्ञानवर । ५ दिखलावा,
 दर्शन । ६ हर्ष किया । ७ चिन्तित हुआ । ८ शत्रुओं का स्वागत करके ।
 ९ दहाड़ा । १० तृप्ति, पियासे, प्यासे । ११ कुँआ । १२ साथियों
 सहित । १३ जीन का पिछला भाग । १४ प्याला । १५ जब । १६ चमकृत
 होकर ।

अचम्भै रह्यौ, जाणियो काई सगत^१ देवी छै । तरै जैतसीजी बोल्या,
 बाई, म्हे तो राजाजीरा उमराव छां । तारां पिणहारी कह्यौ, हां बीरा,
 थे कहो तिको सोह^२ साच छै पिण, एक म्हारी बात सांभलो । जैता-
 रणरै पड़गनै गांव बलाड़ो छै, जठै सीलंगो करमाणंद^३ छै, तिणरी हूं
 बेटीछू^४, म्हारो नांव हरकुंवरी छै । तिको मोनै आईदान खड़िया^५ रा
 वेडा^६ परगाइ छै । तिको गांव राजावासरो सासरो छै । तिको अठाथी
 अयकोस ऊपरा छै । ओ कोहर राजावासरो छै । तिणसूं मै जैतसी
 उदावतरो नांव लियो छै । नै थे छो इसा असवार, एकै रूपै जल
 आरोगियो, तिको यूं हीज इसा इकलालिया^७ होसी, त्यांरो हीज
 कारज सुधरसी । नै वलें एक बात सांभलो । अठै थांहेरो ओद्रावो^८
 घणो होय रह्यो छै; जैतसी उदावत दसराहा ऊपरां राजा संडारा वैर
 मै सूरचन्द ऊपरां दोड़ करसी, तिणसूं सूरचन्दरा राजारै आज
 दसराहेरो घणो जतन करै छै । पांच-पांच सै रजपूतारी चोकी सात
 बैठी छै । घणो गाढ^९ हुवै छै । बाहिरलां-मांहिलारी घणी निघै^{१०} कीजै
 छै । सो थे उठीनै सूरचन्दरा भाड़ां खेह लगावण^{११} नै जावौ छो तो हूं
 थारी धरमरी पीपली^{१२} छूं । राज मो आगै आपो परगासो^{१३},

१ शक्ति । २ समी । ३ चारणों की सीलगा शाखा का कर्मानन्द नामक चारण । ४ खड़िया नामक शाखा का आईदान नामक चारण । ५ एकता, प्रेम का बर्ताव करने वाले । ६ आतंक । ७ विचार, खोज, ध्यान । ८ खोज । ९ भाड़ां खेह लगावणनै (सुहा०)=के मानमर्दन करने को । १० बहिन, 'कूंकून्यां', 'पीपल-कन्या', 'छासणी'—ये नाम राजस्थानी में बहिन के वास्ते आते हैं । ११ आत्मत्व प्रकाशित करो ।

ज्यूं हूं पिण थानै मांहिला भेदरी वात कहिनै सुणाऊं । तारां जैतसीजी जैतारणरी बोलीरी पारिखा करिनै जाणयो करमाणंद सीलगासूं घणो राम-राम छै । तरां जैतसीजी कह्यौ, बाई, हूं जैतो नै आयो तो राजा सूंडारा वैर ऊपरां छूं, ^{vain effort} पगणोटो-सा करण सारू^१, पिण बाई, थे तो घणो गाढ बतायो, ^{allah} म्हे म्भूव^२ किसी विध करां । तरां बाई बोली, आज दंसराहो छै, थे म्हारै सासरै आयनै उठै म्हारो नाम पूछता आवज्यो । आगै थानै म्हारै सासरिया^३ पूछसी, कठै वास, आगै कितरेयक काम, कुण साख । तरै थे कहिज्यौ, साख तो गोड़ छां, वास तीवीजी^४, म्हारो नांव सरवण, आगै सूरचन्द चाकरीनै जावां छां, म्हानै परवानो दे बुलाया छै, आज घणा कोसारा खड़िया आया छां दसरावारा जुहार सारू^५ । अठै आईदान खड़ियारो बेटो परणियो छै, तिण बाईसूं दोय संदेसा कहिणा छै । तरै म्हारा सासरिया पूछसी, राजरै बहूसूं कठारी सैंध^६ । तरै थे कहिज्यो, म्हारै पीली आंखारो धणी^७ सामदान आसियो^८ छै । तिणरी भाणेजी छै । तिका नानेरै^९ आवणेसूं दरबारसूं घणो विवहार छै नै म्हारै पिण भाणेजी छै, नै म्हे बाईनै पूछियो थो, थारो सासरो कठै किसै गांव छै, तारां बाई राजावासिया-दिसां कह्यौ थो । नै बल्ले अवार म्हानै राजा-जीरो परवाणो आयो । तरै सामदानरै तो खेतपात^{१०} ल्यैण-द्वैणरो काम

१ निरर्थक उद्योग मात्र करने के लिए । २ आक्रमण । ३ ससुराल वाले । ४ गांव का नाम । ५ दशहरे के अभिवादन के लिए । ६ पहिचान । ७ पीली आंखोंवाला । ८ आसिया शाखा का सामदान नामक चारण । ९ ननिहाल में । १० खेती-बेती का काम ।

हुवो । तरै म्हानै सांमदान कह्यो, थे बाईसूं बिगार-मिल्यां^१ जावो मत्ती,
 क्युं^२ सर्वांगारो सांमान^३ मेलियो छै । तिणसूं म्हानै आज सूरचंद
 जावणो नै महाराजसूं मिलणो । तिणसूं अठै घोड़ानै सास खवावां^४ नै
 म्हे पिण घड़ीयेक कड़लोला^५ करां । पछै आघा चढिस्थां ।

इसी भांति समझाय घड़ो भरिनै आप तो घरानै आई अनै
 तेजसीजी घड़ी दोय बीती पछै घोड़ानै धीमा-धीमा खड़तां राजा-
 वासियै आया नै पूछियो, अठै आईदान खड़ियैरी कोटड़ी कठीनै छै ।
 तारां चारणारो साथ असवार तरैदार^६-सा देखनै हथियार बांधि
 बांधि नै भेला हुवा नै पूछियो, कठारा असवार, कठै वास, आगै
 कठै जास्यो नै आईदान खड़ियारी नै थारै कठारी ओलखाणो^७ ।
 तरै जैतसी कह्यो, तिवीजी बसां छां, साख गोड़ छै, म्हांरो नाम
 सरवण छै नै म्हांरो चारण सांमदान छै, तिणरी भांणेजो सीलगा
 करमाणंदरी बेटी छै । अठै परणाई छै । जिकणनै क्युं वेस-बागारो
 मेलियो छै । नै आगै तो राजाजी परवानो दे बुलाया छै, जिको
 आज दसराहो छै, जुहार करण सारू हजूर जाणो छै । नै घणी दूर
 रा खड़िया आया छां, नै बाईसूं मिलणो छै । तारां खड़ियारा साथ
 नै परतीत आई । सगांरा नाम-ठाम ठीक पहुता, वेसास्या^८ ।
 तरै खड़ियै आईदान आय सुभराज कीयो । तरै जैतसीजी घोड़सूं
 उतरिया । बांह पसाब^९ करिने मिलिया । आईदान साथे होय

१ बिना मिले हुए । २ कुछ । ३ छद्मांग-सामग्री । ४ सांस खिलाने
 को । ५ कमर सीधी करें । ६ तरहदार से, ओजस्वी से । ७ जान पहिचान ।
 ८ विश्वास किया । ९ भुजाओं से आलिंगन करके मिले ।

कोटड़ी आया । आयनै कोटड़ी में एक अलायदो^१ नोरो^२ छै, तिणमै डेरो दिरायो । हथियार छुड़ाया । मांचा^३ ढाछिया । मांहे खबर दीधी । जैतसीजो मांहे जुहार कड़ाङ्गिरो^४ । आईदांन मांहे जाय बहूनै. पूछियो, बहू, थै इयां रजपूतानै ओलखो छो । तारां बहू बोली, बापजी, तिबीजी ^{नोनैहल}मुसाल^५ छै, गांवरो धणी सरवण गोड़ छै । ताहरां निसंदेह वात मानी । जीमणरी ताकीधी^६ कीधी । जरै जीमणनै पंच-धारी लापसी^७ मोकली^८ मंगलीक^९ कीधी । घणा दालभात घणाया । घणा बेसवारां^{१०} रांधिया सांलणा^{११} बणाया । जीमण तयार हूवो । तरां आईदांन जैतसीजो कनै गयो नै कह्यो, पधारीजै, रसोड़ो तयार हूवो छै । तरां जैतसीजी मन मांहे सोच कीधो जे म्हांनै तो चारण, भाट, ब्रामण^{१२} सवासणी^{१३}रो खाणरो पण^{१४} छै, पिण वेल्यां देख विणजै सो बाणियो^{१५}, नहीं गिंवार । इसो आलोच^{१६} करिनै मन ऊपरलो गाढ^{१७} कीयो, पिण मांहे अरोगणनै पांतिथै वैंस आरोगिया । जीम चलू^{१८} भरि पांन-बीड़ा आरोगनै नोहरै आया । कड़लोला

१ एकान्तवर्ती । २ नोहरा, वासस्थान । ३ चारपाई । ४ कहलाया । ५ ननिहाल । ६ त्वरा, शीघ्रता । ७ एक प्रकार का मीठा पकवान । ८ खूब । ९ मांगलिक—‘लपसी’ मांगलिक अवसरों पर राजस्थान के सभी गृहस्थों में पकाई जाती है । १० मसालों से मिश्रित । ११ शाक, चटनी आदि । १२ ब्राह्मण । १३ बहिन, बुआ इत्यादि । १४ इन सब के घर का अन्नान खाने का प्रण । १५ वेल्यां.....बाणियो (मुहा० = समय देखकर उचित व्यवहार करे वह तो चतुर वर्णिक अन्यथा....) १६ विचार । १७ ऊपरी मन से घनिष्टता दिखलाई । १८ आचमन करके ।

कोया । नै कह्यो छै,—‘जीम्या जद ही जांणियै दुक हेक वासो तांणियै’^१ । इतरै आईदांन आपरा समस्त साथ ले मांहे जीमण गया । पांतिरै^२ बैठा । तरै बाई वारै आई । जेतसीजीनै डेरौ दीयो तठै आई । आसोस देनै धरती बैठी । तरै जैतसीजी बोल्यो, बाई, म्हानै पण छै, बांमण, चारण, भाट, सवासणो—इतरारो बिस्वो^३ खाणरो पण छै, सो पण भांज्यो थारा दाखीण^४ सूं । इतरो कहि कटारीरी पड़दड़ी^५ मांहि सूं मोहर च्यार काढि छांनी-सी हाथ मांहे दोनी नै कह्यो, बाई, रजपूत छूं तो थारो अवसाण^६ कदेही भूलूं नही, पिण अवै काई सला^७ दो नै कहो, म्हे किसी भांति सूरचन्दसूं भूँव^८ करां । तारां बाई बोलो, सुरचन्दरो राजा छै सो तिको लाखेरीरो गोड़ रामजी तिणरी बेटी परणियो छै । तिकणरो नाम विजैकुंवर छै । तिणनै बरसा-बरस^९ व्यास तथा प्रोहितरै साथे सवागो मेलै छै । तिके असवार पचीस तथा तीसांसूं आवै छै । तिके कदेही दिन आथमियै^{१०} आवै छै, कदेही घड़ी च्याररी रात गयां आवै छै । तिके अठै होयनै नोकलै छै । कदेही पोर दोढ रात गयां आवै छै । सु कदेहीक इण गांव में बल करै छै । बल^{११} करनै दिन आथमतै चढै छै । तिणसूं थै सुरचन्द जास्यो तरै चोकीदार खड़भड़सी^{१२} । उवे जाणसी जैतसी उदावत

१ जीम्या...तांणियै (मुहा०)=भोजन किया हुआ तभी समझना चाहिये जब थोड़ी देर ठहरा जाय । २ पक्ति में । ३ अन्न पदार्थ आदि यत्किञ्चित् । ४ दाक्षिण्य से, चतुराई से । ५ कोष में । ६ अहसान, उपकार । ७ सलाह । ८ युद्ध । ९ प्रतिवर्ष । १० अस्त होते समय । ११ भोजन । १२ चौक जावेगे ।

अवसि दसराहै भूँव करसी । इण ऊपरै आजरै दिन घणो जावतो करै छै । तिणसू चोकीदार पूछसी तरै थें मैं कह्यौ ज्युं कहज्यो—छाखेरीरो राजा रामजी, तिणरो प्रोहित हरदेवजी छै, बाई सारू सवागो ल्याया छै । तिण ऊपरां थानै मांहि लेसी नै अठै थारो सबोलः होय तो म्हारो फूटरोः दीसैं । कह्यो छै—

पूणो पीहरियां तणो सासरियै न वमाय ।

पीहरडै सबलाइयां वेटी दूणी थाय^१ ॥

इणरै वासतै राजसू मोनै इतरो कहिणो पड़ियो । इतरी बात कहि नांव-ठांव बताय आप तो घर मांहि गई । अवै आईदांन खड़ियो जीमनै बारै आयो । जैतसीजीसू बातां करै छै । जारां कह्यो, ज राजसू म्हे इतरो गाढ^२ पूछणरो कीधो, सो राज सुणियो होसी । अठै आगै बरस च्यार पहिलो रजपूत एक साख सूंडो राठोड़ राजो नांम, तिको आपणै राजा माताजीनै चाढियो । तारां तिण मरतै सेखा सृजावतरो नांम लीयो नै कह्यौ, म्हारै पाछै सेखो सृजावत मारवाड़रो धणी, तिको म्हारो बैर मांगसी । तिणसू राव गांगार्जोरै नै सेखाजीरै लड़ाई हुई । तरै सेखोजी कांम आया । तिण बरियां जीव निकलतां जैतसी उदावत छिपोयैवास, तिणनै बैर संप्यो छै । तिणरी बात अठै जासूसां आण कही छै । जैतसी उदावत दसराहा बिना कदेही बैरमें दोड़ै नही ।

१ बोलबाला, सफलता, विजय । २ भला, अच्छा । ३ ससुराल में पीहर के छल का पौना अंश भी नहीं रहता; पीहर में फलीफूली हुई लड़की, उसी छल से जीवन में दिनदूनी बढ़ती है । ४ रहस्य ।

तिणसूं सुराचन्दरै गोरवै^१ चोतालै^२ असैंधा^३ असवार देखै, तरै पूछण रो गाढ घणो करै। तिण ऊपरं राजसूं पूछणरो गाढ कीयो। राज तो मोटा सरदार छो, मोटां राजांरा सगा छो नै राज इण दिन इण मोसर पधारिया तिको राजरो बडौ सो मुजरो सभियो। अवार दिन दस पहिली सुणियो छै, जैतसी उदावतरै आवणरी तयारी कीधी छै। तिणसूं राज पधारिया, बडो अवसाण^४ पूगो। जैतसीजी बोल्या, तो म्हनै सि-ताब^५ जाय भेलौ हुवणोनै राजाजीरै चोकी पोहरारो जावतो करिणो।

इतरी बात करतां तीजो पोहर आयो। तारां जैतसी जी नै सारो साथ फेरां-सारां^६ गया; हाथ पग ऊजला कीया, अमल गलिया, तिके करड़ा अमल^७ कीया। पछै आख्यांरा गोख^८, कानांरा मोर^९ छांटिया, तीखा कुरला कीया, घड़ी एक अमलनै पोटाड़ियो^{१०}। पछै सिनांन-संपाड़ो करि पाघ बांधी, तुलछीदल पाघ मांहे मेल्यो, काया श्रीनारायण प्रीत संकल्पी^{११}। अबै सारो साथ हथियार बांधै छै। तिको हथियार किसान-एक छै—तरवारियां किसी-एक छै—थेट^{१२}री नीपनी^{१३}, सीरोही दांणादार^{१४}, दोय आंगल वाढ^{१५} फेरियां छकड़ामें वाहै तो एक घाव दोय टूक करै—तिसड़ी तरवारियां

१ शहर के पास कोस २/३ की दूरी पर की गोचारण की भूमि या चरागाह। २ चौताल, बड़ा ताल, मैदान, चौगान। ३ अपरिचित। ४ औसान हुआ, कार्य सिद्ध हुआ। ५ जल्दी। ६ घूमने-फिरने। ७ अफोम का गहरा नशा। ८ आँखों के पलक (गवाक्ष)। ९ कानों के पृष्ठ। १० जमाया। ११ श्री भगवान के प्रीत्यर्थ समर्पित की। १२ ठेठ की, खास। १३ उत्पन्न, पैदा हुई। १४ दानेदार क्लिस्म का असली फौलाद, जो सिरोंही की तलवारों में लगता था। १५ काट करने पर।

बेवड़ी^१ कड़ियाँ^२ बांधी । पछै कटारी बांधी । तिका कटारी किसी-एक छै—थेट बूंदीरी नोपनी, कड़कती वीजली, छेड़ी सांपण^३, घणा सोना में गरगाब^४ कीधी, सकलात^५ रा म्यांन मांहे लपेटी, उचाढा^६ में गरकाब कीधी थकी बांधीजै छै । तरां पछै तरगस कड़ियां लगावै । तिकण में कालबूत^७ री नोसरी, सांठी^८ कांकरै^९ गजवेलरा भलका^{१०}, सोनैरी नखसी^{११}, तिके बांधीजै । पछै कवाणां चाक^{१२} कीजै छै । तिके किणहेक भांतरी कवांण छै—असल सीगण^{१३}, सेर-जवांन खांचतां बड़बड़ाट^{१४} करै, कायर देख भागै, अढारटांकरै^{१५} चिलै लागै, लंकी कबूतररो गरदन ज्यूं बांकी । तिके बांहां में घालीजै छै । तठा पछै ढालां बांधीजै छै । तिके किसी-हेक छै—असल साखी^{१६} गैंडारी, घणांरी मारी बधै, मोहर-तोलै^{१७} रंग लागै । तरवार, तीर, बरछीरो दाब^{१८} लागै नही । इसी ढालां अलीबंध नाखीजै छै । तठा पछै सेल, तिके किसानहीक^{१९} छै—सोपारीरै छड़^{२०}, सार^{२१}रै फल सूयो सवारी भलभलोट करै, बैरियांरा रगतरी भूखी । तिका हाथ में भाल फेरीजै छै । इसी भांति सांमांन करतां दिन घड़ी एक पाछलो आय रह्यो ।

१ दुहरी । २ कमर में । ३ छोड़ने पर सर्पिणी की तरह वार करने वाली । ४ जड़ी हुई । ५.....(?) । ६.....(?) । ७ कलाडुतू । ८ मजबूत, छन्दर (छण्ड) । ९ दानेदार, उभरी हुई । १० दमक । ११ नक्काशी । १२ तैयार । १३ सींग की बनी हुई । १४ टंकार । १५ अट्टारह टंक भार वाले चिल्ले पर चढ़ती है । १६ साक्षात् असली, बिलकुल असली । १७ मोहर के बराबर तौले जाने वाले अर्थात् बहुमूल्य । १८ प्रहार, घाव । १९ कैसे-एक । २० छुपारी के पेड़ की लकड़ी से बने हुए डंडे वाली । २१ लोहा ।

सूरज रसणां^१ मांहे जाय पोतो । तिण समै श्रीमाताजीनै समरि
श्रीनारायणजीनै नमस्कार करि घोड़ांसू असवार हुवा । तारां बाईसू
मिलिया, मोहर चार सिरपाव, सवागारी^२ दीधी नै सीख मांगी । तारां
बाई आसीस दीधी, मनोकामना सिद्ध । इतरो क्हौ, असवार हुवा ।
आईदांन खड़ियो पोहचावण सारू साथे हूवो, मारग बतायो ।
तारां जैतसीजी ऊभा राखिया, सुभराज कीयो । तारां आपरा कंड़ांरी
जोड़ी, मोती सिर-पाव देनै सीख दीधी । आप आघा खड़िया—

श्लोक

उद्यमं साहसं धीर्यं बलं बुध्य पराक्रमं
षडैते जस्य होवन्ती तस्य देवापि संकती ?^३

बारता—

इसी भांति घोड़ा धीमा-धीमा खड़िया, हथियार चलावता जायै छै ।
राति पोहर एक बितीत हुवां थेट^४ सूरचन्द्ररै गोरमै पोता । आगे
कोस ऊपरै चोकां मारवाड़-सामो पांचसै सूं^५ बैठा छै । तिके साथ
आवतो देव खड़भड़्या; हाकां हलवल्लो^६ पड़ियो । तारां असवार एक
आगे दोड़नै क्हौ, साथ मांहिलो^७ छै, लाखेरीसू प्रोहित हरदेवजी

१ पृथ्वी, क्षितिज । २ सौभाग्य-सामग्री । ३ यह श्लोक बोलचाल की
अष्ट संस्कृत में लिखा हुआ है—शुद्धरूप ऐसा होगा ।

उद्यमं साहसः धैर्यं, बलं बुद्धि पराक्रमम् ।

षडैते यस्य वर्तन्ते, तस्य देवापि शंकिता ॥

४ ठीक, ठेठ, ऐन । ५ के साथ । ६ हलचल । ७ अन्दरूनी, अपने ही ।

काई सारू सवागो ल्याया छै । तारां उठी^१ रा साथमें खबर मेलाई^२ जो लाखेरीथी प्रोहितजी आया छै । मांहिसू हुकम आयो, प्रोहितजी छै तो आवण थो । तारां जैतसीजी आपरा साथसू घणो सावधान हुवा थका मांहे गया नै चलाया^३ । तिके चोकी साते हो लांघी । कोठड़ी प्रोल गया । पोलियां नै पछिया, राजाजी कठीनै^४ छै । तारां पोलियै कह्यो, माताजीरै देवल मांहे छै नै गोड़जी पिण हजूर छै, तिके पूजा में छै, और तो सारी पूजा हुई छै, पिण मांणस चढावणरी तयारी करै छै सो राज सांमला^५ महिलां मांहे डेरा दिरावो । तारां जैतसीजी देवल-सामां चलाया, सूधा देहरै ही गया । घोड़ासू उतरिया नै दोढी लोप^६ मांहे गया । आगै देखै तो राजाजी उघाड़ै माथै माताजीरै आगे हाला-दोली^७ करै छै । चोर एक बांध्यो छै । तिणनै चाढण^८ री तयारी कीधी छै । तिण समै जाय जैतसीजी राजानै वकारियो^९ । कह्यो, राजा सुराचन्द, थांहसू^{१०} सूडा राजारो बैर मांगूं, तोमें रजपूती होय तिका करि । तारां^{११} सुराचन्दरा राजासू तो काई हुवो नहीं । राघोदे आघा बधतो थको^{१२} सेलरी राजारै घमोड़ी^{१३} । तिका पैलै^{१४} पार नीकलो । तरै गोड़^{१५} दीठो, दीखै तो

१ उधर के । २ पहुंचाई, भिजवाई । ३ चल पड़ने की आज्ञा दी । ४ किधर । ५ सामने वाले । ६ उल्लांघ कर । ७ स्तुति-प्रार्थना । ८ बलिदान करने की । ९ प्रचारा । १० तुझसे । ११ तब । १२ आघो बधतो थको= आगे बढ़ते हुए । १३ मारी । १४ दूसरी ओर । १५ गौड़ी-रानी ।
 नोट:—“वकारियो कह्यो, राजा” से आगे के ४/५ शब्द हस्तलिखित पोथी में अंतिम पंक्ति हैं और कटे हुए हैं ।

बेरायत^१ । जरै सूरचन्द्रा राजारै हाथरो सेल देहरै^२ खूण^३ ऊभो थो, तिको गोड़ हाथ में लेनै राघवदेरै घमोड़ी । तिको राघवदे पँवार काम आयो । तिण समै चोर बाँध्यो थो, तिण जैतसीजीनै कह्यो, माहराज, मोनै बाँध्यो छै, तिको म्हारा हाथ छोडो ज्यूं मोसू चाकरी हुवै तिका करूं । तरां चोर बाँध्यो थो, तिको छोडियो नै तरवार हाथ में दीधी । उण चोर गोला^४, माहिलवाड़ियां^५ रो साथ सारो बाढियो^६ नै जैतसीजी कोट माहिला^७ रजपूत चोकी बैठा था त्यां ऊपरां पाड़िया^८ । माहिलो साथ हाकियो-वाकियो^९ हुवो, रंग माहे भंग कीयो । इणां तो लोह बजायो । आदमी सौ-दोढ मारिया । तरां चोर कनासूं मड़ारा^{१०} माथा मँगाय माताजी आगै बाबर-कोट^{११} करायो नै जैतसीजी कह्यो, माता, धाई^{१२} कै न धाई, जो धाई न होय तो बले चढाऊं । तरै माताजी प्रभ^{१३} होय नै कह्यो, इतरा दिन आदमी मांगती, अबै आजसूं हीज धाई नै थारै साथ सहाई छूं । इसो बर दीयो ।

अबै सूरचन्द्र माहे रोल^{१४} पड़ी, कूकवो^{१५} हुवो, चोकीवालां नै खबर दोड़ी, वेगा आय भेला^{१६} हुवो, जैतसी आयो—छांनो नायो, राजासूं धोह^{१७} हुवो । इसो सांभल नै सगलै साथ दोड़ मची^{१८} । बाहिरला-माहिलारी काई खबर पड़े नहीं । आपचक^{१९} लागी । तिण

१ बेर-प्रतिशोध लेनेवाला है । २ कोने में । ३ सेवक-चाकर । ४ राज्य-महल में रहने वाले नौकर-चाकर । ५ काटा । ६ अन्दर वाले । ७ पड़े । ८ हक्केबक्के । ९ मृतकों के । १० टीबा, ढेर । ११ तृप्त हुई । १२ प्रसन्न । १३ शोरगुल । १४ कूकना, रोना । १५ एकत्रित । १६ धोखा । १७ हड़बड़ी मची । १८ घबराहट ।

(१७५)

समै जैतसी ऊदावत आपरा साथसूँ पाछा मारवाड़नै चलाया । तिके दिन चार में छिपीयै आया । जरै आगै बधाईदार आयो । तरै गांव माहिसूँ ढोल नगारा ले बधायनै मांहे लीया । कलियां दौरारो बाहरू, इसो विरुद^१ लाधो ।

इसी भांति जैतसी ऊदावत सेखा सूजावत कनांस वैर ओढ^२ नै कीयो । सम्बत् १८६८ मांहे जैतसीजी हुवा ।

॥ इति श्री जैतसो ऊदावतरो बात संपूर्णम् ॥

पावूजीरी बात

—*—



धलजी महेवे रहै सू अउठेसूँ छोड-अर अठे पाटणरे तलाव आय उतरिया। अठे तलाव ऊपर अपछरा उतरै। ताहराँ धाँधलजीरो डेरो थकाँ^१ अपछरावाँ^२ उतरै। ताहराँ धाँधल अपछरावाँ देखनै एके अपछरानूँ आपड़^३ राखी। ताहराँ अपछरा बोली। कही—बडा रजपूत, तँ बुरी कीवी, मने अपछराने अपड़नी न हुती। तठे धाँधलजी कही, जू तू म्हारे घर-बास रह^४। तद अपछरा बोली। कही—जे थाँ म्हारो पीछो संभालियो^५ तो हूँ थाँसूँ परी जाईस। ताहराँ धाँधल कही—थारो पीछो कोई संभालाँ नहीं। अउ बोल करनै रह्या अर उठे पाटणसूँ चालिया सु अठे कोलू आया।

अठे आगे पमो घोरंधार राज करै। ताहराँ धाँधल पमे पास तो न आयो अर कोलू आय गाडा छोडिया। तठे रहताँ अपछरारे पेटरा दोय टाबर हुवा। अक बेटी तैरो नाँव सोना, अर अक बेटी तैरो नाँव पावू। तद अपछरा मोहल^६ एकायंत^७ कीयो। उठे अपछरा रहै। धाँधलजी अपछरारी वारीरे दिन आप जावै। तद अके दिन धाँधलजी विचारी

१ होते हुए। २ पकड़। मेरी स्त्री हो। ३ आगेपीछे की खबर की।

४ महुल। ५ एकांत में।

जू देखीं, अपछरा कही हती जू म्हारो पीछो सँभाले मती, सू आज तो जाय देखीस, देखाँ कसूँ करै छै । तद पाछले पोहररो धाँधल अपछरारे मोहल गयो । ना पछे आगे अपछरा सिंघणी हुई छै अर पावू सदजे सिंघणीनूँ चूँघै छै । तद धाँधल दोटो । इतरे अपछरा फेर आपरो रूप कीयो, पावू मिनखहुवा । तद धाँधल मोहल भीतर गयो । ताहराँ अपछरा कही—राज, म्हाँ थाँसूँ कवल^१ कियो हंतो जू जेही दिन पीछो सँभालियो तेही दिन हूँ थाँसूँ परी जाईस, सू आज दिन थाँ पीछो सँभालियो छै सू म्हे जादाँ छाँ । इबरी कहनै अपछरा उडी सू पाधरो अक्रास चढ गई । धाँधल देखतो हीज रह्यो ।

तद वाँसे^२ धाँधल दावूने छटे हीज राखियो छै । धाय पास रहै । अर छोकरी^३ हती सू राखी । तठे धाँधलजी तो कितरे दिने देवलोक हुवा । अर पावू अर बूडो दोय वेटा । तद बूडो टीके बैठो । लोक-चाकर सरय^४ बूडेरा हुवा । पाबूजी पासे कोई नै^५ रह्यो ।

तठे धाँधलजी दोय वेटी । तैमें पेमा तो जींदराव खीचीने परणाई अर सोना देवड़े सिरोहीरे धणीने परणाई ।

तठे बूडो तो राज करै अर पावू बरस पाँचेक माँहे, पण करा-मातीक^६ । सू एके साँठ चढियो सिकार ले आवै । तद इये भाँत रहताँ सात धोरो—चाँदियो, देवियो, खावू, पेमलो, खलभल, खाँधारो, बासल—अै सात भाई । सू अै आने बाघेलैरे जाकर । सू आनेरे देस माँहे काल । तद थोरियाँ एक जिनावर विणासियो^७ । तद आनेरे

१ कौल, प्रतिला । २ पीछे । ३ दासी । ४ सब, सब । ५ नहीं । ६ कराःमातवाला । ७ चिनाश किया, मारा ।

कवरनूँ खवर गई जू^१ थोरियाँ जिनावर मारियो छै । ताहराँ^२ कँवर आयनै थोरियाँने हटकिया^३ । तठे^४ थोरियाँ अर कँवररे खानाजंगी^५ हुई । तेसूँ कँवर काम आयो । ताहराँ अँ थोरी कँवरनूँ मार गाडा जोड़नै टावर लेनै नाठा । तठे आनेनूँ खवर गई जू थोरी कँवरनूँ मार अर नाठा आवै छै । तठे लाराँसूँ आनो चढियो । तद आनो आय पहुँतो^६ । ताहराँ अँ लड़िया । तेसूँ थोरियाँरो बाप काम आयो । आनो इहाँरो बाप मारनै पाछो विरियो । तद अँ थोरी जैरे ही वास जावै तिका ही राखै नहीं । कहै—आने बाघेलेसूँ पोहचाँ^७ नहीं । तद चालिया-चालिया पमेरे आया । ताहराँ पमे थोरियाँने राखिया । तद कामदाराँ-परधानाँ कही—राज, अँ थोरी आनेरे बेटेनूँ मार-अर आया छै, जो थाँ राखिया तो आनेसूँ बर पड़सी, आपाँ पोहचाँ नहीं । तद पमे पण आनेसूँ डरते थोरियाँने विदा दीवी । कही—धाँघले^८ जावो, थाँने राखसी । ताहराँ अँ थोरी गाडा लेनै वूडेजी पासे आया । आय वूडेजीसूँ मुजरो कियो । कही—राज, म्हाँने राखो तो न्हे रहाँ । ताहराँ वूडे तो नीछो^९ दियो । कही—राज, म्हारे तो दरकार कई^{१०} नहीं, पाबू भाईरे चाकर न छै, ओ थाँनै राखसी ।

तद अँ गाडा छोडनै पाबूजोरे महल आया । कह्यो—पाबूजी कठे ? ताहराँ धाय कही जू पाबूजी सिकार गया छै । तद अँ पण वाँसे^{११} सिकार गया । आगे पाबूजी हिरणनूँ तीर साँधियो

१ कि । २ तब । ३ डाँटा । ४ उसके बाद । ५ लड़ाई । ६ पहुँचा । ७ गाँव । ८ पार नहीं पा सकते । ९ धाँघल का देश या राज्य । १० ज़बाब । ११ कोई । १२ जीठे-जीठे :

छै । साँढ बैठी छै । इतरे थोरियाँ पूछियो । कही—रे छोकरा, पावूजी कटे छै ? तद पावूजी बोलिया । कही—पावूजी आप सिकार खेलणनूँ पधारिया छै । तठे थोरी पण उठे ऊभा । तद थोरियाँ आपस में समस्या बोली^१ । कहियो—छोकरो ऊभो छै, जो आपाँ साँढ लेवाँ तो आजरी आपणी वल^२ कराँ । इतरी थोरियाँ विचारो । तठे पावूजी तो कारणीक मरद^३, पावूजी इयारें जीवरी लखी । तद पावूजी बोलिया । कही—रे आ साँढ थे ले जावो, थारें डेरे आजरी वल करो, पावूजीनूँ हूँ कह लेइस । तद थोरिया साँढ लेनै डेरें गया । तठे इयाँ साँढ मारनै डेरें वल कीवो । अर पावूजी हिरण लेनै डेरें आया ।

तठे पाछले पोहररा थोरी पावूजीरें मुजरे आया । आगे पावूजी बठा छै । तठे थोरियाँ विचारियो । कही—रे ओ तो ओ हीज, जै^४ आपाँने साँढ दर्ई हती । तद थोरियाँ धायने पूछी । कही—पावूजी कटे ? ताहराँ धाय कह्यो—रे वीरा, अँ बैठा, तूँ ओलखै नहीं ? तद इयाँ पावूजीसूँ सिलाम कीवो । तद पावूजी चाँदिने कही—रे चाँदा, म्हाारी साँढ तने भलाई हँती सू कटे ? ताहराँ चाँदे कही—राज, थाँ म्हांने दीवी वल माँदे, सू म्हां खाधी छै । ताहराँ पावूजी कही—रे अँसी किसी हुई छै सू साँढ खाधी, वलनूँ सीधो दिरासाँ, पण साँढ किसी भाँत खाधी छै ? ताहराँ पावूजी कही—साँढ थाँ खाधी काई नहीं । ताहराँ चाँदे कही—राज, खाधी, सू हमे^५ कठेसूँ ले आवाँ ?

१ समस्या बोली=सलाह की । २ मांसयुक्त भोजन । ३ कारण-वश मनुष्य बने हुए, अवतारी, लील-उद्वह । ४ जिसने । ५ अब ।

ताहराँ पावूजी साथे माणस^१ देनै^२ कही—घरे जाय खबर तो करो । ताहराँ थोरो माणसरे साथे हुबनै डेरे जाय देखै तो कासूँ^३ ? साँढ बैठी छै, जीवै छै । तद थोरियाँ आपरो बैरानै^४ पृछी । कही—हे, आ साँढ अठे के^५ वाँधो ? ताहराँ बैराँ पण^६ कही—राज, आगे तो नहीं थीं, पण हणे होजै^७ म्हारे निजर आई । ताहराँ थोरियाँ विचारी जू ओ बड़ो रजापूढ करामातीक छै, आपनै ओ राखसी । तद अँ साँढ लियाँ-लियाँ पावूजी पास आया । तद पावूजी कही—रे, साँढ थे कहता हता जू खाधी ! तद थोरियाँ कही—राज समधा^८, म्हाँनूँ राज परचो^९ देखायो । ताहराँ पावूजी कही—तां थे रहसो ? ताहराँ थोरियाँ कही—राज, म्हे रहसाँ । तद थोरो पावूजी पास चाकर रह्या । अँ इये भाँत रहे छै ।

पछे बूडेजीरी बेटी केहहण गोगेजी चवाणनूँ परणाई । तद केई^{१०} गायी सँकलपियाँ, केई केई^{११} सँकलपियो, अर पावूजी कही जू बाई, हूँ तने दोदे सुमरेरी साँढाँरा बरग^{१२} आण देईस^{१३} । तद गोगेजी हँसिया । कही—ओ दोदो सुमरो छोटो रावण कहीजै, तैरी साँढाँ किली भाँत ले आसी ? तठे पावूजी बोलिया । कही—साँढाँ आण देईस । गोगेजी तो परणीजनै हलाणो^{१४} ? ले गाँव गया छै अर वाँसे पावूजी हरिये थोरोनूँ कही—रे हरिया, दोदेरी साँढाँ हेर आवज्ये, साँढाँ बाईनूँ आण देवाँ, बाईने सासरिया हँससी, कहसी काको साँढाँ कद आण देसी ।

१ आदमी (नौकर) । २ देकर । ३ क्या । ४ स्त्रियों को । ५ किसने ।
६ भी । ७ अभी । ८ सामर्थ्यवान् । ९ चमत्कार । १० किसीने । ११ कुछ ।
१२ न. ड । १३ लादूँगा । १४ दहेज आदि ।

तठे हरियो तो साँढारो हेल^१ गयो छै अर चाँदियो रोज पावूजीने कदै जू आने बाघेलरे माथे म्हारो बैर छै, मने बैर दिगबो ।

तठे एके दिन सिरोहीमें देवड़ेरो बाघेली रागो अर सोना महलअन में बैठ चौपड़ खेलै छै । सू बाघेलीरे बाप गहणो दियो हंतो, तैसू बाघेली गहणेरी बडाई करै, आपणो गहणो बखाणै, अर सोनल रूपरी फूटरी सू आपरो रूप बखाणै । तठे अ आपसमें बोलियाँ^२ । ताहरा बाघेली सोनानू मेहणो दियो । कही—थारो भाई थोरियाँसू भेलो जीमै । तठे सोनल रीस कीवी । तैसू देवड़े पण कही जू थे रीस क्यों करी, साच कदै छै जू पावू थोरियाँसू भेलो तो बैसै छै । तद सोना कही—थे कहो सू खरी, पण जिस्ता भाईरे थोरी छै तिसा थारै अमराव^३ ही कोई नहीं । इतरी सोना कही । तैसू देवड़ो रीस कर उठियो । तठे ताजणो^४ देवड़ेरे हाथ हंतो । तैसू देवड़ै तीन ताजणा मारथ । तद सोना कागद लिखनै पावूजीनू मेल्हियो । लिखियो जू इमै भाँत बाघेलीरे कहे देवड़े मोनू चोट वाही । कागद आदमी ले जाय नै पावूजीरे हाथ दियो । तद पावूजी कागद वाँचने चाँदेनू बुलाय अर कही जू तयारी करो, आपाँ देवड़े ऊपर जासाँ, बाईरो कागद आयो छै ।

तठे अ सात असवार थोरी नै^५ अक असवार पावूजी । पावूजीरे चढण कालवी^६ । काछेला चारण समुंद्र खेप भरण^७ गया हंता । सु

१ खोज में । २ बोलबाल हो गई, बात-ही-बात में छेड़छाड़ हो गई ।

३ उमराव, सरदार । ४ चाडुक । ५ और । ६ घोड़ी का नाम । ७ व्यापार के लिए सामान ।

इहाँरे एक घोड़ी । जद अँ समुद्रे काँटे^१ आय उत्तरिया, नद रातरों जल-घोड़ों नीसरनै घोड़ीनूँ लागो । तैरी कालवी घोड़ी नोपनी^२ । स आ घोड़ी काहेलो पासँ जीदराव खीची माँगी । तद चारणाँ न दीवी । अर वूडे माँगी तद पण न दीवी । काहेलँ घोड़ी पावूजीनूँ दीवी । तद कही—राज, थाने घोड़ी देवाँ छँ सू थे म्हाँरी परवर-दास्त^३ धणी करज्यो । तद पावूजी कही—थानूँ काम एड़ियाँ जूती पहराँ^४ नहीं । ओ बोल कर लीवी । तैसूँ जीदराव अर वूडे दोनों ही चारणासूँ रीस कीवी, दुख पायो ।

तटे पावूजी असवार हुयनै वूडेरे डेरे आया । वूडेसूँ मुजरो क्रियो । तटे पावूजी भीतर भाभीनूँ मुजरो कहायो । ताहराँ छोकरी भीतर जायनै डोड-गहेलड़ीनूँ कही जू वाईजी राज, पावूजी थानूँ जुहार कहावै छै । ताहराँ डोड-गहेली छोकरीनूँ कही जू देवरने कह जू थाने वाईजी भीतर बुलावै छै । ताहराँ पावूजी भीतर गया । तद डोड-गहेली पावूजीनूँ कही जू पावू, थाने चारण पासे घोड़ी लेणी न हुती, थारि भाई माँगी हंती तैने लेणी नहीं । ताहराँ पावूजी कही जू जो भाभेजीरे^५ लेणी छै तो आ हाजर छै । ताहराँ भोजाई कही जू हमे काहणनूँ^६ लेवै, पण तूँ घोड़ीरो कासूँ^७ करीस, खेत वाह अर बैठो खा, पण दीसै छै घोड़ी लीवी छै तो धाड़ा करसी । ताहराँ पावूजी कही जू जो वूडेजीरे घोड़ी लेणी छै तो लेवो अर जो थे

१ किनारे । २ जनमी । ३ पालना, रक्षा । ४ जूती तक पहनने की डील न करें, शीघ्रातिशीघ्र आवेंगे । ५ बड़े भाई के । ६ किस लिए ।

मेहणा बोलो छो तो म्हे रजपूत, घोड़ा म्हांने ही चाहीजै छै, अर धाड़रो कहो छो तो डोडवाणेरा^१ होज धाड़ा ले आवौ ।

इतरी पावूजी कही तद डोड-गहेली बोली । कही—जासो तो सही पण म्हारा भाई अँसा न छै जिके थाने धाड़ो ले आवण देवै, का तो पोंहच अर राखै अर जो जाणै जू बहनोईरो भाई छै तो मारै नहीं तो अब्बल आँसुवे रोवावै । तठे पावूजी कही—म्हे राठोड़ छाँ, डोडां कदे राठोड़ कोई मागियो सुणियो नहीं ।

डोडवाणे डोड राज करता हंता । तठे बूडोजी परणिया हंता । तठे पावूजी भोजाईसूँ वाढ़ करनै चठे डेरे आया । तठे चाँदेनूँ दुलायनै पावूजी कही जू चाँदा, आपाँ देवड़े पहे जासाँ पण पहली डोडवाणेरो धाड़ो ले-अर आसाँ । तद अँ चढिया । पावूजी असवार नै थोरी साते भाई था । तठे अँ चालिया सु डोडवाणेरे निजीक आया । ताहराँ पावूजी तो अँक थल माथे तरगस अँथो नाखनै, आप घोड़ी बाँधनै, गोड़ी^२ खाय बैठा अर थोरियाँ साँढाँरा बरग लिया । तठे थोरियाँ जायनै सात-सात आपड़नै चढ़-अर साँढाँ चलाई । तद रैबारियाँ जायनै डोडाँ आगे पुकारियो । कही—साँढाँ लीवी, बाहर^३ चढो । तद डोड पृछी । कहो—रे कितरा एक असवार छै । ताहराँ इयाँ कही—राज, सात प्यादा थोरी चोरटा छै, तिके लियाँ जावै छै । ताहराँ बाहर चढिया । तठे थोरी तो साँढाँ लेनै आवा निसरिया अर बाँसेसूँ बाहररा असवार जे थल पावूजी बैठा^४ हंता तै थलरी बराबर

१ डोडवाणे में डोड राजपूतों का राज्य था, डोड गहेलवी वहीं की राजकुमारी थी । २ घुटने के बल । ३ रक्षार्थ ।

आया । तठे पावूजी तीर-कारी^१ कीवी । तेसूँ असवार दसेक मार लिया । तठे पावूजी चांदेनूँ अर बीजा थोरियाँनूँ साद^२ कियो । कही—पाछा आवो । ताहराँ थोरी पाछा विरिया । तठे घोड़ा लेनै थोरी चढिया^३ । इतरे वांसे सिरदार दोड़ आय पहुँता । ताहराँ इयाँ पावूजीरे साथरा थोरियाँ डोडाँनूँ आपड़ लिया । ताहराँ बाकीरी फोज पाछी विरी । तद पावूजी कही—रे सांढाँ छोड देवो, आपाँने इयाँ डोडाँसूँ काम हंतो सू ले हालो । ताहराँ अँ डोडाँने लेनै रातूँ-रात चालिया सु कोलू आया । तठे डोडाँनूँ तो कोटड़ी माँहे राखिया अर आप मोहलमें जाय पोढिया ।

तद परभात हुवो । ताहराँ पावूजी जागिया । तद पावूजी धायनूँ कही—धायजी, थे डोड-गहेलीनूँ जाय अठे ले आवो, कहो जू पावूजी कहो छै जू थे भाभीजी आयनै म्हारो मालियो देखो, मैं नवो करायो छै । तठे धाय तो बूडेरी बहूने लेण गई अर पावूजी थोरियाँनूँ कही—थे डोडाँने पावसूँ मुस्क्रियाँ बाँधनै चूँटिया तोड़ रोवाय म्मारोखे नीचे आय ऊभो । इतरे धायजी डोड-गहेलीनूँ कही—राज, थाँने पावूजी बुलावै, कहै छै जू म्हाँ नवो मालियो करायो छै सु थे पधारनै देखो । ताहराँ डोड-गहेली बहली बैसनै पावूरे महल आई । आगे पावूजी बैठा हंता सू उठ मुजरो कियो । कही—भाभीजी राज, म्मारोखे नीचे ख्याल^४ छै, देखो । ताहराँ आ म्मारोखे नीचे देखण लागी । नीचे जैसो ही देखियो तैसो थोरियाँ डोडाँरे चूँटी तोड़ी । तैसूँ

१ तीरदाजी । २ शब्द किया, पुकारा । ३ थोरियों के पास अभी तक चढ़ने को छोड़े नहीं थे । ४ तमाशा, खेल ।

डोड रोवण लागा । तद डोड-गहेली देखै तो कासूँ ? भाई नीचे बांध्या छै अर रोवै छै । ताहराँ डोड-गहेली कही—पाबू ओ कासूँ सूल ? छै, मैं तो तोनूँ हँसती बात कही हती । तद पाबूजी कही—भाभीजी, हूँ पण हँसतो ले आयो छूँ, पण रजपूतानूँ वैण बोलजै नहीं, महणा कपूतानूँ कहीजे । तद डोड-गहेली कही—भली कीवी, हमें छोडो । ताहराँ पाबूजी डोडाँनूँ भोजाईनूँ दिया अर आप डेर बैठा । तठे डोड-गहेली भायाँनूँ ले जाय दिन च्यार राखनै पछे घरारी सीख दीवी छै ।

अर पाबूजी देवड़े ऊपर चढण लागा । तठे पाबूजी असवार हुवण लागा । इतरै हरियो साँढाँ हेरनै आयो । पाबूजीनूँ कही—राज, दोदेरी साँढाँ आपाँ हाथ न आवै, दोदो जोराबल छै, दोदेरो राज बडो राज छै, बीच पंचनद^१ बहै छै, ओ दूजो रावण बाजै छै, आपाँ उठे जावणरा नहीं । इतरी हरिये थोरी आपनै कही छै, आपाँ उठे जावणरा नहीं । तठे पाबूजी कही—तो भले घिरता समझ लेसौं, हणें तो देवड़े ऊपर हालो । तठे ओ आठ असवार नें एक हरियो प्यादो नवै आदमी सिरौही ऊपर चढिया । तठे बीच आनो बाघेलो रहतो । आनेरो बडो राज हंतो, पण ओ तो करामातीक । तठे बीच जाँवतौ चाँदि कही-राज, ओ तो अठे रहै छै, अर म्हारो बैर छै । ताहराँ ओ चालिया । आनेर सहर आया । आनेरो बाग हंतो जू जिको बाग आय उत्तरतो तेनूँ जीवतो जाँवण देतो नहीं । तठे आनेनूँ माली जायनै कह्यो जू राज, केई

असवार आय उनरिया छै, दाग सरब खोस खाथो । तटे आनो इतरी सुणनै असवारी करनै, चढियो । तटे पावूजी अर आनेरे लड़ाई हुई । तेसूं आनेरो सरब साथ मराणो । आनो एणं काम आयो । तद पावूजी आनेनूं मारनै आनेरे कंवरनूं कही-तने पण मारीस । तटे आनेरे बेटे आपरी मारो गहणो पावूजीरो निजर क्रियो अर पावूजी कंवरनूं टीके बैसाणियो । आनेरे बेटेनूं टीके बैसाणनै आप आय देवड़े ऊपर गया ।

रातूँ-रात जायनै सिरौही घेरो । तटे देवड़नूं पावूजी कही जू देवड़ा, तूं जाणीस जू पावूजी मैसूं मिलण आयो छै, सू हूं मिलण नाथो^१ छूं, तैं बाईने चावखा बाह्या छै तेरे वास्तां आयो छूं । तटे देवड़ो पण असवार सरब भेला करनै पावूजीरे साहमो^२ आयो । तटे लड़ाई हुई । तद पावूजी चाँदिनूं कही जू चाँदा, देवड़ो आपां मारो मती, आपड़^३ लेबो । तद ओ लड़िया । तेसूं देवड़रो साथ सरब मराणो अर देवड़ानूं आपड़ आ कही—देवड़रे खाँडो…………मारो मती ! तहरां पावूजीरो बहन बहली बैसनै भाई पासे आय कही—भाई, देवड़ानूं मने काँचलीरो^४ दे । तटे पावूजी देवड़ानूं बहननूं काँचलीरो करनै छोड, आनेरी बेटा बाघेलीरो मारो गहणो बहननूं देनै कही-बाई, ओ गहणो तने दायजेरो छै । तटे सालो-बहनोई आपसमें रस हुवा^५ छै । ओ पावूजीनूं लेनै सिरौही गढ माँहि गयो छै । तटे

१ नहीं आयाहूँ । २ सामने । ३ पकड़ । ४ बहिन को बड़ा भाई काँचली (अंगिया) दुरण्काररूप में देता है, ऐसी कौटम्बिक प्रथा है ।

मित्र होगये ।

सोनलने पावूजी साथ लेनै बाघेलोनूँ बाप सुणावणने^१ गया छै । तठे सोना बाघेलोनूँ कही जू बाईजी, थें लोकचार करो, थारै आने बाघेले बापनूँ न्दारो भाई नार आयो छै—धोरिचारै बैर नांहे । तठे बाघेली बापरो गोडो बलियो छै^२ ।

पावूजी अठे बहनरें भात करनै जोम-अर आप उठेसूँ चढियो । तद चादेनूँ कही, थारे बापरो पण बैर लियो छै अर बाईरो पण वैण पालियो छै, हमे^३ चालो दोदेरी सांढां ले आणनै भतोजीनूँ देवाँ, उवेनूँ पण सासरिया महणा^४ देसी । तठेसूँ चढिया सू अँ दोदेरे चालिया । हरियेनूँ आगे कियो । तद बीच मिरजो खान रहै । तठे इयेरे पण एक बाग । तेमें उतर सकै कोई नहीं । जिको उतरै तेनूँ मारै । इयेरो पण बडो राज । ताहराँ पावूजी चालिया । मिरजे खानरो सहर-बाग आयो । तठे बागमें जायनै बाग सौ^५ तोड़ खुवार^६ कियो । ताहराँ^७ माली उठे जायनै पुकारियो छै जू असवार अक उतरियो छै सू बाग सरब विधूसियो^८ छै । तद इये पृछी । कही-किसो एक रजपूत छै । तद माली कही-राज, हिंदू छै, डावी पाघ बाँधै छै जी, इयेसूँ आपाँ पोंहचाँ नहीं^९, जे आनो बाघेलो मारियो तेसूँ आपाँ पोंहच सकाँ नहीं, साहमो रसाल^{१०} ले हालो । तठे मियो घोड़ा, कपड़ो, मेवो लेनै साहमो बाग आयनै

१ अणुअ समाचारों को सुनाना राजस्थानी में 'सुणावणों' कहलाता है ।

२ अंतिम संस्कार किया है । ३ अब । ४ ताने, व्यंग्य । ५ समस्त, सब ।

६ खवार, दरबाद । ७ तब । ८ विध्वंस किया है । ९ बराबरी कर सकते नहीं । १० सन्निस्तुक्त हरा फल, डाली, सौगात ।

पावूजीसँ मिलियो। तठे पावूजी इधेसँ राजी हुव। तद बीजो तो सरब पाछो दियो नै अंक घोड़े राखियो। ते ऊपर हरियेनूँ चाडियो।

अठे इधेसँ मेल करने पावूजी आप चढ़िया छै तिके पंचनदी^१ ऊबर आय ऊभा। ताहरा पावूजी चाँदेनूँ कही—चाँदे पाणीरो थाग^२ ले, देखाँ कितरोहेक ऊँडो छै। ताहरा चाँदिये थाग लियो, तदी बल्ल^३रे डाँभ^४ बहै। तद चाँदे कही—राज, पार हुई सकाँ नहीं, अर अठे डेरो करो, कदे उले^५ पार साँढाँ आसी तद आयाँ लेसाँ। इधे भाँत बात करती पावूजी भाय फेरी तेसँ पैले^६ पार जाय ऊभा रह्या। ताहरा चाँदे फेर परचो^७ पायो। ताहरा चाँदेनूँ कही—चाँदा, साँढाँरा वरग^८ घेरो। तद थोरियाँ जायनै साँढाँ सरब लेनै टोलेनूँ बाँध लियो। अँ साँढाँ लेनै पावूजी पासे आया। तठे पावूजी टीलो रेबारी हतो तेने छोडनै, बाँडे^९ऊँट चाँदेनै कही—रे तूँ दादेनूँ कही जू साँढाँरा टोला राठोइ लियाँ जावै छै, जे बेर सके तो बेगो आये। तठे रेबारी तो जाय पुकारियो। कही—रावण सिंघामत, साँढाँरा वरग सरब लिया। ताहरा दोदे कही—रे भाँग खायी छै नहीं, इसो आज कुग छै जो दोदे सूमरे^{१०} सूँबर करै, साँढाँ

१ पंचाव। २ गहराई, थाह। ३ बाँसोभर दूब जाने वाली थाह (गहराई)। ४ इस तरफ, इधर वाले। ५ परले, उधरवाले। ६ पराक्रम का प्रमाण। ७ बगी, झुंड। ८ अंग-अंग वाला ऊँट, शैतान ऊँट। ९ सूमरा अथवा ऊमर-सूमरा भाटी जातिके अश्वियों की पुरु शासक का नाम है जो ते पश्चिमी राजस्थान में रहते थे।

लेवै ? ताहराँ रेबारी कही—राज, इतरी कही छै जू राठोड़ साँढाँ लियाँ छै, जो आय सकै तो वेगो आये ।

इतरो साँभलनै दोदो सूमरो साथ मेलो करनै चढियो छै । अर पाबूजी साँढाँ लेनै मेल्हनै धाकली^१ सू पाणी माँहि दीवी । तेसूँ साँढाँ जैसो आड,^२ निरै ते भाँनरी तिरनै साथ पार नदी करी । करनै आघा चालिया । तठे दोदे मिरजे खानरे सहर आयने मिरजेनूँ कही जू राठोड़ साँढाँ लेवी, तूँ पण बाहर आव । मिरजो दोदेरो चाकर हंतो । तद मिरजो पण चढ दोदेरे साहमो आयो । बाहराँ मिरजे कही जू दोवान, धे आघा मनो जवो, साँढाँ पाबू राठोड़ लियाँ छै, आपाँ बोड़ा मारियाँ पोंइचाँ नही, पाछा हल्यो, ने आनो बाघेलो मारियो छै सू थाँसूँ पण मरे नही । तठे मिरजे इतरी कही तेसूँ दोदो पाछो फिरियो ।

दोदो तो फिरनै वरे आयो । अर पाबूजी साँढाँ लियाँ सोढाँरे सहर माँहि निसरिया । तठे कोटरे नीचेकर निसरिया । तठे सोढी भरोखे माँहि बेंटी पाबूजीनूँ दीठी । तद सोढी मानूँ कही जू पछे ही मने परणासो तो पाबूजी जावै छै, मने परणावो । ताहराँ इये आपरें माँटीनूँ^३ कहई । तठे सोढे आदमीनूँ वाँसे^४ मेल्हियो नै पाबूजीनूँ कहायो—राज, न्हारे परणीजनै पधारो । ताहराँ पाबूजी कही जू आज तो धाड़ो^५ लियाँ जावौं छाँ, पाछे आय परणीजसाँ । ताहराँ सोढे आदमी साथे नालेर मेल्हियो^६ । ताहराँ आदमी टीको काढ,

१ हाँफ लगाई । २ मगरमच्छ । ३ पत्तको । ४ पीछे । ५ धाहड़, डाका । ६ नरियल भेजे, लगाई करते समय राजस्थान में लड़की को ओरसे लड़के को नरियल भेजे जाने की प्रथा है ।

नाल्लेर पावूजीरे हाथ देनै सगाई कर पाछा फिरिया अर पावूजी पाथरी^१ साँढां लेनै ददरेवे^२ आया ।

आगे गोगोजी विरानै । ताहरां केरहण घर माँहे बैठी हंनी । गोगोजी केरहणनूँ रोज हँसता । कहता जू काको दोदेरी साँढां कद आण देसी । इनरे हरियो आयो । आयनै कही जू केरहणवाई घरे छै नहीं ? तठे केरहण कह्यो-हवै^३ वीरा, छाँ । ताहरां हरिये कही—वाई, पावूजी पधारिया छै, दोदेरा वरग तने सँकलपिया^४ हंता सू ले आया छै, संभाल लेवो । तठे गोगोजी बाहर आया नै पावूजोसूँ मिलिया । तठे साँढां सरब सँभाल भनीजीनूँ दीवी अर कही—एके बाँडे ऊँट बिना बीजा वरग सरब छै सु ले । तठे सरब गोगोजी सँभाई^५ । पण गोगोजीरे मन माहे विश्वास रह्यो जू दोदो आज बडो जोरवळ छै, तैरी साँढां केसूँ लीवी जावै छै, कठे बीजी जायगाँसूँ ले आयो छै । तठे गोगोजी पावूजीनूँ भगत कीवो नै विचारी जू पावूरी करामात पण देखीस ।

जीमनै बैठे ताहरां गोगोजी पावूजीनूँ कही जू पावूजी, म्हारे केईरो नाँव लियो वैर छै सू जो थे अठे रहो तो म्हारो वैर लेवो । ताहरां पावूजी कही—बोहत भल्लाँ, रहसाँ । ताहरां रात पड़ी । तठे गोगोजी पावूजीनूँ कही—आपाँ परभाते सौण^६ लेसाँ, जो सौण हुवा तो वैरनै चढसाँ । ताहरां पावूजी कही—सौण किसो लेसो ? आपाँ

१ सीधी । २ राजस्थान के एक गाँवका नाम । अब यह बीकानेर राज्य में है । ३ हाँ । ४ संकल्प करके दिया था । ५ ग्रहण को, संभाल लो । ६ शकुन ।

जठे चढसां जठे फते कर आसां । तो पण गोगेजी कही—आपरो धरती मांहे सौण होज छै । तठे रात तो अँ पोड रह्या छै अर परभात हुवां गोगेजी पावूजी बेऊं^१ घोड़े चढ़नै सौणनू निसरिया । तठे सौण तो कोई हुवो नहीं । ताहरां अँक लख नीचे जाय जाजम बिछायनै सुना अर घोड़ो-घोड़ी दोनोंने कायजां^२ ढालनै चरणनू छोडिया छै । इतरे ठंडो वखत हुवो । ताहरां अँ जागिया । तठे गोगेजी उठिया । कही—घोड़ा ले आवां, पछे आपां घरे जावां । तउ पावूजी कही—राज बैसो, हूँ ले आईस । ताहरां गोगेजी कही—थे छोटो तोई सुसरा छो, पग बडा छो, थे बैसो, हूँ ले आईस । ताहरां पावूजी कही—आ तो सांची, पण थे वूढा छो अर म्हे मोटियार^३ छां । ताहरां पावूजी घोड़े-घोड़ीरी खबर करणने गया । आगे जाय देखै तो कासूं ? नाग दोय छै तिके खड़ा-खड़ा घोड़ो-वांड़ी चारै छै अर दोयां नागांरो घोड़ांर पगा मांहे दावणो छै । तठे पावूजी देखनै विचारी जू आ मने गोगेजी करामात दिखाली छै । तठे पावूजी पाछा आया । पाछा आयने गोगेजीनू कही—राज मने तो घोड़ा दीसै नहीं, कठे निसरिया, मने तो मिलिया नहीं । ताहरां पावूजी जाजम बैठा अर गोगेजी बरछी लेनै खबर करणनू गया । आगे देखै तो कासूं ? पाणीरो बडो हवद छै, भरियो छै, तेमें एक नाव छै, तेमें घोड़ा दोनू छै, सू नावमें तिरै छै, हवद ऊँडो बहोत । गोगेजी विचारी जू आ मने पावूजी करामात देखाली छै । आ जाणनै

१ दोनों । २ जानवरों के पैरों में बंधन अथवा अर्गला डालना, जिससे वे भागकर न जा सकें । ३ जवान ।

गोगोजी पाछा पावूजी पासे आया। ताहरां पावूजी कही—राज, धोड़ा लाधा ? ताहरां गोगोजी कही—राज, म्हारे मन माँहे संदेह थो मू हमें मिटियो, मैं थाने लाधा । तद पावूजी गोगोजी भेला हुयनै धोड़ानू गया। आगे देखै तो कासू ? ऊभा छूटा चरै छै । तद अ धोड़ा लेनै, लगामाँ देनै, असवार हुयनै गोगोजीरी कोटड़ी ले आया छै । पावूजीनू भगत ? जिमायनै बिदा दीवी छै । पावूजी अर थोरी असवार हुयनै साँढाँ दनै कोलू आया छै । तठे बरस अक पावूजी कोलू रह्या ।

पावूजीनै बरस बारह हुवा । ताहरां सोढे सावो^१ लिख मेल्हियो । कही—जान कर वेगा आवज्यो । तठे पावूजी जानरी तयारी कीवी । जोंदराव खीचो बुलायो, गोगोजीनू बुलाया अर बूडेजी जानरी तयारी कीवी अर देवड़ो न आयो । तठे जान चली । ताहरां चाँदेरी देटोरो पण सावो हंतो । तद सातगाँव बेटो दीवी हंती तेरी सात जानाँ आयो । ताहरां चाँदेनू पावूजी कही जू चाँदा, थारे पण विवाह छै, तूँ अठे रह । तद चाँदियो तो डेरे गह्यो अर देवियो साथे हुवो । ताहरां जानियाँ बीच जाँवताँ जाननू वडा कारा^२ सौण हुवा । ताहरां लोकाँ सौणियाँ^३ कही—राज, सौण भल्या न हुवा छै, पाछा फिरो, बीजे सावे परणीजसाँ । ताहरां पावूजी कही—थे पाछा फिरो, हूँ तो कोई फिल्ल नहीं, लोक कहसे जू पावूजीरी तेल चढी रही । ताहरां पावूजी तो आधा चढिया । साथे अक देवियो हुवो अर बीजा सरब पाछा फिरिया ।

१ अपका मेद फालिया । २ भक्तिपूर्वक । ३ विवाह-सप्त । ४ खराब ।
५ शकुन वृक्षनेपालीनै ।

ताहरा पाबूजी घड़ी दोय रात गया धाट' जाय पहुँता । उठे सोढा भली भाँतसुँ विवाह कियो । ताहरा पाबूजी फेरा लेनै हालण लगा । ताहरा सोढा कही—राज, म्हांमें चूक किसी जू जीमो नहीं नै कोई भगत लेवो नहीं सु किसे वासते, दिन दोय च्यार रहज्यो, जान दायजो देनै विदा करा । ताहरा पाबूजी कही जू म्हांने सौण लावा^१ हुवा छै, तेहूँ रातेरात घरा जाईस, पाछे मासेकनूँ^२ भगत दायजो ले जाईस । ताहरा सोढा कही—तो चढो । तद पाबूजी चढिया । तठे सोढी पण कही—हूँ पण नहीं रहूँ, साथे हुईस । तठे सोढीजी पण वहली वैस साथे हुवा छै । ताहरा वहली वाँसे^३ राखी । पाबूजी सोढीनूँ आपरे वाँसे कालवी ऊपर चढाय लीवी । उठेरा चालिया रातों-रात कालू आया । पाबूजी अर सोढी जाय मोहलमें पोढिया छै अर देवो आपरे घरे जाय मृतो छै ।

तठे जानी जींदराव आयो हंतो । तठे पाबूजी बूडेजी जींदरावनूँ सीख दीवी । ताहरा जींदराव जाँवते मारगमें काछेलाँरो धण सरब लियो । ताहरा गोरी^४ आय पुकारियो । कही—जींदराव खीची धण^५ सरब लियाँ जावै छै । तद विरोड़ी चारण आयनै बूडे आगे कूकी । कही—बूडा, बाहर धाय, खीची गायों घेरियाँ । ताहरा बूडे कही—हे चारण, म्हागी आँख दूखै छै, आज तो कोई चढाँ नहीं । ताहरा चारण कूकती-कूकती पाबूजीरे महल आयनै चाँदेनूँ कही—चाँदा, पाबूजी नहीं अर खीची धण सरब लियो, तूँ चढ । ताहरा चाँदे कही—हे कूक ना,

१ सोढोंका देश । २ खराब । ३ एक महीने के लगभग । ४ पीछे । ५ गाय बैल चरानेवाला । ६ गाय-बैल ।

पावूजी आया है । इतरे पावूजी पण भरोखे माँहे गळो काढियो । कही—कासूँ है ? ताहराँ चाँदे कही—विरोड़ी चारणरो धण जीदराव लियो अर वूडो चढै नहीं । ताहराँ पावूजी घोड़ी जीण करायनै चढिया नै आहेड़ी^१ पण सरब चढिया । सातबीस जानी नै सात चाँदेरा भाई अै पावूजी साथे चढिया । तिके जाय पहुँता । उठे लड़ाई हुई । ताहराँ खीचीरो लोक सरब धिरियो । पावूजी धण सरब लैनै चालिया अर धणनै गूजवे कोहर^२ चाढियो । पण पाणी नीसरै नहीं । तद विरोड़ी कह्यो—बडा राठोड़, ज्यों फेरिया^३ त्यों पाय^४ । तठे वांसे कोहर माँहे घातनै पावूजी आप वारो लेवण लागा । तठे अेक वारो काढियो । तेसं काठा कुँडो खेळी अेके वारेसूँ सरब भरिया । धण सरब पायो ।

अर वांसे विरोड़ीरी छोटी बहन बूडेनूँ जाय पुकारी । कही—बूडा, हमे तू कितरा-एक काल जोबीस, पावूजी तो काम आया । इतरी इये कनी तेसूँ वूडेनूँ छोह^५ छूयो । बूडोजी असवारी कर चढिया । तेसूँ पहुँता ताहराँ जीदरावनूँ कही—रे खीची, ऊभो रह, पावू मारने कठे जाईस । तद खीची सोस^६ क्रियो । कही—राज, पावूजी तो धणले पाछा फिरिया, थे लड़ो मती जाँणे । पण बूडो मानै नहीं । तठे लड़ाई हुई । बूडोजी काम आया । ताहराँ खीची आपरे लोकानूँ कही जू आज आपाँ पावू मारियो नहीं तो पछे आपाँने नहीं छोडेलो, मारो । ताहराँ, जीदराव कुडल^७ पण पँमे घोरंधारनूँ कह्यो जू अै

१ थोरी, जो चाँदे के यहाँ बराती होकर आये थे । २ गूजवा नामका कुँआ । ३ लौटा लाया (गाय-बैलोंको) । ४ पिला । ५ प्रेम । ६ आवाज । ७ पँमेकी राजधानी ।

राठोड़ छै, थारी धरती दर्वावता-दर्वावता सरब राज लेसी अर जो आवै तो आज दाव छै, पावून् मारां । ताहरां पँमो पण चढियो । अँ भेला हुयनै पावूजी ऊपर आया । तठे पावूजी गायं पायनै छोडी छै । इतरे खेह दीठी । कही—रे चाँदा, आ खेह केरी ? तद चाँदे कही—राज, खीची आयो । अर पहलड़ो लड़ाई माँहे चाँदे खीचीनूँ तरवार बाही हंती । तद पावूजी तरवार आपड़ लीवी । कही—मारो मती, बाई रांड हुसी । तद चाँदे कही—राज, आप तरवार आपड़ी सृ बुरो कीवी, अँ छोडै (?) छै, मराया भला । पण पावूजी मारण दिया नहीं । तठे फोज आई । तद चाँदे कही—राज, जो मारियो हुवै होत तो पाप कटियो हुत, हरामखोर आयो । तठे पावूजी तो बुहा^१ ने लड़ाई कीवी । बडो रिठ वाजियो^२ । तेसूँ पावूजी काम आया । सात-बीस अहेड़ी^३ ॥५॥ हंता सृ सरब काम आया । खीची तो लड़ाई करनै आपरे घरे गयो अर पावूजीरे सोढी सती हुई । अर डोड-गहेलीरे सात मासरो गरभ सू आ सती हुई तद लोकाँ कही—थारे पेट माँहे बेटो छै सू सतो मतो हुवो । ताहरां डोडगहेली छुरी लेनै पेट भरड़ने^४ माँहे बेटो काढियो अर धायनूँ दियो । कही—इयेनूँ पाले, ओ बडो देवनीक^५ मरद हुसी । तठे नाँव भरड़ो दियो । पछे भरड़ो बरस बारहरो हुवो । ताहरां भरड़े काके-बापरो बैर लियो, जीदगव खीचीनूँ मारियो । तिको भरड़ो अजे जीवै छै । तेनूँ गोरखनाथजी मिलिया ।

टिप्पणियाँ

(१) जगदेव पँवार

(१) प्राचीन काल में परमार जाति के राजपूत बड़े प्रतापी हुए। सिंध से लेकर मालवा तक का विस्तृत देश उनके अधिकार में था। उनके बड़े भारी प्रताप और महान् साम्राज्य के कारण ही यह कहावत प्रसिद्ध हो गई कि—

पिरथी-तणा पँवार, पिरथी परमारों-तणी ।

एक उजीणी धार, वीजो आबू बैसणो ॥

उस समय परमारों के दो राज्य थे। पश्चिमी अर्थात् राजस्थानी राज्य की राजधानी आबू में थी और पूर्वी अर्थात् मालवीय राज्य की राजधानी धारा।

(२) राजस्थान के प्राचीन इतिहास-ग्रंथों, ख्यातों और कविपरंपरा में अणहिलवाड़ पाटण के राजा सिद्धराज सोलंकी जयसिंह और जगदेव पँवार की बात प्रसिद्ध है। नैणसो की राजस्थान की ख्यात में सोलंकीयों की वंशावली दी हुई है। वहाँ लिखा है कि सं० १०१७ विक्रमी में मूलराज सोलंकी ने चाण्डों से पाटण का राज्य छीन लिया और ४५ वर्ष तक राज्य किया। इसके बाद ४० वर्ष तक उसके दो उत्तराधिकारियों ने राज्य को अपने बाहुबल से खूब बढ़ाया। सिद्धराज जयसिंह देव विक्रमी संवत् ११५० में

पाट बैठा और उसने ४६ वर्ष तक राज्य किया। इसने अपने समय में रुद्रमाल का प्रसिद्ध शिवालय बनाया था जिसको बादशाह अलाउद्दीन ने गुजरात-विध्वंस के समय नष्टभ्रष्ट कर दिया था। सरस्वती नदी के तट पर माधव का प्राचीन मंदिर और सिद्धपुर नामक छोटा सा नगर भी इसी राजा ने बनवाया था। लगभग २२५ वर्षों तक सोलंकरियों का राज्य पाटण में रहा। बाद में सं० १२५३ में वहाँ सोलंकरियों की दूसरी प्रबल शाखा बघेलों का अधिकार हो गया। सोलंकरियों के राज्य का विवरण ख्यात में इस प्रकार दिया है—

कवित्त—

मूलू पैतालीस, बरस दस कियो चन्दगिर ।
बलभ अढाई बरस, साढ बारह द्रोणागिर ॥
भीम बरस चालीस, बरस चालीस करणगह ।
एक घाट पंचास, राज जयसिंह बरणगह ॥
कुंवरपाल तीस त्रिहुं, आगल बरस तीन मुलराजह ।
बिलसी भीम सत्तर सहरस बरस साठ अगलीक चह ॥

(३) जगदेव पंवार के सम्वन्ध में नैणसी की ख्यात में परमारों की एक वंशावली में लिखा है कि उदुंबंध (चंद) अथवा उदयादित्य नामक पंवार के दो पुत्र रणधवल और जयदेव (जगदेव) हुए जिनमें रणधवल तो राजधानी (धार) में राज्य करता रहा और जगदेव ने सिद्धराव सोलंकी की चाकरी ग्रहण की और कंकाली (देवी) को अपना मस्तक दिया ।

(४) उदयादित्य प्रसिद्ध दानवीर भोज के उत्तराधिकारी जयसिंह के पीछे मालवे का अधीश्वर हुआ। उसका शासनकाल शिलालेखों से १११६ से ११४३ वि० सं० तक ठहरता है। संभव है उसने और आगे तक राज्य किया हो। शिलालेखों के अनुसार उसके दो पुत्र थे— (१) लक्ष्मदेव, और (२) नरवर्मा। जगदेव का उल्लेख नहीं मिलता। उदयादित्य प्रतापी राजा हुआ है। उसका माँझ के सुल्तान के अधीन होने की कथा भाटों की कल्पनामात्र है। जगदेव का उल्लेख मालव-नरेश अर्जुन वर्मा ने अपना पूर्वज कहकर किया है जिससे उसका ऐतिहासिक व्यक्ति होना सिद्ध है। भाटों में और जनता में जगदेव का नाम बहुत प्रसिद्ध है।

(२) जगमाल मालावत

(१) मारवाड़ राज्य को स्थापित करने वाले राठौड़ राव सीहोजी की आठवीं पीढ़ी में राव सलखोजी बड़े प्रतापी क्षत्रिय हुए। उनके पुत्र राव मल्लीनाथजी हुए जो अपनी वीरता और धर्मनिष्ठा के कारण राजस्थान में देवता की तरह पूजे जाते हैं। जोधपुर राज्य की प्राचीन राजधानी मंडोर में राव मल्लीनाथजी की विशाल मूर्ति अब भी विद्यमान है। इन्हीं राव मल्लीनाथजी के पीछे जोधपुर राज्य का दक्षिण-पश्चिमी भूभाग 'मालाणी' कहलाया जो मारवाड़ राज्य की सीमा पर स्थित है और जिसका मुख्य नगर वाड़मेर है।

✓ राव मल्लीनाथजी के सुपुत्र कुँवर जगमालजी अपने पिता की तरह ही इतिहास-प्रख्यात बोर हुए। दोनों पिता-पुत्र मारवाड़ के महेवा नगर में रहते थे। मल्लीनाथजी तो वृद्ध हो गये, अतएव सात्विकी वृत्ति धारण कर रात-दिन ईश-भजन में समय बिताते थे। राज्य का कार्य कुँवर जगमालजी करते थे।

(२) राजस्थान में चैत्रशुक्ला ३ को गणगौर का त्यौहार बड़े समारोह के साथ मनाया जाता है। दशहरे के बाद यही त्यौहार राजस्थान का सर्वप्रधान सार्वजनिक त्यौहार कहा जा सकता है। तृतीया को सन्ध्या के समय भिन्न २ हिन्दु जातियों के स्त्री-पुरुष ईश्वर (महादेव) और गौरी (गणगौर) की प्रतिमाएँ सजा कर गाते बजाते हुए जलूस निकालते हैं। जलाशय पर जलूस समाप्त होता है जहाँ पर पूजा होती है। “अनुमान से यह त्यौहार पार्वती के ✓ गौने (मुकलावा) का सूचक है। मुद्राराक्षस आदि संस्कृत नाटकों में “वसंतोत्सव” के नाम से जो उत्सव वर्णित है, शायद उसी ने गणगौर का रूप धारण कर लिया हो।”

स्त्रियाँ और लड़कियाँ इस त्यौहार को विशेष निष्ठा के साथ लगभग १५ दिन तक मनाती हैं। लड़कियों की भक्ति में आदर्श वर-प्राप्ति की कामना रहती है और स्त्रियों की पूजा में सौभाग्य-रक्षा की।

(३) राव जगमालजी और गीदोली की बात के अतिरिक्त ऐसी ही एक दूसरी बात राजस्थान में प्रसिद्ध है, जिसका स्मारक “गणगौर”

(२०३)

त्यौहार के अवसर पर गाया जाने वाला 'घुड़लो' गीत है। कहते हैं कि सं० १५४८ विक्रमो चैत्र कृ० १ शुक्रवार के दिन मारवाड़ के गाँव कोसाणा (पीपाड़ के पास) की बहुत सी क्षत्रिय कन्याएँ बस्ती से बाहर तालाब पर गौरी की पूजा के लिए गई थीं। उनमें से १४० को अजमेर का मुसलमान सूबेदार मल्लूखाँ पकड़ ले गया। यह खबर पाते ही मारवाड़ के राव सातलजी राठौड़ ने चढ़ाई की और उन कन्याओं को लौटा लाये। साथ में मुसलमान अमीर उमरावों की कई कन्याएँ भी ले आए जिनमें एक घुड़लाखाँ सेनापति की कन्या भी थी। इस युद्ध में घुड़लाखाँ का सिर रावजी के सेनापति सारंगजी खीची के तीरों से बिंध गया था। इस छिदे हुए सिर को खोची सरदार ने प्रतिकार के रूप में उन तीजणियों को भेंट किया। आज भी इस घटना के स्मारक-स्वरूप गणगौर त्यौहार के दिनों में सन्ध्या के समय कुमारी कन्याएँ अनेक छिद्रवाला घड़ा सिर पर लेकर और उसमें दीपक रखकर कूटुम्बियों के घरों में घूमती हैं। चत्र शु० ३ को इस घुड़ले का सिर तलवार से छेदा जाता है, क्योंकि इसी दिन घुड़लाखाँ का शिरच्छेद हुआ था।

(३) वीरमदे सोनगरा

'नवकोटो' मारवाड़ के राज्य में जालोर का परगना प्राचीन काल से वीरभूमि की तरह राजस्थान में प्रतिष्ठित रहा है।

दुर्ग के पूर्व की ओर एक मील पर अर्बली पर्वतमाला से

निकलने वाली शूकरी नामक बरसाती नदी बहती है। जालोर परगने के अन्तर्गत इस नदी द्वारा सींची हुई ३६० गांवों की उर्वरा भूमि पड़ती है। पहले यह क़िला पँवार राजपूतों के अधिकार में था। परन्तु १३ वीं शताब्दि में चौहान राव कीर्तिपाल ने उसे पँवारों से छीन लिया। तबसे कई शताब्दियों तक चौहानों की एक शाखा सोनगरा—राजपूतों के अधिकार में यह दुर्ग रहा। इन्हीं सोनगरों के राव कान्हड़दे के राजत्वकाल में दिल्ली के बादशाह अलाउद्दीन ने इस क़िले पर आक्रमण किया। अलाउद्दीन जैसे प्रबल शत्रु के विरुद्ध चौहानों ने १२ वर्ष तक इसकी वीरता के साथ रक्षा की और अन्त में आपस के वैमनस्य के कारण यह क़िला विक्रम संवत् १३६८ वैसाख शु० ५ बुधवार के दिन अलाउद्दीन के हाथ में चला गया।

विक्रमी सं० १३३६ से १३५४ के बीच में जालोर में रावल सामन्तसिंह राज्य करता था। उसके कान्हड़दे और मालदेव नामक दो पुत्र हुए। पिता के बाद ज्येष्ठ कुमार कान्हड़दे जालोर की राजगद्दी पर बैठा। इसी कान्हड़दे का परम प्रतापी वीरपुत्र वीरमदे हुआ।

(४) कहवाट सरवहियो

(१) सरवहिया या संखरिया सोलंकी राजपूतों की १६ शाखाओं में से शाखा है (टाड)।

(६) जैतसी उदावत

जोधपुर राज्य के बसाने वाले राव जोधाजी राठोड़ राजस्थान में बड़े पराक्रमी राजा हो गये हैं। इनका जन्म सं० १४८४ के वैसाख में हुआ। संवत् १५१५ में इन्होंने जोधपुर नगर बसाया। राव जोधाजी की ७ रानियों से १५ पुत्र उत्पन्न हुए, जिनमें सातलजी अपने पिता की मृत्यु होने पर संवत् १५४५ में जोधपुर की गद्दी पर बैठे। तीन वर्ष के बाद इनकी मृत्यु होगई और राव सूजाजी सिंहासनासीन हुए। इन्होंने २५ वर्ष तक राज्य किया।

राव जोधाजी के पुत्रों में सभो बड़े उत्साही और पराक्रमी वीर हुए। इन्होंने मारवाड़ राज्य को खूब विस्तृत किया और अच्छे २ नगर बसाये। कुँवर दूदाजी ने प्रसिद्ध नगर मेड़ता बसाया। इन्हींके वंशधर राठोड़ वीर जयमलने बड़ी वीरता के साथ चित्तौड़ की अकबर के विरुद्ध रक्षा की थी। कुँवर करमसिंह और रायपाल ने खीबसर, सांवतसिंह ने डाबरा और भारमल ने विलाड़ा बसाया। कुँवर बीकाजी ने बीकानेर राज्य की स्थापना की। कुँवर बीदाजी ने बोदासर बसाया।

इस कहानी के प्रारम्भिक भाग में प्रस्तावना के रूप में राव सूजाजी से पहले के मारवाड़ के राजाओं का वृत्तान्त दिया हुआ है जो कहानी में विशेष महत्व नहीं रखता, परन्तु ऐतिहासिक विज्ञप्ति की तरह पाठकों को रुचिकर हो सकता है। अतएव उस अंश को यहां पर अविकल उद्धृत कर देते हैं—

राव जोधा भार्या हुलणीः जांमणादे—पुत्र, जोगा १, भारमल २, कुम्भकन ३। जोधा भार्या दूजी हाडी जसमादे—पुत्र, नीवा १, सृजा २, सातल ३। तीजी राव जोधा भार्या भटियाणी—पुत्र, वरगवीर १, करमसी २, रायपाल ३। चौथी रांणी राव जोधा भार्या सांखली नवरंगदे—पुत्र, वोका १, बीदा २। पांचमी राव जोधा भार्या देवड़ी सूइवदे—पुत्र, सावतसी १। राव जोधा भार्या छठी वाघेली मंगलदे पुत्र—सिवराज १। राव जोधा भार्या सातमी सोनगरी चांपा—पुत्र, दूदा १, वरसिव २। सू राव जोधैजीरै पाट सृजोजी बैठा। संवत् १५४५ राव जोधोजो देवगन हुवा नै सृजोजी पाट बंठा। संवत् १५१६ चैत्र सुदि ६। वरसिंह १ दूदैजी मेड़तो बसायो। दूदैजी मेड़तै राज कायो। पछै संवत् १५२२ मिति वैसाख सुदि ३ दूदासर खोदायो। करमसी रायपाल खीवसर बसायो। सिवराज धूनाड़ो बसायो। राव जोधा पुत्र सांवतसी तिण डांबरो बसायो। भारमल बोलाड़ो बसायो। संवत् १५४५ मितो वैसाख सुदि १ शनिवार बीकैजी बीकांनेर बसाई। संवत् १५४५ बीकै कोटरी नीव दोनी। पहिली जांगल गांव रेहता, पछै संवत् १५६८ बीदै बीदासर बसायो। सातल वरस त्र पछै जोधाजी रै टोकै बैठो। पछै सृजोजी पाट बैठा। तिण सातल नडो धण लै छै। संवत् १५१७ चैत्र मांहे राव जोधैजी वरसिंह दूदाजी नै देसोटो दीधो। तिको देवड़ीजी समेता गांव गगडांणारै तलव सेभवालो छुडायो। तिण समै गगडांणा मांहे जैतमल रावत उदो रहै।

तिण वरसिंघ दूदानै घणो मोहतव^१ दे कोटड़ी मांहे राखिया । तिण समै लखमण गहलोत कूचौरै राज करै । तिणरै ऐराकण घोड़ियां तिको वरसी नै नरसिंघ सींधल जैतारण राज करै । तरै लखमण गहलोत, वछेरा २ ऐराकी नरसिंघ खीदा सिंधलरै निजर मंलिया । तिके गगडांणा माहे होयनै जाता था । तरै रावत ऊदै घोड़ा खोस^३ लीया । तिण ऊपरै लखमण गहलोत नै खीदो सींधल चाढनै आया । तरै बडी लडाई हुई । खीदो लखमण न्हाठा^४ । वरसिंघ दूदोजी हाथ दिखाया । पछै भौंसियां गगडांणारी ऊछरी^५ थी तिके वेम्पपारी भंगी^६ भाडां^७ मांहे पाणी देख बैस रही । तरै सारो साथ खोम्पणनै^८ चढिया । तरै वरसिंघजी दूदोजी घोड़ै चढिया वेम्पपै लाधी^९ । तिके लेनै गगडांणें गया । तरै वरसिंघजी दूदोजी रावत ऊदानै कह्यो जे थं कहो तो वेम्पपा तीरै^{१०} बास ओक बसीनै बसावां । तरै जोसी तंडूनै मोहरत पूछिया नै कह्यो, अठै आगै मानधातारो बसायो मेड़तो छै, तिको मोटो सहिर थो । एकै दिन अतीतनै^{११} संतायो तिणरा सरापसं ऊजड़ हुवो छै, तिको बसावो । तिको कनै गांव धोलैराव छै । तठै मेरां^{१२} रो थाणों रहे छै । तिको मेरांनै दाल^{१३} देतानै रहता । इतरा सुणु मेरांसं वतगाव कीनौ, थारै पाडोस राव जोधाजीरा बेटा वरसिंघ नै दूदो थांहरा पाडोस वसै छै, थांहरा कामनै तयार छै । मेरां परमाण कीनों । मेड़तो बसियो । पछै मेर जोरावर देखिनै वेसासिया^{१४} ।

१ मुहब्बत, इज्जत । २ छीन लिया । ३ भाग गये । ४ निकली थी । ५ बीहड़, घनी । ६ दरख्तों । ७ खोजने । ८ पाई । ९ के पास । १० योगी को । ११ मारवाड़ की एक जंगली जाति । १२ कर, दातव्य । १३ विश्वास किया ।

होती है । ग्रामीण जनता में इनके प्रति अनन्य भक्ति देखी जाती है ।

(२) पाबूजी के प्राणोत्सर्ग की कथा एक दूसरे रूप में भी प्रचलित है जो नीचे दी जाती है—

[पाबूजीरी बात बीजी]

नागोर कने जायल नांव गांव । उठे जींदराव खीचो राज करै ।
देवलजी नांव चारणी पण उठै रहै । सु अ देवलजी देवीरो अवतार ।
देवलजी पासे कालमी नांव अक घोड़ी हंती सू घणी फूटरी^१ अर
देवनीक^२ हंती । सारी बात समझती । सु आ घोड़ी देवलजी पासे
जींदराव मांगी पण देवलजी नै दीवी । तेसुं जींदराव घणी रीस कीवी ।
दुख पायो । और देवलजीनूं सँतावण लागो । ताहरां देवलजी आपरा
धण सरब लेयनै पाबूजी पासे आय रह्या । तठे पाबूजी घोड़ीरो
वखाण घणो सांभलियो । देवलजी पासे घोड़ी मांगी । ताहरां देवलजी
कही—घोड़ी थानूं देसां पण म्हारे धणरी रुखाली थानूं करणी
पड़सी । ताहरां पाबूजी बोल कियो । कही—थारै काम पड़ियां म्हे
जूती पण पहरां नहीं । ओ बोल कर घोड़ी लीवी ।

तठे आ बात जींदराव सांभली जू चारणी घोड़ी पाबूजीनूं दीवी ।
ताहरां घणी रीस करी । देवलजीरो धण ले जावणनूं घणी कोसीस
करै पण पाबूजी थकां जोर काँई चालै नहीं ।

तठे ऊमरकोटमें सोढा राज करै । झ्यारै अक राजकँवरी ।
कँवरी पाबूजीरो घणो वखाण सांभलियो । ताहरां विचारी—वर

मिलै तो पावूजी जिसो । ताहराँ कँवरी आपरी माँने कही—मने परणावो तो पावूजीनूँ हीज । इये आपरे माँटीनूँ कही । ताहराँ सोढे आबरा आदमी सगाई करणनूँ मेलिहया । सू अँ पावूजी कने आया । ता राँ पावूजी कही—मैं म्हारो माथो देवलजीरे धणरी खुलाड़ी खातर दियो छै सू कुण जाणे कद काम आऊँ । तेसुँ हूँ विवाह करूँ नहीं, थं कँवरीरो विवाह दूजी जायगाँ करो । तठे आदमी पाछा ऊमरकोट आया । समाचार सरब सोढेनूँ कह्या । ताहराँ सोढी कह्यो—
 ॐ परणूँ तो पावूजीनूँ हीज । तठे सोढे आदमी भले^१ भेलिया । आदमियाँ जायनै पावूजीनूँ हकीकत सरब कही अर सगाई करनै पाछा फिरिया ।

पछे सोढाँ सावो लिख मेलिहयो । कही—जान कर वेगा आवज्यो । ताहराँ पावूजी देवलजी पासं गया । कही—सोढी हठ पकड़यो छै सू आज्ञा होय तो ऊमरकोट जाऊँ । ताहराँ देवलजी कही—राज, भलाँ ही पधारो । लारेसूँ जींदराव धणनूँ घेरसी तो कालमी आपनूँ कहसी, तठे थं एक खिणरी पण देर मती करीज्यो । इण भाँतसूँ आज्ञा लेयनै पावूजी फिरिया अर जानरी तयारी करी । पछे जान चढ़ी सू ऊमरकोट दिन दोय में जाय पूगी । सोढाँ घणी भगत कीवी अर भली भाँतसूँ विवाह कियो । वीद अर वीदणी चँवरीमें बैठा । फेरा हुवण लगा । इतरामें पावूजीरी घोड़ी कालमी हींस मार उठी, सू पावूजी तो भट हथलेवो छोडनै चँवरी माँहि ऊभा हुवा अर तुरन्त कालमीरी पीठ आया ।

तठे सोढाँ कहीं—राज, म्हाँमें चूक किसी सू इण भाँतसूँ हालिया ।
 तठे पावूजी बोलिया । कही—राज, चूक काँई नहीं, पण म्हाँ बोल
 दियो छै, आगे आ घोड़ी चारणाँ पासे हंती सू जींदराव खीची माँगी
 पण चारणाँ नै दीवी अर घणाँ सरदाराँ माँगी पण नै दीवी, पछे मने
 दीवी अर कही—राज, घोड़ी थानूँ देवाँ छौं सु म्हाँरे कामरे खातर
 थानूँ माथो देणो पड़सी । जद में बोल कर घोड़ी चारणाँ पासे लीवी
 अर आज चारणाँ माथे संकट पड़ियो छै सु म्हे अबे ठहराँ नहीं ।
 इतरी कहनै पावूजी हालिया ।

अठे पावूजी ऊमरकोट परणणनूँ गया ताहराँ जींदराव खीची
 विचारी जू चारणाँसूँ बदले लेवणरो मोको हणै छै । ताहराँ जींदराव
 जायलसूँ निसरियो अर धाँधले आयो । देवलजीगे धण रोहीमें चरतो
 हंतो सू घेरियो अर लेनै हालिया । तठे गोरी देवलजी पास जायनै
 पुकारियो । कही जू जींदराव खीची धण सरब लियाँ जावै छै । ताहराँ
 देवलजी पावूजीनूँ याद किया अर ऊमरकोट में कालमी हीस मागी ।
 ताहराँ पावूजी ऊमरकोटसूँ हाल-अर^१ कोलू आया अर जींदराव
 ऊपर चढिया । जींदराव धण लेयनै चालियो जावै छै । इतरामें पावूजा
 औचक आयनै पड़िया अर धण सरब घेरनै पाछा फिरिया । पण
 अक बाछड़ो आयो नहीं जिणसूँ दूजो बार भले खीचियाँगे लारं
 गया । तठे खीचियाँ पावूजीनूँ अकला देखनै घेरिया । घमासान
 माचियो । तठे बीदरे वेस माँहे ज पावूजी काम आया । सोढी साथे
 सती हुई ।

पावूजी के विषय में अनेक गीत प्रसिद्ध हैं जिनमें से एकाध के कुछ अंश नीचे दिये जाते हैं—

(१) गीत पहलड़ो

नेह निज रीझरी बात चित्त ना धरी,
प्रेम गवरी-तणो नाँहि पायो ।
राजकँवरी जिका चढी चँवरी रही,
आप भँवरी-तणी पीठ आयो ॥^१

(२) गीत दूजो

(१)

प्रथम नेह भीनो, महा क्रोध भीनो पछे,
लाभ चँवरी समर भोक लागै ।
राम-कँवरी वरी जेण वागे रसिक,
वरी घड़ कँवारी तेण वागे ॥^२

१—गीत का अनुवाद—अपनी रीझ के स्नेह पर तनिक भी चित्त न दिया, गोरी (अपनी व्याही हुई स्त्री) का प्रेम भी नहीं पाया । राज-कुमारी चौरों (विवाह-मंडप) में चढ़ी रही और स्वयं काली घोड़ी कालिमी की पीठ पर सवार होकर चल पड़ा ।

२—पावूजी पहले तो प्रेम से सिंचित हुआ, बाद में महाक्रोध से । चौरों (विवाह-मंडप) का लाभ समर के आक्रमणों में पाया । रसिकवरने जिस छलजित वेष से राजकुमारी को वरा, उसी वेष से शत्रु की कुँवारी (अप्रतिहत) सेना का वरण किया (परास्त किया) ।

(२१३)

(२)

हुवे मंगल धवल दमंगल वीर हक,
रंग तूठो कमध जंग रूठो ।
सघण वूठो कुसुम वोह जिण मोड़ सिर,
विखम उण मोड़ सिर लोह वूठो ॥

(३)

करण अखियात चढियो भलां कालमी,
निवाहण वयण भुज बांधिया नेत ।
पँवारौं सदन वर-मालसूँ पूजियो,
खलौं किरमालसूँ पूजियो खेत ।

१—इधर चारों ओर धवल मंगल (विवाहसम्बन्धी मंगलगीत) हो रहे । उधर युद्ध में वीरों का कोलाहल और युद्ध सम्बन्धी मारु गीत हो रहे हैं । राठौड़ वीर पावू इधर विवाहमंडप में प्रेम से उल्लसित हुआ, उधर युद्ध में क्रोध से क्षुब्ध हुआ । विवाह के समय जिस मुकुटशोभित सिर पर कुछुमों की सघन वर्षा हुई थी उसी मुकुट-शोभित शीश पर युद्ध में लोहे की विषम वर्षा हुई ।

२—पावूजी अपना यश प्रख्यात करने को श्रेष्ठ घोड़ी कालिमी पर चढ़े, वचन निवाहने के लिए, नेत्रों को लक्ष्योद्दिष्ट किये हुए और भुजाएँ सन्नद्ध किये हुए । जो मस्तक पँवारों के घर में वरमाला से पूजा गया वही रणक्षेत्र में शत्रुओं द्वारा तलवार से पूजा गया ।

(२१४)

(४)

सूर वाहर चढे चारणों—सुरहरी,
इतै जस जितै गिरनार—आबू !
बिहँड खलु खीचियाँ—नणा दल बिभाडे,
पोढियो सेज रण—भोम पावू !^१

१—चारणों की गायों की रक्षा के लिए शूरवीर पावूजी रक्षार्थ चढ़े ।
उनका यश तब तक रहेगा, जब तक आबू और गिरनार पर्वत अटल रहेंगे ।
दुष्ट खीची-क्षत्रियों के दल को नष्ट-भ्रष्ट करके वीर पावू रणभूमिरूपी शय्या
पर सदा के लिए सो गया ।